AÑO X — Núm. 3609 BUENOS AIRES Jueves 2 de Noviembre de 1922 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El jefe del Gabinete italiano, Sr. Mussolini, hizo declaraciones acerca de la política interior

Fué designado embajador en Berlín el barón Romano Avezzana

Anúnciase que la Asamblea de Angora proclamó la caducidad del Sultán de Turquía

Anúnciase que la Asamblea de Angora proclamó la caducidad del Sultan de Turquía

PARIS, 2. — La edición parisiense del "Chicago Tribune" publica una información de Constantinopla anunciando que la Asamblea general de Angora proclamó la caducidad del Sultán de Turquía, habiendo nombrado como gobernador de Constantinopla a Kiasimkabekir Baja.

La Asamblea General declaró además el pueblo soberano. — (Havas).

Los Laboristas han sido derrotados en Inglaterra

LONDRES, 2. — En las elecciones municipales como en las de provincias, el Partido Laborista experimentó en Londres una gran derrota, pues, en algunos distritos perdió las bancas que poseía anteriormente. — (Havas).

La muerte de Alfred Capus fué causada por una intoxicación

PARIS, 2. — El académico Alfred Capus sucumbió a consecuencia de una intoxicación generalizada y motivada por la tifoidea.

Todos los diarios de esta capital dedican al extinto extensos artículos cronológicos poniendo de relieve su pesar por la desaparición del gran hombre de letras.

El jefe del gabinete francés, M. Poincaré, dirigió una carta al señor Robert de Flers, co-director del diario "Le Figaro" con Alfred Capus, manifestándole su profundo pesar por la desaparición del gran escritor, cuyo ardor y fe patriótica supo apreciar siempre en su justo valor. — (Havas).

Los agricultores en España se dirigen al gobierno pidiéndole que intervenga para solucionar la crisis

MADRID, 2. — La Asociación de Agricultores ha llamado la atención al gobierno de la gravísima crisis porque atraviesa la agricultura en el país y especialmente por la falta de cereales.

Piden al gobierno su intervención para impedir que esa mala situación se prolongue. — (Austral).

El proyecto sobre las huelgas de funcionarios en España

MADRID, 2. — El proyecto Calderón sobre la ilegalidad de la huelga de funcionarios públicos estipula que en caso de huelga, éstos pierden su inamovilidad. — (Austral).

Algunos sindicalistas visitan al general Ardanaz

BARCELONA, 2. — Representantes del Sindicato Unico Libre han visitado al general Ardanaz para evidenciarle sus deseos de Paz. — (Austral).

Las federaciones de los Trades Unión de Alemania dirigen al gobierno un memorándum

BERLIN, 2. — Las distintas federaciones de los Trades Union de Alemania, dirigieron un memorándum al gobierno alemán declarando que el desastre económico de Alemania solo puede ser evitado mediante la estabilización del marco, exigiendo una fiscalización más rigurosa del tráfico de los cambios en el extranjero, emitiendo un empréstito interior en oro y asegurando la percepción más rápida de los impuestos. — (Havas).

Las reuniones de la Comisión de Reparaciones en Berlín

LONDRES, 2. — Examinando la situación actual en Alemania "The Times", pone en guardia a las diversas potencias sobre la política alemana que tiende nuevamente ha organizar el armamento de ese país, y cuya política vuelve a intensificarse en todo el territorio de Alemania.

El mismo diario aconseja rechazar el proyecto de abandono presentado por la Comisión de Reparaciones preconizando en cambio demostrar gran energía y ejercer una vigilancia y fiscalización por parte de los gobiernos aliados. — (Havas).

LONDRES, 2. — Examinando las medidas susceptibles de exigir a Alemania el pago de las reparaciones, "The Times" dice que no se ha pensado en abolir la Comisión Militar de Contralor en Alemania. — (Havas).

Manifestaciones del señor Schroeder en la reunión de ayer

NUEVA YORK, 2. — El corresponsal de "The World" en Berlín comunica a su diario lo siguiente:

"El secretario de Estado, señor Scroeder, expresó ayer ante la Comisión de Reparaciones que para fines del año en curso el presupuesto de Alemania arrojaría un déficit de 410.000 millones de marcos, agregando que asciende a cerca de las tres cuartas partes de esta suma lo que se debe en concepto de reparaciones.

Hoy celebró su primera reunión en Berlín la Comisión de Reparaciones, bajo la presidencia del delegado francés, M. Barthou, quien declaró que tres problemas requerían solución a saber:

1. Balance del presupuesto de Alemania.

2. Deuda flotante.

3. Estabilización del marco.

Cree el delegado de Francia, M. Barthou, que la estabilización del presupuesto es imposible, mientras no se estabilice el marco. A este respecto han celebrado una conferencia con el canciller Wirth varios peritos en la cuestión monetaria.

Parece ser que están de acuerdo en que la necesidad primordial de Alemania estriba en la estabilización del marco, por cuanto ello equilibraría automáticamente el presupuesto. — (Austral).

M. Barthou declaró que el equilibrio del presupuesto y la estabilización del marco serán los principales puntos que deberán tratarse

BERLIN, 2. — En el curso de las negociaciones de la Comisión de Reparaciones, el presidente de dicha entidad, M. Barthou, declaró que el equilibrio del presupuesto, la deuda flotante y la estabilización del marco serán las principales cuestiones que deberán ser tratadas, contando a este respecto con la cooperación leal del gobierno del Reich. — (Havas).

BERLIN, 2. — Las negociaciones con la Comisión de Reparaciones se desarrollan hasta la fecha en forma cortés.

M. Barthou declaró que las tareas principales de la Comisión que preside serán el equilibrio del presupuesto alemán, el arreglo de la deuda flotante y la estabilización del marco, y que la Comisión no intenta violar la soberanía alemana.

Entonces el secretario de Estado, señor Schroeder, informó a los miembros de la Comisión acerca del presupuesto en vigor para el año en curso, acentuando especialmente lo que importarán los gastos para los ferrocarriles y expresando que el déficit alcanzará a 440.000 millones de marcos.

Las negociaciones son dirigidas por parte de Alemania, en primer lugar, por el ministro de Hacienda, señor Hermes. — (Austral).

En Lahora un tren que conducía presos embistió a unos manifestantes

LONDRES, 2. — Comunican de Lahora, anunciando que un tren que conducía a tres mil "Akalis" fanáticos para ser reducidos a prisión, embistió a algunos manifestantes que habían acudido a la estación para saludar a los prisioneros. Varios manifestantes resultaron heridos. — (Havas).

El jefe del gabinete italiano hizo declaraciones en el consejo celebrado anoche

Fué nombrado embajador italiano en Berlín el Barón Romano Avezzana

ROMA, 2. — El Consejo de Ministros celebró anoche una reunión bajo la presidencia del señor Mussolini, quien manifestó que la situación interior del país volvía rápidamente a la normalidad.

Hablando sobre la política interior del Gobierno, el jefe del Gabinete declaró que el gobierno se inspirará sobre el restablecimiento de la disciplina nacional y del orden y que favorecerá todas las iniciativas tendientes a conseguir la pacificación.

En cuanto a la política extranjera, el señor Mussolini agregó que los telegramas que envió a los jefes de los distintos estados han hecho desaparecer ciertas corrientes de alarma que se notaron en algunos países, y este hecho, dijo, ha quedado confirmado por la mejora experimentada en el cambio. — (Havas).

Se discutieron varios asuntos relacionados con la política económica y financiera

ROMA, 2. — En la reunión celebrada por el Consejo de Ministros se discutió extensamente los asuntos relacionados con la política económica y financiera del gobierno.

El Consejo fué unánime en reconocer la necesidad de suprimir todas las oficinas y ministerios que no producen renta alguna. Encaró la oportunidad de restituir a la industria todos aquellos servicios públicos que se encuentran en déficit. Trató sobre la necesidad de examinar nuevamente el problema de la burocracia así como sobre la urgencia de arreglar la cuestión de la emigración.

A continuación se declaró por unani-

Continúa pág. 2. col. 4a. y 5a. y 6a.

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



LAS ATROCIDADES DEL FASCISMO EN ITALIA

La destrucción del diario "Avanti" y de otros diarios. - Atropellos a la libertad en todas sus formas. - La locura fascista ha colocado a Italia al borde del abismo.-Mussolini, en pleno delirio de grandezas...

La locura fascista, es el fenómeno que todo el mundo contempla, absorto y espantado, en los actuales momentos. Locura, no otra es la palabra que conviene para calificar al grupo de hombres y al caudillo Mussolini que se han adueñado del poder en Italia, sostenidos por verdaderos e innumerables ejércitos de los "fascio di combattimento" reclutados entre la burguesía, los pequeños empleados gubernativos, los licenciados del ejército y la vasta masa social reaccionaria y burguesa que sostiene con igual entusiasmo al industrialismo y al capitalismo como a la figura del caudillo recientemente surgido, el extraño Mussolini, convertido hoy, por fuerza de las cosas en personaje colocado en el primer plano de la atención mundial.

"Es una revolución incruenta", ha dicho Mussolini refiriéndose a su modo de escalar el poder y de haber obligado al rey Víctor Manuel a que formara su gabinete con los elementos del "fascio". Incruenta, segúr l. información de Mussolini y nada más. En los pocos días de estar establecido el gobierno fascista, los muertos a consecuencia de choques er toda Italia se han elevado a la cantidad de 51 y 117 heridos, según cómputo que puede hacerse de los telegramas llegados.

"LA PACIFICACION"—

Asesinatos, luchas callejeras, asaltos a domicilios privados, atentados contra las personas, clausura de diarios entre los cuales "Avanti" de Milán, órgano socialista, es de fundamental importancia, saqueo e incendios de otros diarios, atropellos en todas las ciudades, algaradas y tiros, histerismos y violencias son los primeros frutos del fascismo en el poder. Podían preverse, ampliamente. La política del "fascio" ha sido la del combate. Está organizado militarmente, sus miembros obedecen a una consigna y a una disciplina secreta, de mucho tiempo atrás, podía comentarse esta sucesión de violencias que ahora llega a su grado máximo y cuyo desarrollo ha de ser mayor todavía.

¿Y qué se propone el fascismo con tal política de intolerancia y de violencia?

El mismo Mussolini, oráculo y pontifice sumo, ha declarado que el fascismo no se propone otra cosa que la pacificación interior de Italia. Los métodos para conseguirla, son, como se ve, brillantes... Basta computar diariamente los telegramas para darse cuenta inmediata de que la pacificación alcanza grandes progresos...

EL APARATO EXTERNO DEL FASCISMO—

La burguesía italiana se deslumbra con los ejércitos de "camisas negras", con las manifestaciones colosales en que se pasea la bandera tricolor y se vocifera el amor a la patria. El fascismo se rodea de todo lo que puede impresionar. "Las camisas negras", los gritos salvajes de saludo y de ardor en el combate — D'Annunzio los inventó — ¡Eia!, ¡Eia! ¡Alalá!, de escuadras, brigadas y divisiones, de medallas, cruces, cintas y condecoraciones, de heridos, muletas, discursos y proclamas. Todo ello forma el impresionante y aparatoso lado externo del fascismo, que para el espectador bajo otro cielo y otra latitud, tiene todo el contorno de un mandolinismo sub-agudo, de una tragicómica operetá.

¡Eia!, ¡Eia!, ¡Alalá! y a este grito se asalta, se incendia, se encadena la libertad.

EL CAUDILLO MUSSOLINI—

Es el hombre del día, el "victorioso" de la revolución "sin sangre"... Su figura ofrece contornos realmente extraordinarios. Pero, viéndolo bien, no son otros que los del caudillo, sugestionador de masas. Mussolini habla en providencial, con la suma suficiencia de su misión divina. Es un hermano bastante próximo de nuestro caudillo criollo Irigoyen.

En sus proclamas, en sus escritos, en sus respuestas, bastaría citar las recientes frases con que ha contestado la renuncia del señor Sforza, embajador de Italia en París, pone de manifiesto su importancia excepcional y la "alta misión" que se cree llamado a desempeñar. Es otro caso de "providencialismo" evidente. Sus frases son lapidarias e infalibles. Habla desde la cumbre para que le escuche el llano. Su estilo es inconfundible. Oigámoslo hablar de la libertad de la prensa, según sus palabras que ha traído el cable de hoy: "Salvaguardaré la libertad, que no es sólo un derecho sino también un deber."

LAS PALABRAS Y LOS HECHOS—

Los mismos telegramas hablan del insólito asalto, del doble asalto realizado a los talleres de "Avanti" en Milán. El primer periódico socialista de Italia ha quedado destruído e incendiado. Ya el gobierno por intermedio del senador Lusignoli, Prefecto de Milán, había ordenado que no se publicase el diario. Se consumó ayer el atentado. Por dos veces las hordas de las camisas negras han penetrado al local del "Avanti" saqueando y destruyendo. Rotativa, linotipos, talleres de tipografía, escritorios y bibliotecas, quedaron destruídos en pocos minutos y como complemento, el incendio.

No queda actualmente un diario capaz de hacer oposición al fascismo. "La Giustizia" e "Il Laboratore Socialista" de Trieste han sido cerrados. Queda, "L'Ordine Nuovo" de Turín, pero puede preverse fácilmente cuál será su suerte.

LOS ULTIMOS ATROPELLOS DEL FASCISMO—

Enumerarlos, evita todo comentario. Tomemos simplemente de las noticias que ha traído el cable de hoy:

1. — *"El diputado católico Miglioli, a quien ya los fascistas habían desterrado de su circunscripción electoral, expulsándole de Cremona, y que fuera a vivir a Milán, acaba de ser obligado a abandonar esta ciudad por imposición del fascismo local.*

2. — *Saqueo, destrucción e incendio del diario "Avanti", en Milán.*

3. — *La policía ocupa en Turín la redacción del diario "Ordine Nuovo" suspendiendo su publicación.*

4. — *En los incidentes callejeros, en Roma, han resultado 6 muertos.*

5. — *Los fascistas asaltan los domicilios de los diputados socialistas, Vella, Mussatti y Sardelli y del comunista Graziadei, destrozando el mobiliario.*

6. — *En Parma los fascistas "visitaron" el domicilio del diputado socialista Picelli, habiendo tomado preso a dicho legislador y otros.*

ESTADISTICA DE LA LIBERTAD DEL FASCISMO—

En los pocos días que Mussolini se halla en el poder se registra ya la siguiente estadística:

Muertos	51
Heridos	117
Devastaciones (Residencias privadas o casas de obreros)	18
Diarios suprimidos	12

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y LA PENA

Casos curiosos en el fuero criminal — Los productos de la tierra ¿son comerciales? — Desistimientos tardíos — Los sellados y multas previas al trámite de los juicios — Combatiendo la chicana — Acreedores terribles. — Los grandes pleitos y la "caza de suculentos honorarios" — El caso de la adjudicación de bienes de José y Carlos Garay — El cebo de pesos 3.346.208.68.

El carácter comercial de ciertas empresas. — Caso Charron y Cía.— .. .. Su convocatoria

Un caso curioso se presentó a decisión de la Cámara en lo Comercial, en su acuerdo último por apelación de un auto del ex juez doctor Navis.

La sociedad Charrón y Cía., desde el año 1919 en que se constituyó, se dedicaba a trabajar y explotar los inventos de su socio don Francisco Charrón, sobre elaboración de la sal.

Por inconvenientes y contratiempos que no hacen al caso, esa sociedad, hubo de presentarse a los tribunales solicitando convocatoria de acreedores a cuyo efecto presentó un balance que en cifras globales acusaba el estado siguiente:

Activo	221.450.00 pesos
Pasivo	254.511.12 „
Déficit	33.061.12 pesos

Entre los acreedores de mayor volumen o el más grueso figuraba la firma Portalis, por 54.000 pesos.

La Convocatoria. — El juez doctor Naón no hace lugar

Presentada, como decimos, la solicitud de convocatoria, el ex juez doctor Naón dictó un auto en que sostenía que "tratándose de la explotación de productos obtenidos directamente de la tierra, los actos que ejecutó la sociedad peticionante, no señalan el carácter de comercial por cuanto no reunen la condición a que se refiere el artículo 8 inciso 1.o del Código de Comercio, que exige: "se trate de la adquisición a título oneroso de una cosa inmueble para lucrar con la diferencia entre el precio de compra y el de reventa."

Y no revistiendo la sociedad "Charrón y Cía. el carácter comercial, no obstante lo dictaminado por el Agente Fiscal, resolvió el citado magistrado no hacer lugar a la convocatoria de acreedores solicitada.

...La Cámara no opina así y revoca..

Apelado ese auto, que dicho sea en honor del doctor Naón, implicaba un estudio, una idea, un concepto nuevo sobre la materia como era establecer la diferencia entre la industrialización del producido de la tierra y el vulgar comercio de la manufactura lista para el mercado, la Cámara, no participando de esa innovación que por lo menos ofrecía un vasto campo al examen y discusión sostiene en un breve auto que: "uno de los objetivos principales de la sociedad de que se trata, consistía en la explotación (¡no reventa, eh?) de una empresa destinada a transformar (no revender) una materia prima con el fin de aumentar su utilidad descuidando al cambio el producto obtenido y su carácter comercial resulta por lo tanto de lo que disponen los artículos 8 inciso 5.o y 282 del Código de la materia, y por ello revoca el auto del doctor Naón.

Teorías e interpretaciones distintas

Como se ve, la Cámara ha interpretado el mismo artículo 8.o en distinto inciso de una manera diametralmente opuesta a la definición que al mismo artículo dió el juez doctor Naón.

La Cámara en apoyo de su tesis trae a colación al tratadista Siburo: el doctor Naón en corroboración de la suya adujo el testimonio no menos valioso del comentarista Thaller.

¿Quién tiene razón?

Unos peluqueros que desisten de pleitear

Los señores Suárez y Roger compraron el 24 de setiembre de 1921, el negocio de peluquería establecido en la calle Mitre 1016, cuyo propietario era un señor Francisco Graciano.

La compra, con existencias, llave y todo, se ultimó en 6000 pesotes pagaderos 4000 a tocateja y el saldo a 6 y 12 meses.

Instalados ya Suárez y Roger en el negocio notaron que aquello iba mal: apenas si rapaban una barba de sábado a sábado y las existencias no valían ni la pena de contarlas. ¡Tal vez Graciano se llevó consigo la clientela!

No hubo más remedio que presentarse solicitando convocatoria de acreedores, lo que hicieron el 18 de enero del año en curso, presentando este balance:

Activo	16.412.00 pesos
Pasivo	15.601.07 „
Superábit	810.93 pesos

Lo que demuestra el impulso que en la compra de mercaderías dieron al bolichito, con la escasez de barbas en remojo que allí se ponían.

Al poco tiempo de presentarse a los tribunales fueron del juicio peró el doctor Naón no hizo lugar al desestimiento "pues ello importaría lesionar los derechos de los acreedores que pueden pedir la quiebra hasta un año después de desaprobado el concordato". Así lo declaró en atención a que los acreedores no prestaron asentimiento a las propuestas de estos peluqueros.

La Cámara confirmó ese pronunciamiento del juez.

¡Es lo que pasa, a los pobres no hay compasión. Si estos peluqueros en vez de ser peluqueros, hubieran declarado sus actividades en los "negocios" en fraude y "expeculaciones" en grueso y presentan "déficit" por millones y millones, el arreglo hubiera sido seguro y sus honorabilidades puestas a salvo, encumbradas y diplomadas!

¡Se acordó tarde Samuel!—

La firma Do Pico Hnos., pidió el embargo preventivo del boliche " tuto a vinte" de Samuel Lerner, porque le debía 718.16 pesos.

Y cuando el juicio estaba bastante avanzado con peligro para Samuel, éste interpone el recurso de nulidad por cuestiones de domicilio. ¡Vamos, algo parecido a lo de Teresita Zazá, de que dimos cuenta días pasados!

Pero Samuel no es Teresita, ni tan hábil como ella y el juez doctor Naón no hizo lugar a ese petitorio "porque lo formuló después de haber contestado la demanda y de haber intervenido en toda la secuela del juicio y haber consentido en el domicilio primero".

La Cámara, por supuesto, confirma todo eso sin llevar el apunte a Samuel, que ahora recién dice que vive o vivía en el pueblo O'Brien, de la provincia de Buenos Aires.

Por de pronto una multa ¡luego hablaremos!!—

Don Vicente Marsionetere, demandó a don Raúl Araujo por 1100 pesos que le debía.

Fundando su demanda presentó una serie de recibos, vales, pagarés, escrituras y la mar de comprobaciones.

Pero resulta que muchos de esos documentos no tenían el sellado que asigna la ley a esos papeles para que no sean coma papeles mojados.

Por primera providencia y antes de seguir adelante, el juez ordena la reposición de los sellados respectivos con las consiguientes multas del décuplo a cada uno de los litigantes antes de entrar al fondo del asunto. Todo esto confirmado además por la Cámara, pues Vicente y Raúl dijeron que no entendían eso de "sellado" "reposición" y "multa".

¡A no chicanear vamos!—

La compañía Transoceána de Comercio demandó a los señores Alcántara, Monterno y Cía., por cumplimiento de contrato y cobro de 7.887.56 pesos. Esto se inició el 21 de julio de 1919 y los demandados, por simple prurito de cansar la paciencia, recurrieron a toda clase de chicaneos hasta que por fin en uno de los múltiples incidentes, el ex juez doctor Avellaneda les intimó " a que contestasen derechamente la demanda dentro del término de 6 días".

Los chicaneadores apelaron pero la Cámara confirmó la intimación judicial de que se anden por las ramas haciéndose los zonzos.

La mano que aprieta, en demasía!—

Un tal Joaquín Cusi debe ser un inglés terrible, sin haber pisado las islas británicas. Pruebas al canto:

Un comerciante, Ramiro García, le debía ¡375 pesos. Vencido el pagaré por lo visto y Cusi no se anduvo con chiquitas; se presentó a la justicia pidiendo la quiebra fulminante de su deudor, más la cabeza si no alcanzaba a presentarle los ya consabidos 375 pesos.

Pero, apenas notificado Ramiro de la demanda, consiguió esos pesos, sin peligro de pleitear él también a la veracidad e integridad de la demanda.

Entonces Cusi reiteró furioso el pedido de quiebra, porque a esos 375 pesos les faltaban los ¡intereses y costas!!

El doctor Arriola, con un poco más de calma que Cusi, dictó un auto en que se establecía que "uno de los requisitos indispensables para la declaración de quiebra era la "efectiva cesación de pagos", lo que no ocurría en este caso, desde que el deudos consignó en calidad de pago el capital reclamado".

Y no hizo lugar al pedido reiterado de quiebra "sin perjuicio de que el deudor satisfaga oportunamente los gastos a que dió lugar el pedido objeto de estas actuaciones".

Pues así y todo, el terrible inglés, don Joaquín no se conformó, y apeló. La Cámara, al confirmar el auto del juez, se olvidó, seguramente, de aplicar duchas de agua helada y chaleco de fuerza a este furioso acreedor.

Los grandes pleitos — Lucha por cuantiosas regulaciones — En torno de la adjudicación de bienes de la firma José y Carlos Garay—

¡Oh, las luchas entabladas en rededor de los grandes pleitos, sean sucesiones cuatiosas, sean quiebras de importancia, o juicios en que se debaten fortunas!!

Como tigres hambrientos se lanzan al rebaño, así los profesionales del pleito, irrumpen en los estrados de la justicia en persecución de regulaciones que los conviertan en potentados, con la teoría absurda, no del trabajo realizado y de su ecuánime tasación, sino de la magnitud de los intereses en juego.

Un caso típico de estas peleas, de estos matches emocionantes, lo viene ofreciendo la convocatoria de José y Carlos Garay.

En todos los fueros, a excepción del criminal, va teniendo ramificaciones esa adjudicación de bienes. Días pasados la Suprema Corte, intervino en uno llegando a su acuerdo por el fisco; hoy es la Cámara Comercial que interviene en otro incidente motivado por la regulación de honorarios.

El doctor José Hall pide 75.000 pesos—

Ya en estado de liquidarse y adjudicarse los bienes de este concurso de acreedores, se presenta el doctor Hall pidiendo se le regularan sus honorarios en la suma de 75.000 pesos, " en vista del monto de la convocatoria y de sus trabajos".

Efectivamente: el monto a que aludía el doctor Hall, fué de 3.346.208.08 pesos; pero de ahí a que este letrado quisiera dar semejante pellizco, va diferencia si consideramos que los abogados fueron muchos, los procuradores más, los peritos y contadores legión, el sellado fabuloso por las gruesas de hojas selladas y que al tenor del pedido del doctor Hall, con privilegio y todo, los acreedores percibirán por sus créditos la cuenta de gastos equitativamente distribuída entre todos.

Y fundando su pedido se mete con el doctor Molina y dice "por la sola presentación de los convocatarios se reguló a su abogado doctor Molina, 15.000 pesos".

Pero una exageración, en caso que la hubiera, no justificaría otra, ni un error cohonesta una arbitrariedad o una injusticia ni un zarpazo sentaría precedentes para un manotón.

Replican al doctor Hall—

El procurador señor Carlos B. Troncoso, por la representación que ejerce en el juicio de adjudicación, se presenta naturalmente indignado por semejante pedido del doctor Hall, a quien en términos fuertes califica de todo lo calificable profesionalmente considerado.

En ese escrito, un poco fuerte de estilo, el señor Troncoso se hace eco de la impresión que produjo en sus representados que son la mayoría del concurso, esa extemporánea y exagerada petición de honorarios.

Entretelones de los grandes pleitos—

No se anda remiso el señor Troncoso en sus calificaciones.

Dice que los acreedores que representa el doctor Hall, además de pocos han cedido sus créditos a uno sólo, aunque mediante testaferros para disimular las guardias y que este sólo acreedor es el propio doctor Hall, o su socio que para el caso es lo mismo y en vista de ello formula su más enérgica protesta que sugiere pretensión — dice —en realidad monstruosa.

Continúa la granizada—

Prosigue el procurador Troncoso sosteniendo que el doctor Hall no ha hecho otra cosa desde que desgraciadamente empezó a actuar en estos autos que suscitar incidentes inútiles e insultar a todo el mundo; su audacia no ha reconocido ni respetado absolutamente nada y por toda esa obra "de inmenso beneficio" (recalca y subraya lo dicho por el doctor Hall) "para la masa de acreedores pretende ahora" ¡70.000 pesos!

No hay un solo escrito de los presentados por el doctor Hall que haya sido necesario. Su único propósito es "el abultamiento de las actuaciones" aparentar mucho trabajo, "que haya mucho papel sellado que lleve su firma" aunque sean transcripciones de otros juicios o de resoluciones judiciales que nada tengan que hacer en el asunto ni sirvan para nada.

Fin de la filípica—

Prosigue in extenso la catilinaria del señor Troncoso para epilogarla sosteniendo que esa ha sido la obra del doctor Hall en este desgraciado asunto, la obra, dice, del chimango en la osamenta, devorar los despojos remontándose de cuando en cuando con gritos destemplados y amenazantes para que ningún otro animal se le arrime y le impida engullir sólo".

En verdad sean dicho estos términos imágenes símiles, etc., no forman buena literatura jurídica que digamos ni sirven como modelos del buen decir forense pero a claridad, difícilmente le aventajarán.

El juez y la Cámara—

El juez doctor Arriola, después de apercibir al señor Troncoso por algunos términos fuertes calificados de "falta de respeto y consideración al juzgado que en el deber de velar por la majestad de la justicia que encarna, no puede constituírse en receptor de exteriorizaciones violentas entre las partes que engendran el encono" devolvió al firmante una hoja de su escrito "sin perjuicio de tener presente lo manifestado en cuanto importe expresar una opinión con el mérito de regulación pedida por el doctor Hall.

La Cámara revoca el auto del juez en esta última parte, sosteniendo en contra del doctor Hall y del procurador Troncoso que "los acreedores adjudicatarios individualmente considerados, no son parte en la incidencia sobre regulación de honorarios de que se trata porque "los servicios profesionales que la motivan han sido realizados en interés de la masa formada por la totalidad de aquellos y esta actúa exclusivamente por el órgano del mandatario a quien se confirió su representación".

Entiende, pues, la Cámara que el doctor Arriola en su carácter de juez no debió en su auto decir que tendríase presente la manifestación de desconformidad" expresada por uno de los mantenedores del incidente.

Servicio telegráfico del exterior

(Continuación de la 1a. página)

midad contraria a la nominatividad de los títulos públicos al portador aun en una forma indirecta.

El Ministerio de Colonias anunció que la situación en las colonias italianas puede ser encarada con plena confianza.

Finalmente el Consejo de Ministros deliberó sobre el proyecto de conmemorar, de un modo muy solemne, el aniversario de la victoria del 4 de noviembre, habiendo resuelto además que el nuevo período parlamentario sea inaugurado el día 16 del corriente. — (Havas).

Fué designado embajador italiano en Berlín el Barón Romano Avezzana

ROMA, 2. — Ha quedado confirmado el nombramiento del Barón Romano Avezzana para ocupar el cargo de Embajador italiano ante el gobierno de Berlín. — (Havas).

Si el parlamento aprueba el proyecto de reforma a la ley electoral se convocará a elecciones inmediatamente

ROMA, 2. — Se ha celebrado el primer consejo de ministros bajo la presidencia del señor Mussolini, el cual expuso a sus colegas las declaraciones que hará en el parlamento el quince del actual, además del proyecto de reforma a la ley electoral basado en el sistema de mayoría francesa. Aprobado el proyecto por el parlamento se convocará a elecciones para el martes próximo.

Mussolini desmintió que hubiese solicitado la colaboración de algunos socialistas unitarios cuando hacía las primeras gestiones para la formación del gabinete. — (Austral).

Los ex combatientes franceses felicitan al señor Mussolini

ROMA, 2. — Los ex combatientes franceses enviaron al jefe del gabinete señor Mussolini un telegrama de felicitación auspiciando el afianzamiento de la confraternidad francoitaliana. — (Austral).

Manifestaciones de las organizaciones sindicales

ROMA, 2. — La Confederación de organizaciones sindicales han dirigido un manifiesto a los trabajadores, celebrando el triunfo del fascismo, el cual dicen consagra los derechos de las distintas clases de la órbita de la patria. — (Austral).

ROMA, 2. — El partido Popular dará su voto para que el fascismo establezca la pacificación en el reino de la población garantizando la libertad de trabajo. —(Austral).

La prensa aplaude al señor Mussolini por declinar la manifestación de los oficiales del ejército

ROMA, 2. — La prensa en general aplaude la actitud del señor Mussolini por haber declinado la manifestación de simpatía que le habían preparado los oficiales del ejército, declarando que la misión del ejército es solamente obedecer. —(Austral).

Se ha restablecido la calma en el interior

ROMA, 2. — Noticias llegadas de las provincias dicen que se ha restablecido la calma en todas partes y que se ha llevado a cabo la desmovilización de las legiones fascistas las cuales son objeto de demostraciones de júbilo. — (Austral).

Ocurrió un accidente de aviación en Bolivia

LA PAZ, 2. — El aviador Cornao, intentó hoy realizar un vuelo sobre esta ciudad, apareciendo sobre el cementerio.

De pronto le falló el motor y el aviador quiso entonces tomar altura, pero precipitóse buscamente minutos después. Cornao sufrió ligeras lesiones en ambos brazos. El aparato era un Ansaldo de 220 H. P. — (Austral).

No se fijó todavía la fecha de la apertura de las cortes españolas

MADRID, 2. — Asegúrase que el presidente del Consejo de Ministros, señor Sánche Guerra, no fijará la fecha de la apertura de los Cortes hasta que no se conozca el alcance del acto de Zaragoza, debiendo el próximo Consejo tratar este asunto.—(Austral).

Los hijos del ex Kaiser asistirán a la boda

NUEVA YORK, 2. — Comunicaciones recibidas de Berlín informan que todos los hijos del ex Kaiser se hallarán presentes durante la ceremonia del casamiento de Guillermo con la sola excepción de la ex princesa Cecilia. El ex Kaiser ha tratado en toda forma que Cecilia se reconcilie, pero hasta ahora parece que no ha podido conseguir su objeto.

En Postdam, mucho se habla de que la princesa Herminia se casa con Guillermo con el único objeto de ser llamada "majestad" como también se cree que ésta espera ser alguna vez emperatriz de Alemania.—(Austral).

El vapor "Guillan Sorolla" húndese en las costas de España

MADRID, 2. — Esta madrugada se ha sabido que el vapor "Roman" que se encuentra en las aguas de las costas de Málaga que, ha recibido un radiotelegrama del vapor "Guillen Sorolla" el cual pide auxilio pues se está hundiendo a 34 grados latitud oeste. De algunos puestos han salido vapores a prestarle socorros, pero debido al fuerte temporal reinante no han podido llegar al lugar del siniestro. — (Austral).

Se dirige a Buenos Aires el nuevo ministro británico en la Argentina

LONDRES, 2. — Informaciones procedentes d Tokio dicen que se ha embarcado en el vapor "Presidente Lincoln" en ese puerto y con destino a Buenos Aires el nuevo ministro británico en la Argentina Sir Eecly Alston. — (Austral).

Continúa la ofensiva de las tropas española

El comunicado oficial llegado hoy a Madrid

MADRID, 2. — Comunican de Melilla que el general Burguete a felicitado a Aznar por la situación de la escuadra y le ha ordenado que regrese a Melilla para ponerse de acuerdo con el comandante general para las próxims operaciones. — (Austral).

MADRID, 2. — Un comunicado oficial trasmitido dsde Tafervit dice que no se ha producido ninguna novedad en Ceuta, Tetuán y Larache.

Agrega que en Alhucemas el enemigo cañoneó nuevamente la plaza desde la cual contestáronle con las baterías de grueso calibre.

Hoy los rebeldes rompieron nuevamente el fuego, contrabatiéndoseles e infligiéndoles una severa derrota. En los poblados moros se le arrasaron varias casas y castillos. — (Austral).

MADRID, 2. — Desde Melilla, informan que un harca amiga, ayudada por la policía indígena han recuperado cuatro cañones entre Yelendia y el desfiladero de Annual. — (Austral).

La venida de Burguete a Madrid
El cadáver de Silvestre

MADRID 2. — El proyectado viaje del general Burguete y el coronel Millan Astray ha provocado comentarios. También viene a Madrid a declarar ante el Consejo Supremo el coronel López Domenech que mandaba el batallón Vergara del convoy de Tizza. — (Austral).

MADRID, 2. — Informan de Melilla que rumoréase en esa plaza que un cabecilla moro posee el esqueleto del general Silvestre añadiendo que se hacen gestiones secretamente para obtener el rescate. — (Austral).

MELILLA, 2. — Dicen de Larache que por confidencias de moros amigos se sabe que en la Lumata reina gran agitación desobedeciéndosele, las órdenes al Raisuli. — (Austral).

El clásico match de hoy en Montevideo

Nacional vence a Peñarol por 3 goals a 1

La vieja rivalidad que existe entre los cuadros del epígrafe, ha tenido hoy una nueva ocasión de demostrarse y prueba de ello fué el numeroso público que concurrió a presenciar el desarrollo del clásico encuentro.

El cuadro de Nacional demostrando una superioridad neta, después de ruda e interesante lucha, se adjudicó la victoria por el score de 3 goals a 1.

Contralor de los productos alimenticios

La enérgica campaña que llevó a cabo contra los adulteradores de alimentos el ex intendente Cantilo, poniendo en descubierto todo un mundo ignorado de envenenadores de la salud pública, parece que hubiese llegado a su último límite, pues nadie, pasados los primeros momentos de estupor, se preocupó de proseguirla, o por lo menos, incorporarla como una función activa al régimen de la salubridad de la población. La inspección municipal, sin el acicate inmediato de la opinión pública, que exigía imperiosamente la higienización de los alimentos destinados al consumo, se ha echado a dormir sobre sus laureles. Ha perdido ese hermoso y eficaz entusiasmo de hace dos años, que le permitió descubrir una verdadera podredumbre en el régimen alimenticio de la metrópoli, lo mismo que identificar a una verdadera banda de envenenadores y explotadores sin conciencia, que, en vez de seguir viviendo ostentosamente, estarían mejor en las cárceles o rompiendo adoquines en trabajos forzados.

Hoy estamos en pleno verano, época propicia para la descomposición de los artículos alimenticios, lo que por sí solo evidencia la necesidad de que la inspección municipal se apreste desde ahora a llevar una nueva batida contra los adulteradores, que no sólo son abundantes, en número, sino que son incorregibles en sus mañas. Una vez pasada la fiebre de acción con que la intedencia se entregó entonces a perseguirlos, aquellos, fuera de toda duda, han vuelto a sus viejos procedimientos, pues los criminales no pierden su líneas, en ningún caso, por más que simulen arrepentimiento. Los adulteradores de productos alimenticios, forman hoy una legión que odia cordialmente al público, que les rinde su salud y dinero. No perdonan a éste la campaña realizada en su contra por el ex intendente Cantilo. De ahí que hoy, libres del riguroso contralor de la inspección municipal, es más que seguro que sigan, como antes, envenenando con toda tranquilidad a la población.

Es necesario, pues, renovar la acción de profilaxis municipal de hace dos años. ¿No acaba de descubrirse, en una gran cremería, el inocente procedimiento de agregar soda cáustica a la leche, para conservarla, aunque resulte nociva a la salud de la población? Creemos que se está dejando nuevamente el campo a los envenenadores. Y eso no es humano, ni justo.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Otra enmienda a la política del señor Irigoyen

Se archivarán todas las quejas que sean dirigidas contra los gobiernos de provincias al Ministro del Interior

Importante resolución del gobierno del doctor Alvear

Las autonomías provinciales

La nota oficiosa que insertamos más abajo ha sido entregada a la prensa por intermedio del ministerio del Interior y ofrece como es natural los más variados comentarios dentro de los conceptos de alto gobierno que la inspira y por la sobriedad en que están redactados los motivos que la animan.

Sin tiempo para comentarla, hacemos resaltar el alto valor político y moral que ella significa y que vendrá a matar para siempre el chisme de provincia creado por el gobierno de Irigoyen para fomentar odios y dar pie a las intervenciones de que fueron objetos las provincias desconociendo sus autonomías y los gobiernos legítimamente constituídos.

He aquí la nota a que hacemos referencias y que ha dado a conocer el doctor Matienzo:

"Llegan frecuentemente al ministerio del Interior, de todos los puntos de la república, quejas contra empleados provinciales, como si aquel ministerio fuera el superintendente general de todos los funcionarios policiales y judiciales de las provincias.

El actual ministro, creyendo que dar curso a esas denuncias importaría lastimar las autonomías provinciales con menoscabo del régimen federativo de gobierno, ha dispuesto que todas ellas pasen al archivo, haciéndose saber a los interesados que el ministerio del Interior no tiene intervención legal en ellas, a fin de que ocurran a los jueces o autoridades competentes".

En la presidencia

El doctor Alvear concurrió desde temprano a su despacho de Casa de Gobierno, y después de conferenciar con algunos de sus ministros y firmó gran cantidad de expedientes en su mayoría de carácter administrativo.

Poco más tarde recibió al doctor Barreiro, gobernador de Misiones y a las siguientes personas a quienes había concedido audiencia.

Sr. Manuel Claps con el directorio de la caja de jubilaciones de tranviarios, diputado Carosini, Dr. Justo Díaz de Vivar y D. Francisco Oliver, ex-ministro de Hacienda de la Nación.

Trasmisión del mando del Brasil

Irá el crucero "Buenos Aires"

Como lo adelantamos, el presidente de la Nación ha designado embajador extraordinario del gobierno, a la próxima trasmisión del mando presidencial del Brasil, al ministro argentino en Río Dr. Mora y Araujo.

En representación de nuestra armada se ha dispuesto asimismo que vaya el crucero Buenos Aires, al mando del comandante Esquivel.

El "Buenos Aires" zarpará de Puerto Militar el ocho de noviembre próximo, para encontrarse en Río, antes del 15, fecha en que se efectuará la renovación del ejecutivo brasileño.

Además de nuestra representación, las distintas naciones sudamericanas han dispuesto enviar embajadores para la ceremonia mencionada.

En la diplomacia

Fallecimiento del vicepresidente del Perú

Habiéndose informado a la Cancillería, del fallecimiento del vicepresidente del Perú, el ministerio ha designado al introductor de embajadores señor Barilari, para que en nombre del ministro exprese su pésame, al representante de ese país entre nosotros.

Se ha telegrafiado asimismo al encargado de negocios en Lima, para que trasmita al presidente del Perú y familia del extinto, las condolencias del gobierno argentino.

En honor del doctor Estrada

Esta noche el embajador de España marqués de Amposta, hará servir en el Jockey Club, una comida en honor de nuestro embajador ante el gobierno peninsular Dr. Carlos de Estrada con motivo de su próxima partida.

Los langosteros

Resolución de partida

En los círculos del ministerio de Agricultura, se dice que don Elpidio ha roto lanzas con el presidente doctor Alvear, a causa del pedido formulado por los langosteros, en trance de marcha.

A estar a las noticias que hemos recogido, se asegura que la orden de partida para que los langosteros salgan cuanto antes a hacerse cargo de sus puestos, parece que se ha modificado, siendo la orden, de que salgan solamente los empleados de presupuesto, en razón, que los otros que están con carácter de interinos, cesan en sus funciones el 31 de diciembre próximo.

De manera, pues, que si la orden es cierta, se perjudicarían en grado sumo los ayudantes que solo cuentan con el sueldo exiguo de 199.50, y con el cual, tendrán que desenvolverse, en un punto donde carecen de vinculaciones y donde los medios de vida, son mucho más difíciles que en la capital federal.

De ser así, creemos que la enmienda resulta peor que el soneto, por cuanto la mayor parte de ellos, son empleados con numerosa familia y no únicamente no podrían subvenir a las necesidades de su hogar, sino que tampoco, no podrían hacerlo para su sostenimiento porque como decimos además de ser exiguo el sueldo, tiene que tenerse en cuenta que van a actuar en un medio completamente desconocido en donde, su situación se les tornará difícil.

Entendemos, que esos empleados no pueden ni deben salir a campaña, puesto que hay otros, que reciben emolumentos más elevados, por ejemplo el capataz principal, que tiene una asignación de pesos 240 moneda nacional y viático, y no tiene otra ocupación, que presentarse a cobrar todos los fines de mes.

Impuesto al pasaje marítimo

Creación del gobierno de Portugal

Confirmando las noticias telegráficas llegadas hoy, el ministerio de Relaciones ha sido informado por la legación argentina en Portugal, que este gobierno ha creado un impuesto de cuatro libras por pasaje marítimo, aunque sean de tránsito.

Ministerio de Justicia

Resolución ministerial

Por resolución de la fecha, el ministro de Justicia e Instrucción Pública, Dr. Celestino Marcó ha autorizado al jefe de la dirección de justicia doctor Ramón F. Ledesma para que suscriba el despacho de la subsecretaría del departamento en lo que se refiere al trámite de expedientes y comunicaciones de resolucions.

La irrigación en Catamarca

Prórroga para el pago de canon

Esta tarde el presidente de la Nación, ha dado un decreto por el ministerio de Obras Públicas concediendo prórroga hasta el 31 de diciembre para el pago del canon de riego correspondiente, a los regantes de Tinogasta.

Esta concesión ha sido hecha a instancias del gobierno de Catamarca y contemplando la grave situación que atraviesan los agricultores de esa zona.

En la penitenciaría

El doctor Alvear por el ministerio de Justicia ha dado a conocer hoy un decreto designando al capitán retirado Genaro Lacarmon oficial 1.o del servicio de guardia de la Penitenciaría en reemplazo de José Echevarrieta.

Este nombramiento se hace por razones de mejor servicio.

Ministerio de Guerra

Se nombró 2.o jefe de granaderos

Por decreto de la fecha, el presidente de la Nación, ha nombrado 2.o jefe del regimiento 1.o de caballería, al teniente coronel Enrique Pilotto.

Felicitación al personal de aviación

El ministro de la Guerra, ha enviado al director general de ingenieros, una conceptuosa nota, felicitando al personal de aviación por su comportamiento en las fiestas realizadas en el 1.er grupo de aviación con motivo de la jura de la bandera.

Se prohibe el empleo de tropa para trabajos manuales

Por resolución del ministro de Guerra, se prohibe el empleo de tropa, para trabajos manuales y corporales, a excepción de los estrictamente necesarios.

Nuevas sociedades anónimas

Por decreto de la fecha se ha autorizado el funcionamiento de las siguientes sociedades con caracter de anónimas:

La Alfalfera Argentina, fábrica de forrajes; Compañía Argentina Sydney Ross Incorporada; Sociedad Anónima de Valores Industriales; Italia América Sociedad Argentina de Empresas Marítimas; Sociedad Anónima el Arado Sack; "El Avisador Mercantil", sociedad anónima.

Decretos aprobando reformas de estatutos de las sigueintes sociedades:

Sociedad Anónima Argentina de Seguros La Agraria; Sociedad Austro Húngara de Beneficencia Francisco José I; Agar Cross And Company Limited; Compañía de Seguros La Aseguradora Ganadera; Sociedad Argentina del Nafterol; Compañía Argentina de Cemento Portland.

Intervención en San Juan

Mañana a las 3 de la tarde partirán de la estación Retiro con destino a San Juan el ingeniero Bello, interventor federal en esa provincia y el doctor Veronelli secretario ministro de gobierno de esa intervención.

Mañana se dará a conocer el texto de la renuncia del doctor Veronelli y el decreto nombrándosele ministro de la intervención.

Gobernador de Río Negro

Su partida

Después de una larga estada en esta ciudad ha partido hoy con destino a Viedma, sede de la gobernación de Río Negro, el gobernador de este territorio, doctor Víctor Molina (hijo).

De acuerdo con lo resuelto últimamente en la reunión de gobernadores efectuada con el ministro del interior la permanencia del doctor Molina en el territorio de su mando será por algún tiempo.

El asunto político de Jujuy

El diputado Gatica conferencia con el Dr. Matienzo

El conflicto político que en estos momentos se debate en la provincia de Jujuy y que ha dado margen para que los opositores en la legislatura se dirigieran al ministerio del Interior, pidiendo la intervención del Poder Judicial, ha motivado la entrevista que el diputado jujeño a la legislatura nacional doctor Gatica tuviera ésta tarde con el doctor Matienzo.

El legislador provinciano con quien nos entrevistamos a la salida del despacho ministerial nos dijo que había conversado con el titular de la cartera del Interior sobre el actual pleito político jujeño a fin de ilustrar con antecedentes que no trae el telegrama, la verdadera situación política de su provincia.

El doctor Gatica nos dijo que la mayoría legislativa que pide la intervención es una mayoría de dos minorías, por cuanto faltan para completar la cámara la aprobación del diploma de tres electos y que dos de los que firman el telegrama no pueden reconocerse como legisladores por cuanto el señor Carlos Barcena es menor de edad pues tiene 21 años y el otro el señor Alvarez Prado ha dejado de ser diputado desde el momento que ha aceptado un puesto público rentado, el de director de la escuela nacional, pues la constitución de la provincia habla bien claro al respecto.

Preguntado el Dr. Gatica sobre la opinión del ministro sobre éste asunto nos dijo que no se la había manifestado por cuanto no se había avocado a su estudio.

En lo que respecta a una posible intervención, el doctor Gatica nos manifestó que siendo las causas tan nimias y que pueden arreglarse por los medios de que dispone la provincia y lo rehacio del actual gobierno a inmiscuirse en las autonomías provinciales, es difícil que ésto sucediera.

Ministerio de Marina

El ministro asistió en compañía del teniente de navío Gómez, a la misa oficiada hoy a las 10 horas en el panteón de los guerreros del Paraguay.

Fué inaugurado poco después el monumento recordatorio al marinero.

Hablaron monseñor Piaggio y el doctor Golfarini.

—A las 17, el almirante Domecq García, dió audiencia a una delegación del Centro de Navegación Trasatlántica.

—La fragata Sarmiento, salió ayer de Puerto Militar.

Exportaciones prohibidas

Se derogan algunos artículos de su lista

El ministro de Hacienda, doctor Vargas Gómez, ha dado a conocer en la fecha un decreto por el cual deroga la prohibición a la exportación que existían sobre muchos artículos.

Entiende el ministro que habiendo desaparecido las causas que motivaban su mantenimiento en épocas normales no hay razón para seguir manteniéndola y teniendo en cuenta que esta ley es privativa en su ejecución del P. C. que puede derogarla como ponerla en uso, haciéndolo en los momentos actuales no cree perjudicarlos los intereses del país sino beneficiarlos.

La secretaría presidencial

Vistas las causas en que el doctor Veronelli funda la renuncia de su puesto de secretario de la presidencia y que no son otras que la de carácter personal como lo anticipamos, el doctor Alvear ha resuelto aceptársela en mérito a esas circunstancias.

El doctor Veronelli se despedirá del personal mañana a las 13 y a las 15 tomará el tren para San Juan donde ejercerá el cargo de ministro de gobierno de la intervención.

Ministerio de Agricultura

El ministro

Poco después de las 14 horas, concurrió a su despacho el ministro de Agricultura Dr. Le Bretón.

Atendió de inmediato al público que asistió a verlo, despachando después los asuntos más urgentes que aguardaban su firma.

CONCURSO DE COSECHA DE MAIZ

Producción 1922 - 1923

Con el propósito de fomentar en una forma intensa la producción de los buenos trigos que posean en el mayor grado las características de las cuales dependa su valer, tanto para la molienda y el consumo, cuanto para destinarlo a semilla, en forma que al elevar los rendimientos y obtener que nunca sean inferiores a un mil kilos por hectárea en el peor de los casos, el Ministerio de Agricultura ha resuelto llevar a cabo un concurso nacional de trigos sobre los productos de la cosecha última, año 1922-1923.

Al efecto, es el propósito del citado ministerio, dividir las regiones de trigo en cinco partes, a saber: Santa Fe, Córdoba y limítrofes comprendiendo las provincias andinas; Entre Ríos y Buenos Aires; Pampa y territorios nacionales de la zona sud.

El citado concurso comprenderá dos secciones: los sembrados de trigos y manojos de 25 espigas y los productos de la cosecha, es decir, los granos.

Podrán tomar parte en él, únicamente, los cultivadores o productores, debiendo hacerse los pedidos de inscripción por carta o telegrama al Ministerio de Agricultura o al agrónomo regional que esté destacado más próximo.

Actualmente se están imprimiendo los formularios en los cuales se indica lo que el productor debe anotar en los mismos; la forma en que debe remitir los envases conteniendo cinco kilos de grano por encomienda postal, especificándose los premios instituídos y que consisten en medallas de oro o en su defecto $ 100 en efectivo, las de plata o su equivalente de $ 50 y por último, las de bronce por valor de $ 20 m|n.

En las estaciones ferroviarias se fijarán carteles en los que se solicitará la cooperación de todos los diarios y publicaciones del Interior de la República, con especialidad de las zonas de producción del trigo, con objeto de divulgar dentro de todo lo posible, las bases del concurso nacional de trigos.

Ministerio de I. Pública

El doctor Marcó llegó temprano a su despacho y después de atender los asuntos en trámite recibió a los diputados Sánchez Bustamante y Ricardo Davel.

A las 16 horas conversaron con el ministro el doctor Joaquín Llambías y el gobernador de Tierra del Fuego, doctor Molina.

EL NUEVO SECRETARIO

El doctor Alvear, aceptó esta tarde, la renuncia del doctor del Cerro Moreno, y nombró en su reemplazo al doctor Emilio Z. Castelltor, subsecretario del ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Autorización al Dr. Pizzurno

Para no entorpecer la marcha de expedientes sometidos a estudio y despacho en el Departamento de Instrucción Pública, el ministro firmó esta tarde la resolución que damos a continuación:

"Autorízase al jefe de la Dirección de Instrucción Pública señor Carlos H. Pizzurno, para suscribir el despacho de la subsecretaría del referido departamento, en cuanto se refiera al trámite de expedientes y comunicación de las resoluciones dictadas por el ministerio. — Comuníquese, tec."

Planillas de sueldos

El presidente de la Nación firmó hoy las planillas de sueldos de los establecimientos siguientes:

Colegio Nacional de Bahía Blanca, id. de Mar del Plata; Instituto Nacional de Sordomudos, id. de Educación Física. Escuela Industrial de la nación (Capital), id. Comercial de Mujeres, id. de Artes y Oficios de Córdoba.

El turno de Jujuy

La mayoría de la Cámara de Diputados de Jujuy acaba de dirigirse al ministro del Interior solicitando una intervención federal amplia, con objeto de regularizar el funcionamiento de los poderes de aquella provincia, obstaculizada por maniobras del P. E. en complicidad con la minoría legislativa. La situación creada últimamente es de indudable violencia. El local de la legislatura, según el viejo procedimiento oligárquico, fué ocupado por fuerzas de policía, por orden del gobernador Córdova, a fin de evitar el acceso a la misma de los diputados de la mayoría, que no transigen con la tortuosa política de ese mandatario.

Preséntase al nuevo gobierno el primer caso intervencionista que le tocará resolver, de acuerdo con un nuevo criterio de equidad política, por así decirlo. Es innegable que estos lodos son traídos por vientos de ayer. Es la descomposición existente en el ambiente político del país, desde la presidencia anterior, cuyo proceso, sigue y seguirá haciendo crisis hasta que las cosas vuelvan a su quicio, al necesario régimen de la normalidad. Legislatura contra P. E. o viceversa, ha sido la fórmula que implantó en las provincias la reparación, con objeto de asegurarse la conquista del gobierno cuando las urnas se le mostraban adversas. Hoy, hemos reproducido una vez más, ese pernicioso método de violencia, que no conduce a ninguna otra finalidad que a la creación de un estado de perpetua intranquilidad local, cuyo único resultado es sembrar el desaliento en el ambiente de las actividades económicas y sociales, anulando en absoluto los impulsos del progreso.

Es de esperar que, bajo el nuevo gobierno, la intervención federal opere, en la solución de estos problemas, como un factor de orden y armonía y no como ha ocurrido hasta hace poco, en que solo se preocupaba de asegurar el triunfo de los parciales del incondicionalismo, en su confesado propósito de salvar al país por [illegible] de la reparación, cuyas finalidades redentoristas permitía justificar a sus ojos la bondad de los medios empleados, así fuesen los más abominables. Los tiempos ya no se prestan a las elaboraciones del clandestinismo político.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de hoy

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA — 1500 metros

1 ESPARTA, J. R. Montero	158	111
2 Mon Dieu, S. Batista	364	269
3 Salónica, F. A. Gómez	191	151
0 Morrión, S. Sosa	273	183
0 Diestro, P. Batista	203	110
0 La Lista, A. Batista	76	53
0 Chiquilina, J. Batista	823	614
0 Rosagante, H. P. Cía.	65	58
0 Sorrento, A. Morales	48	49
	2361	1973

Dividendos: del 1o., $ 32 y 7.90; del 2o., 4.50; del 3o., 3.60.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'31".

SEGUNDA CARRERA — 1300 metros

1 RUMBO FIJO, J. Silveira	788	193
2 Pampero, J. Batista	311	185
3 Moritz, A. G. Borean	772	358
4 Riveron, M. Tapia	1236	451
0 Visir, A. Batista	212	108
0 Palpite, P. Batista	108	57
	3427	1352

Dividendos: del 1o., $ 7.65 y 6.20; del 2o., 6.40.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

TERCERA CARRERA — 1600 metros

1 WHIRLESCA, J. R. Montero	1144	367
2 Coleta, S. Batista	126	88
3 La Argentinita, J. Batista	1276	650
4 Blondina, J. Rossi	215	151
0 Gratia Plena, B. Gómez	390	228
0 La Chispa, H. P. Cía.	471	280
0 Engañosa, A. Avero	84	52
	3706	1816

Dividendos: de la 1a., $ 5.70 y 5.10; de la 2a., 15.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

CUARTA CARRERA — 1800 metros

1 CLOS DU ROY, A. Batista	1744	961
2 Caramelo, H. P. Cía.	949	508
3 Monsieur, S. Sosa	188	154
4 Camoatí, A. Avero	418	283
0 Tifón, M. Tapia	472	284
0 Garufero, A. G. Borean	50	46
0 Cabañero, A. Rossi	177	147
0 El Inglés, F. A. Gómez	(con Cabañero)	
0 Vale Cuatro, S. Batista	65	65
0 Plátano, J. Batista	271	177

Dividendos: del 1o., $ 4.35 y 2.45; del 2o., 2.90; del 3o., 4.95.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'50".

QUINTA CARRERA — 2.800 metros

1 MARCELAINO, M. Tapia	746	355
2 Metropole, B. Gómez	2142	650
3 Pertinaz, J. Batista	(con Marcelaino)	
4 Hirondeau, A. G. Borean	954	340
0 Incierto, C. Ferragut	489	203
0 Filamento, S. Batista	542	205
	4873	1753

Dividendos: del 1o., $ 11.50 y 3.50; del 2o., 2.80.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'54" 1|5 (record).

SEXTA CARRERA — 2000 metros

1 AVIADOR, J. Batista	1215	493
2 Vigilant, J. Rossi	932	264
3 Latita, J. R. Montero	2378	841
4 Pares Dobles, F. A. Gómez	374	147
0 Antuco, A. Batista	130	46
	5029	1791

Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 3.65; del 2o., 5.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'12".

SEPTIMA CARRERA — 1800 metros

1 PASO DE LOS TRONCOS, F. A. Gómez	324	146
2 Maxima, A. Batista	1664	529
3 Tete D'Allumette, M. Tapia	611	226
4 Panam, González	1486	567
0 Luchador, B. Gómez	722	266
	4807	1734

Dividendos: del 1o., $ 26.10 y 7.80; del 2o., 3.60.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'51" 2|5.

OCTAVA CARRERA — 1500 metros

1 ANHELO, M. Di Blassi	794	213
1 DON MANUEL, E. Rodríguez	1448	565
3 Tetis, J. Batista	858	312
4 Grinpool, E. Martínez	1761	617
0 Travieso, F. A. Gómez	355	132
0 Lucas Gómez, H. P. Cía.	1028	467
0 Aguilucho, J. Rossi	668	253
	6913	2558

Dividendos: de Anhelo $ 6.85 y 8.95; de Don Manuel 4.65 y 4.60.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'29" 1|5.

VIENDO PASAR

Del anarquismo burgués— Italia nos ha sorprendido con un nuevo arte de anarquizar a la sociedad. Nos referimos al fascismo, ese "delirium tremens" que se apodera de los hombres sobrecogidos de miedo. En las mejores ciudades de Italia, los niños de la burguesía y todos los que se hallan unidos a esa clase social por el interés o la simpatía, andan haciendo barrabasadas a mayor gloria de la regresión institucional. En Milán, en Roma, en Génova, en más de veinte ciudades, los chicos de esa especie de Liga Patriótica, han incendiado diarios, corrido a los socialistas y atropellado como potros salvajes. Es una hora de fiebre... Pero véase lo que dicen los telegramas de hoy: Los fascistas han asaltado el domicilio de varios diputados, rompiendo muebles y profiriendo blasfemias, tal y como haría el más repelente energúmeno. Y eso en Roma, en la tierra más profundamente impregnada de cultura, de habilidad... Hasta el rey Víctor Manuel calla y otorga ante esos legionarios adornados de una camisa negra, que invaden jurisdicciones vedadas y lesionan al mundo con el escándalo de una tiranía sin precedente en la historia.

Buscando petróleo— Pero apartemos la mirada de esos fascistas que buscan tres pies al gato y fijémonos en la actividad con que unos hombres de empresa buscan petróleo en el subsuelo de España. El telégrafo nos dice hoy que en Viana y en Burgos y en Alava se están haciendo perforaciones para hallar el combustible porque se pelean los pueblos más fuertes, más industriosos y más necesitados de sacudirse la tiranía de los carboneros. El capital reunido alcanza ya a una importante cantidad de morlacos... De lo que se desprende que los españoles hacen algo más que tocar la guitarra, como se creen los admiradores del viejo cliché.

En España se lucha, se construye, se hace, se busca petróleo y se gana dinero aunque no sea más que para tirarlo en ese barril sin fondo de la empresa africana. Bien es verdad que eso es lo menos que puede hacer un pueblo de navegantes audaces, de la condición de los que acompañaron a Elcano, de los que lucharon en todos los caminos del mundo y hasta inventaron una serie de luchas civiles para regodeo de liberales y reaccionarios.

Lucha de montoneras— Ahora sí que se ha dicho la verdad paraguaya En las últimas informaciones se nos dice que la guerra civil que se verifica en el Paraguay no es más que una lucha de montoneras en que ya no se sabe quién es más bandido. Hasta se ha llegado al asesinato — aludimos a la muerte del ex diputado Cano — y al desconocimiento de las leyes de toda guerra. Los que mataron a ese pobre hombre dicen que el prisionero intentó fugarse al caer prisionero y que eso es todo lo que hay que hacer con quien no se somete a la crueldad de su propio infortunio. No otra cosa se haría en Hotentosia... Y, no obstante, el telégrafo sigue molestándonos con informaciones de una machaconería sin ejemplo. "Los gubernistas—nos dicen a diario los señores que la haraganean en el cable — atacaron a los rebeldes, los rebeldes a los gubernistas y todos al honor y a la felicidad paraguaya". Es un dolor que ya nos está haciendo pensar en la necesidad de una intervención diplomática o, en su defecto, en el envío de cuarenta y dos vigilantes de la comisaría de Posadas.

El día de los muertos— Hoy, dos de noviembre, vamos a tener que acordarnos de todos los muertos, incluso de aquellos que nos desgobernaron en una larga majadería de seis años que, al fin, pasaron para no más volver. A los muertos se les han dedicado siempre unas coronitas de flores, unas lágrimas de "efectividad hipotética" y hasta unos versos cuasi encalabrivantes.

Ya es sabido que lo que más impresiona a un vivo es un muerto y que la poesía como dijo un poeta no muy ripioso, se inspira en lo irreparable. ¿Qué mucho, pues, que los que todavía respiran eso que llamamos oxígeno, se acuerden de los que pasaron gastando las piedras que ahora pisamos? La muerte... Será, pues, necesario que nos acordemos de don Hipólito y de toda esa contumaz gentecilla que ha tratado de gobernarnos desde la cuspideación conducente. Los muertos tienen sus fueros, sus derechos, sus privilegios... Sean para ellos los más graves toques de nuestra lira y las más dulces palabras de nuestro léxico. Inevitable es morir y nunca huelga hacer honor a una ley piadosa que liquida todas las deudas con un: ¡pobre hombre!

Lo del general Berenguer— Por fin parece que van a reventar a ese señor Berenguer que incurrió en pecado de negligencia allá cuando Fernández Silvestre se proponía fastidiar a Abd-el-Krim. Los diarios no dicen otra cosa. Y lo más notable es el regocijo con que la opinión española ha recibido la noticia de que el general será procesado, vale decir, decapitado en efigie para edificación de generales bloclos. En toda la península se siente el dolor de la irresponsabilidad y la necesidad de reaccionar cuanto antes en ese orden de cosas. Los pueblos, hasta por instinto, comprenden que no hay vida posible cuando todos y cada uno hace lo que les viene en gana. El contrato social debe observarse en todas sus partes, a menos que queramos desaparecer en el caos. Si al soldado se le pide que dé su sangre, justo será que el general dé su talento, su previsión el político, sus oraciones el sacerdote, sus monedas el rico, su buena voluntad el último de los ciudadanos. No hay sociedad sin leyes de hierro... Mas pidamos a Némesis que fulmine a ese señor Berenguer a quien como hombre deseamos la gloria y como general la incomodidad de un castillo.

El horror de la cárcel— El comisionado por la Cámara Federal de La Plata para inspeccionar la cárcel de Santa Rosa, se ha dado cuenta de que hay cárceles que más parecen tormentos que reclusiones. Eso, al menos, es lo que el señor comisionado se ha dignado decir en una nota muy larga. "Considero —ha declarado ese buen señor — que la cárcel de Santa Rosa da un tratamiento inhumano a los delincuentes, pues carece de los servicios más indispensables. Los presos no tienen cama, ni siquiera tarima..."

Lo que quiere decir que no exagerábamos cuando, ha poco, hacíamos una descripción un poco dantesca de lo que se ve en Villaguay. Las cárceles, por desgracia, son, por acá, de la condición de aquella horrenda yacija que nos describe el tropical "Fray Candil" en su novelita "A fuego lento". Y eso es precisamente lo que no es lícito mantener por más tiempo en un rico país donde gastamos a manos llenas.

DIA DE LOS MUERTOS

Homenaje a los periodistas caídos

Este es el día del triste recuerdo sintetizado en flores frescas y en romerías enlutadas.

Por las avenidas de los cementerios, que ya la Primavera ha orlado de ramas floridas, iban las gentes con los pensamientos fijos en un instante doloroso del pasado, a depositar siemprevivas y rosas en las tumbas queridas.

Fué el de hoy, día del triste recuerdo; el día en que la idea de lo irremediable se abate sobre los hombres como una gran mano invisible y en que bajo las cruces de los mausoleos o sobre las lozas de los nichos, la solemne quietud de la muerte se perfuma de vida.



. comisión luego de depositar la corona



El panteón del Circulo de la Prensa, en la Chacarita

Hilvanar reflexiones sentimentales alrededor de este día en que naturalmente el alma entera se vuelca hacia la noche sin fronteras del no ser, resulta obligación fácil, aunque tristísima y más si se conserva en la ternura la imagen de una persona amada desaparecida o se tiene encendida en cada uno de los pensamientos la lámpara votiva de la emoción. Fluye, así de nuestra existencia transitoria la fina melancolía que nos acerca al infinito. La idea de la muerte es saludable — dijo el filósofo, — y pues somos capaces de extraer de nuestra ignorancia o de nuestro miedo inútil, cada vez que pensamos en ella, una brillante arista espiritual, que es anhelo de bondad y afán de perfección, detengámonos ante la interrogación desmedida con más asiduidad, y todos los años, en este día en que la conjunción de nuestros sentimientos se tradujeron en flores, hemos ido en silencio a visitar el sitio de paz a donde un día nos llevaran, en el último viaje terreno.

HOMENAJE A LOS PERIODISTAS MUERTOS

Esta mañana tuvo lugar ante el mausoleo del Círculo de la Prensa en el cementerio del Oeste, el homenaje de la Sociedad Cooperadora del Instituto Achával Rodríguez a los periodistas desaparecidos.

Asistió una comisión de la nombrada sociedad, que estaba compuesta por las siguientes damas: Presidenta, señorita Adela de la Segre Parera, señora de Cabral y señoritas Dora Blasco y María Teresa Balla.

En el frente del panteón de los periodistas fué depositada una hermosa corona de flores naturales, en que se leía la siguiente inscripción: "Homenaje a los periodistas".



Como un contraste a lo que hemos visto hoy, despliegue de lujo y alegría, esta nota muestra el intenso dolor que embarga al recordar al que se fué para siempre



Dos huérf[illegible] cumpliendo con su deber: llevar flores a la tumba de la madre inolvidable

Es ahora, en que venimos de presenciar el acto sencillo pero elocuente, cuando debemos alzar una vez más nuestras palabras de gratitud hacia quienes escucharon el llamado que hiciéramos desde estas mismas columnas. Por primera vez, el panteón de los compañeros que nos precedieron en el viaje definitivo, se ha visto engalanado por flores que no son aquellas que periódicamente suelen llevar los deudos, a las tumbas de los seres muy amados.

Esta vez manos extrañas, pero manos femeninas, y por eso suaves y generosas, han dejado el presente de la Primavera sobre un osario que hasta ayer se mantuvo en el más recóndito sitio de la indiferencia colectiva; y ello es tanto más digno de palabras agradecidas, cuanto que en ese osario duermen las cenizas de los hombres que durante la vida fueron síntesis de la humana actividad en los amplios dominios del pensamiento.

La Asociación Cooperadora del Instituto Achával Rodríguez ha tenido un rasgo de sobresaliente comprensión.

Es de esperar que el ejemplo cunda, y que así en años venideros, este mes de noviembre sea para la tumba de nuestros compañeros el recuerdo de los demás, traducido en montones de rosas, que lleven manos femeninas.



La Chacarita en la mañana de hoy

Logias clubs, y garitos

La eficiente labor que viene desarrollando el actual jefe de policía, significa sin duda alguna una garantía de corrección y energía para extirpar cierta plaga nociva para nuestra sociedad. Hay por ahí, innumerables clubs y centros, que aparentando fines benéficos y ponderables no son sino vulgares antros de corrupción. Timbas descaradas a las cuales concurren menores que a vista y paciencia de comisarios "bondadosos" pierden lo que tienen y muchas veces lo que es ajeno. De ahí una serie de delitos que no son sino el fruto de un momento de irreflexión.

En la calle Teodoro García, a la altura del 2900, hay un club de éstos y en Belgrano, en la calle General Paz, hay una logia o algo por el estilo, donde la guitarrita hace de las suyas. Regentea el negocio, un sujeto catalogado como peligroso por la policía, la que ya tuvo que ver con él en otro lugar de juego que este individuo tenía en la calle Las Heras.

El señor Jacinto Fernández, tiene aquí, en estos casos que denunciamos y que podemos probar, motivo para realizar obra buena. Dos allanamientos que sin duda alguna darán lugar a más de cien detenciones.

La efemérides de hoy

ASPASIA CARLEMIGELLI, EN LA GUILLOTINA

(2 DE NOVIEMBRE DE 1795)

Le decían Aspasia, o se hacía llamar Aspasia, porque en la época en que vivió y actuó, la de la Revolución Francesa, estaba de gran moda aquello de los nombres clásicos, griegos o romanos. Se llamaba con un nombre vulgar y su apellido era de Carlemigelli, hija o descendiente de italianos establecidos en Francia.

"Aspasia" llegó a ser una joven muy hermosa de la que se habló un tiempo en París. Su historia es bastante sencilla hasta el momento en que empieza a ponerse complicada. Los abuelos y el padre de Aspasia habían pertenecido a la servidumbre de los príncipes de Condé, en Francia y allí se habían establecido, trasmitiéndose el cargo de padres a hijos. El padre de la joven Aspasia era correo o postillón del príncipe de Condé.

Nació así Aspasia, bajo la sombra y protección de la más noble familia de Francia, los Condé, de sangre real. Su infancia se deslizó tranquila hasta que dejó de ser niña y se convirtió en una hermosísima mujer.

Aquí empiezan las complicaciones. De Aspasia se enamoró un joven llamado De Ribécourt y aquel amor fué toda una novela. Los dos tórtolos eran de exaltadísimo temperamento pasional. Leían juntos a Bernardino de Saint Pierre y lloraban a lagrimones por la suerte de Pablo y Virginia, los inmortales y cándidos amantes. La jovencita Carlemigelli estaba convencida de que era una Virginia auténtica y Ribécourt su apasionado Pablo. Ella se entregó a su casta pasión con una intensidad desconcertante. No comía, ni bebía, ni daba el menor paso que no fuera pensando en su adorado Ribécourt. Y sucedió lo de siempre. El joven llegó a cansarse de esta novia que le había salido, tan cargosa y engreída, tan excesivamente mimosa que aquello ya era una confitura para empalagar a cualquiera. Además Ribécourt apenas tenía veinte años y no muy fijas las ideas que se deben tener sobre la fidelidad a la mujer que nos ama...

Fué así que un día se enteró Virginia-Aspasia de que su adorado De Ribécourt tenía enredos con otra y con otra más y que a una de éstas, de amor menos platónico y sentimental que el suyo, la había hecho pasar a la categoría de madre de familia... Saber esto Aspasia Carlemigelli y desesperarse, todo fué uno. Como era gran romántica resolvió que la única situación que le quedaba era, o el suicidio, o volverse loca de amor. Y así, por culpa del jovencito De Ribécourt, Aspasia Carlemigelli se quedó, no ya loca de amor sino loca del todo, y con la pensadora hecha una lástima. ¡Pobre víctima de folletín!

Esto ocurría antes de la Revolución. El sistema que se usaba con los locos en aquella época equivalía al rigor de una cárcel. La pobre Aspasia tenía una locura pacífica, y no se metía con nadie. Su manía era contarle a todo el mundo que ella era Virginia y que Ribécourt era Pablo. A pesar de esta soporífera historia fué internada bajo siete llaves.

Uno de los actos más justicieros de la Revolución Francesa fué el ordenar que se diera libertad a los locos inofensivos. Aspasia Carlemigelli salió así a la calle y desde el primer momento se envuelve en el torbellino de los acontecimientos políticos. Frecuenta asiduamente los clubs de jacobinos en los que pronuncia violentos discursos. La moda de la antigüedad y de las virtudes romanas se acentúa cada día. "Aspasia" vestida como las vestales, pronuncia discursos incendiarios en los clubs. Llega a adquirir una rápida popularidad.

Su celo por la República la lleva al extremo de denunciar como sospechosa a su propia madre. El tribunal de 1793 no tomó en cuenta esta denuncia. Por locos que estuvieran en Francia, sospecharon los del Tribunal Revolucionario que Aspasia estaba un poco más loca todavía... ¡Denunciar a la propia madre!

Algunos días después, intenta suicidarse. Se lo impiden. Y deseosa de morir en la guillotina, se echa a caminar por las calles de París dando grandes gritos y voces: ¡Viva el rey! ¡Viva el rey! A todo el que tal hacía lo enviaban a la guillotina, pero nuevamente el Tribunal consideró que Aspasia estaba mal de la cabeza y la dejaron en libertad con sus gritos y con sus gestos desesperados.

Aspasia vuelve a los clubs y sigue su existencia anterior, de símbolo vivo de la virtud romana y de oradora fogosa. Poco después se le ve complicada en sucesos de mayor trascendencia. El 21 de mayo de 1795 (1 de Prairial del año III) el pueblo invade el local de la Convención Nacional y Aspasia toma parte directa en el asesinato de Féraud.

Estaba agonizante Féraud cuando se precipita sobre él la señorita Carlemigelli y, quitándose los zapatos, le golpeó varias veces la cabeza con los tacones. Terminado este acto de furor, Aspasia saca un puñalito de su seno y se va en derechura al sitio donde estaba Boissy d'Anglas, con el ánimo de dejarlo tendido en el sitio. Con el brazo en alto fué detenida la famosa Aspasia.

Esta vez se la sometió a un proceso, por creerse que tenía cómplices.

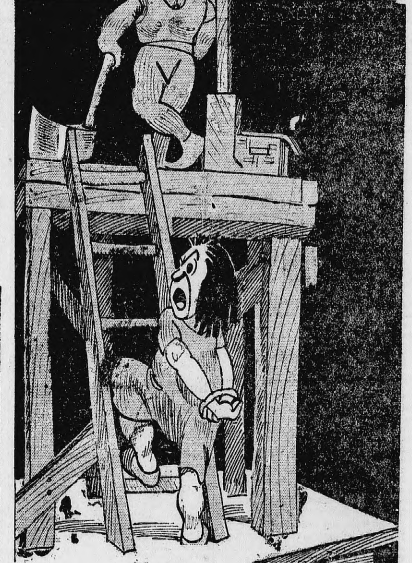
Interrogada por los jueces declaró que había obrado de acuerdo con los realistas y pagada por el oro de Inglaterra.

No la creyeron. Volvía a salvarla el antecedente de su locura anterior.

Pero cuando los jueces oyeron, punto por punto y detalle por detalle toda la historia secreta y los pormenores del complot para libertar al Delfín Luis XVII de su prisión del Temple, sospecharon que efectivamente Aspasia había estado en tratos con los enemigos de la patria y como tal, merecía la guillotina.

¡Qué más quería Aspasia! Se ratificó en sus declaraciones. Dijo que lo único que lamentaba es que su plan hubiera fallado y que lo llevaría a cabo tan luego estuviera en libertad. Dijo tantas y tales cosas que cayó sobre su cabeza una sentencia de muerte y, tras la sentencia, el frío acero de la guillotina.

Hay que añadir que Aspasia Carlemigelli subió al cadalso con un valor y una entereza increíbles en una joven de 23 años.



POLICIA

Mujer herida de un tajo en el cuello por su esposo—El autor intenta luego suicidarse—El hecho se produjo por cuestiones de familia.

Al personal de la comisaría 27.a, le ha tocado intervenir esta mañana en un hecho de sangre ocurrido en el interior de la casa Luis María Drago 274. En la citada finca se domicilia Francisco Padiani de 58 años y su esposa Angela R. de Padiani, de 45 años, ambos italianos. Siendo las 10 horas de hoy, se suscitó entre el amtrimonio un violento altercado a raíz del cual Padiani, armado de una trincheta hirió de un tajo en el cuello a su consorte. Esta cayó al suelo bañada en sangre, dando ayes de dolor. El terrible, en seguida, se infirió varios tajos en el cuello con intenciones de suicidarse. Padiani se encuentra detenido en la comisaría 27.a, y su esposa fué remitida para su curación al hospital Durand. Las heridas que presentan son de carácter leve. Se ha instruido el sumario y se dió aviso al juez de instrucción doctor Benitez.

Ladrones agresivos

En la madrugada de hoy, siendo la una aproximadamente, tres sujetos que no han sido identificados penetraron en el interior del corralón sito en la calle Cangallo 3788. Luego violentando la puerta de la habitación de Pedro Molina, le substrajeron un cinto donde guardaba la suma de 250 pesos. Al darse a la fuga los malhechores, Molina se despertó, persiguiéndolos hasta la esquina de Bulnes y Potosí. Uno de ellos hizo un disparo de revólver sobre Molina, sin lograr herirlo. Luego fugaron en un auto Ford que aguardaba junto a la acera.

Las autoridades de la comisaría 9.a practican las diligencias a fin de individualizar a los ladrones y proceder a su detención.

Se ha instruído el sumario de práctica.

NOTICIARIO DEL BOX

EL ANHELADO COMPETIDOR

¿Surgirá el hombre que haga morder el polvo de la derrota a Dempsey?

La gran expectativa del momento, en el mundo pugilístico, está en saber si de algún punto de la tierra surgirá el hombre maravilloso, capaz de ponerle la ceniza en la frente al incomparable Dempsey.

Cuando Jack Johnson detentaba el trofeo mundial de todos los pesos, los promotores yanquis volviéronse poco menos que micos, buscando al prodigio deseado que hiciera bajar al negro de su trono pugilístico.

La búsqueda entonces, obedecía a un sentimiento mezquino que pugnaba con la hidalguía que debe primar en el sport. Por lo tanto esa búsqueda tuvo el resultado que le correspondía: un pobre Jeffries primero; un bobo Willard, después. Más elevada es la expectativa actual; no la inspira el prurito de razas de aquella época crítica, sino una emulación deportiva justa, que intensifica la rivalidad y hace que en todos los puntos de la tierra donde el gimnasio es un factor social, fermente el mismo pensamiento: crear un rival de Dempsey.

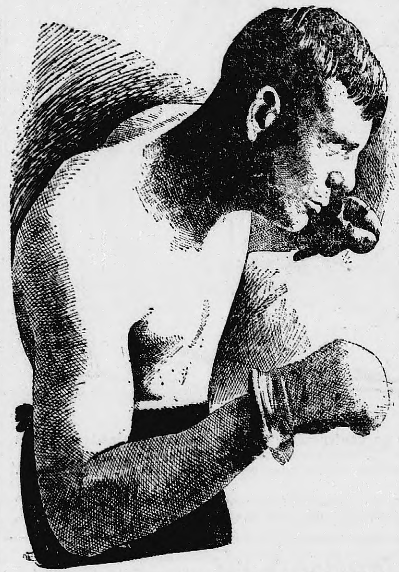
Larga sería la lista de los colosos inscriptos con esta posibilidad. Los hay en Europa, en Africa, en Australia, en Norte y Sud América. Con todos ellos podría formarse una soberbia brigada de Goliaths. Pero con ser abundante su número y excepcionales las dotes púgiles de que están dotados, todos, desde el primero al último, no tienen cuero para semejante correa. No hay caso con Dempsey. Tanto da hablar de Willard como de Harry Wills; tanto importa un Siki, como un Gibbons o un Greb....

El boxeador que no sabe dar buena menta de un Miske o de un Renault, o que solo tiene vuelo para llegar hasta el nivel de los Brennan y Weinert, se convierte en víctima propiciatoria al querer disputar gloria al campeón de campeones, "que no da todo lo que tiene porque con sólo uno de sus golpes, mataría".

Decimos esto, a la luz de las impresiones directas que nos ha suministrado el espectáculo del box en la Unión. Como Dempsey, artista del puño, émbolo para pegar, ágil como felino e ingénitamente peleador, nada hay parecido en el varonil deporte, que es la más pagada de las actividades humanas; lástima que así sea. Con que salieran tres o cuatro hombres, legítimas "esperanzas" para esta competición serían magníficos los conflictos que se presentarían, particularmente hoy en que el box es el sport de mayor demanda universal.

LOS DOS NEGROS—

Entre los aspirantes más clasificados, para obtener los honores del ring con el campeón, están Harry Wills, Tut Jackson, Floyd Johnson, y algún otro con más careos que puños de verdad.



Floyd Johnson, que aparece ahora como el más serio rival de Dempsey.

De Harry Wills, o la "pantera negra" o el "demonio negro" o el "energúmeno de Nueva Orleans" que de todo esto se le llama, se ha hablado mucho en esta sección, en forma que sería indiscreta la reincidencia. Presentado suficientemente, nos limitaremos a ofrecer de él uno de sus retratos últimos que fué sacado por el redactor del "New York Times", en ocasión que la pantera-demonio-energúmeno, practicaba el training, en uno de los gimnasios de Nueva York.

Es, como se verá, una pantera o un demonio de excelente pasta. Realmente, no es tan fiero el león como lo pintan.

Menos poderoso que el de Orleans es otro negro de Alabama, Tut Jackson, que mide 1.80 metros y pesa 96 kilos. Sus golpes predilectos son de izquierda y el conjunto de su estilo es extremadamente hábil. Ha batido a todos los negros de su categoría en el sur y oeste de los Estados Unidos, circunstancia que le pone en línea con la pantera para desafiar a Dempsey, desde que éste dijo que blancos y negros le eran absolutamente iguales.

Tut Jackson hubo de pelear en Ohio, el 4 de julio, con el ex-campeón Jack Jhonson. El acto había atraído numeroso público de diversos Estados, pero por intervención de las autoridades, que echaron a faltar cierto requisito, el match fué prohibido y defraudadas las grandes esperanzas que había suscitado.

Deseoso Tut Jackson de medirse con Dempsey, y alarmado por el anuncio de que Wills tenía concertado ya un match con el campeón del mundo, corrió a Nueva York para terciar en el asunto y plantear a su congénere la siguiente situación:

"Dempsey declara que está dispuesto a batirse con cualquier negro, con tal que sea el mejor. ¿Cuál de los dos es el mejor? Mis títulos son éstos: todas mis luchas han sido en mi favor. Puede usted decir lo mismo?

Como es corriente en estos casos hubo ardiente polémica alrededor del tópico, hasta que la pantera vióse obligada a transigir y aceptar match con el otro negro.

El encuentro entre ámbos aspirantes tuvo gran repercusión en el público, acudiendo a presenciarlo más de 20.000 personas. Decididamente, Wills acreditó más potencia y mejor dominio del ring que su contendor. Técnicamente, Jackson fué puesto knock-out, con lo cual quedó despejada la incógnita de quién sería el preferido para el próximo asalto con Dempsey.

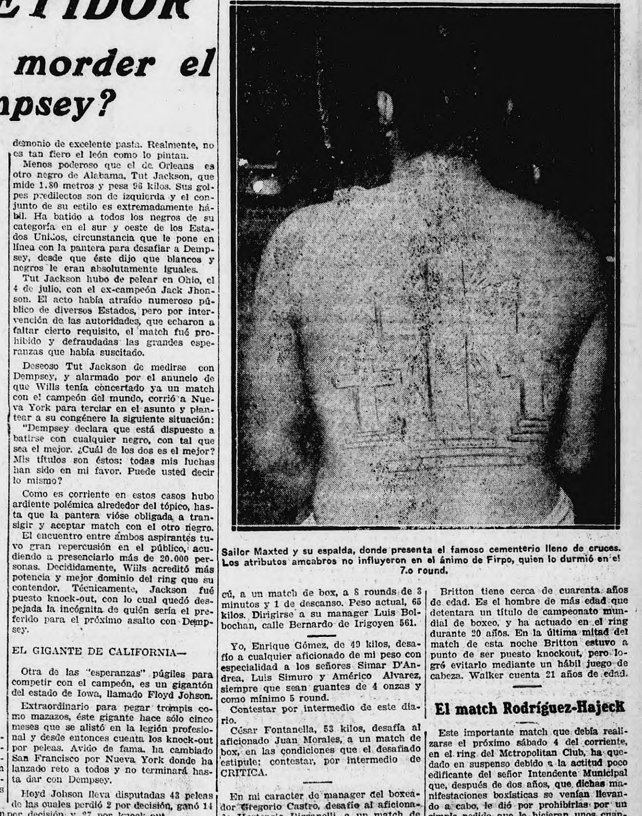
EL GIGANTE DE CALIFORNIA—

Otra de las "esperanzas" púgiles para competir con el campeón, es un gigantón del estado de Iowa, llamado Floyd Johson.

Extraordinario para pegar trompis como mazazos, éste gigante hace sólo cinco meses que se alistó en la legión profesional y desde entonces cuenta los knock-out por peleas. Avido de fama, ha cambiado San Francisco por Nueva York donde ha lanzado reto a todos y no terminará hasta dar con Dempsey.

Hoyd Johson lleva disputadas 43 peleas de las cuales perdió 2 por decisión, ganó 14 por decisión y 27 por knock-out.

LA ESPALDA DE MAXTED



Sailor Maxted y su espalda, donde presenta el famoso cementerio lleno de cruces. Los atributos amcabros no influyeron en el ánimo de Firpo, quien lo durmió en el 7.o round.

EL "BOX" Y EL PURITANISMO DE "LA VANGUARDIA"

Nuestro colega "La Vanguardia", comenta la prohibición del match de anteanoche y se adjudica el triunfo ante la resolución adoptada por las autoridades comunales. Nosotros, ignorábamos que el diario socialista tuviera su grande o pequeña parte en el triunfo. Se lo adjudicábamos íntegramente al Círculo de Armas y al Jockey Club. Ahora debemos rectificarnos, con toda justicia. La prohibición del match del martes último, constituye un glorioso triunfo del Círculo de Armas, de "La Vanguarlia" y del Jockey Club. "Una solidaridad momentánea de fuerzas distintas, ante una cuestión práctica", tratará de explicar algunos de los "leaders", para adaptar esa coincidencia a la teoría marxista de la "lucha de clases."

A continuación, "La Vanguardia" glosa el suelto que publicamos ayer y en el que hacíamos notar que el país empezaba a ser gobernado por el Jockey Club y el Círculo de Armas. Al diario socialista, le parece impropio que por un asunto de box se "quieran sacar conclusiones de política trascendental". El párrafo, encierra un reproche visible por nuestra actitud frente al gobierno. ¿Solidaridad socialista con el gobierno de Alvear tan "irreverentemente" tratado por nosotros en el suelto de ayer? ¡Que venga Marx, o Engels, o Kautsky y nos explique si ello es lucha de clases...

Y luego, cierra el artículo, ciertas sideraciones puritanas sobre el box, el hipódromo y el cabaret. Para "La Vanguardia", todos son males mayores y deben ser combatidos intransigentemente, sin optar por el menor. Concepto nihilista, que ellos han combatido diez mil veces al combatir la ortodoxia del "tercerismo" y con el que no se solidarizarían ni Turatti, ni Ebert, Thomas, Henderson y otros "sociales-demócratas" conocidos.

Nosotros no queremos santar cátedra de puritanismo. El puritanismo es algo tan insoportable y tan insípido como creer en el Paraíso Terrenal. El mundo es malo, lleno de defectos y en el mundo estamos nosotros animados por pequeñas y grandes pasiones. Tratar de vivir solemnemente y puritanamente es una cosa ridícula, de la que se ríe de Tomaso, Pineda y otros socialistas jóvenes.

Anatole France, que es socialista, tendría mayor tolerancia que "La Vanguardia" y sus directores. El autor de Jerónimo Coignard, sabe de nuestras miserables existencia y de nuestras pequeñas miserias, cosas que ignora "La Vanguardia", colocada "en el plano superior de las abstracciones"...

UN APUNTE DE TABORDA



Ton. A. (sailor) Maxted, visto por el mismo Taborda, en la visita que hizo ayer a nuestra redacción

Ingenuidades de la ex F.A.B.

Una renuncia "pour la galerie". — Como se tergiversan los hechos. — La verdad del Club Policial. — A burro muerto, la cebada al rabo. — La pobre y calumniada F. A. B. — Son todos unos benditos y no saben nada de nada.—

La ex F. A. B. ha resultado más candorosa e ingenua que Teresita Zazá, cuando hacía como tonadillera ingenua. Desprestigiada y caída en el anonimato más desconsolador y tangible, quiere ahora aparecer ante los ojos de los aficionados como una "Sainte Nitouche"... de guardarropía. El **uppercut** que tan certeramente le colocara la A. A. B. la ha dejado completamente **knock-out** y **sin chance** para reaccionar.

Bien es verdad que en su match contra la opinión pública, había sido **knock-down** varias veces y que desde sus comienzos peleó en estado **groggy**, por los continuos **hooks a la mandíbula** (léase C. D.) y varios **directos al flexo-solar**, de la prensa en masa que, científica y oportunamente, reaccionó en los primeros **rounds**, hasta que se anotó el triunfo decisivo y definitivo por **knock-out**. En las últimas vueltas pretendió entrar con algunos **jabs** sin eficacia, que pasaremos a relatar, pero que llegaron sin fuerza. En su afán de **bloquear y entrar cubierta al infighting y no ofrecer pelea**, le valió primero una **descalificación** ante la opinión pública; **descalificación** que le fuera levantada, para quedar **out** en las primeras de cambio. De nada le valió el dominio del **side step. Llevada contra las cuerdas** del tecnicismo boxístico, su principal defecto fué **entrar a cambiar golpes**, sin apercibirse que llevaba las de perder, dada **la potencia del punch** de su adversario, que la **paró continuamente** de izquierda.

Cometió la F. A. B. varios fouls, (match Plaisant-Galtieri) con el propósito de que no fuera tan rotunda su derrota, pero el **knock-out** fué inevitable y epilogó, de un modo que no dejó lugar a dudas, la superioridad moral y material de la A. A. B. El **referée** del encuentro, (la opinión pública,) tuvo algún trabajo en los **clinchs** pues la F. A. B. se prendía de los brazos de la A. A. B. en los momentos álgidos del **match**. El **jurado**, compuesto por la prensa, no tuvo que emplearse mayormente, dado el desenlace del encuentro.

UNA RENUNCIA "POUR LA GALERIE"—

El secretario general de la F. A. B. renunció. No se la aceptaron. Estaba convenido de antemano. Alguien tiene que sacar las castañas del fuego y los miembros de la F. A. B. "generosamente", dejaron las cosas como estaban.

LA VERDAD DEL CLUB POLICIAL—

El auxiliar Mendoza, tiene la manía de la popularidad. No le basta con hacer papelones cuando actúa de referee. Y quiso dar la gran campanada. El badajo le falló y la campana no sonó.

Catorce miembros de la comisión directiva del Club Policial, dieron amplios poderes al señor Antonio Domínguez para que separara al Club de la F. A. B.

La comisión directiva cuenta con 18 miembros. ¿Quienes son los que secundan a Mendoza? Dejamos el cálculo para los aficionados a las matemáticas.

A. D. "BOLSA DE CEREALES"—

Esta prestigiosa institución, no mandó ninguna nota a la F. A. B. Su presidente nos pide que desautoricemos tal versión.

En la Bolsa de Cereales todos tienen vergüenza y responsabilidad moral y material. Se separó de la F. A. B. por razones de moral deportiva, y por muchas otras de orden técnico y material.

A BURRO MUERTO...—

La cebada al rabo. Este, es el trance amargo de la F. A. B. Ahora que se descargó el temporal, quiere ponerle techo a la casa. ¿Para qué, si la correntada se la llevó?...

LA F. A. B. ES INOCENTE VICTIMA—

Pobrecita! Que malos son los clubs que se separaron!... Y por encima, la calumnian! Que desagradecidos e inconsecuentes!... ¿Cuando tendrán fallos tan justos, ni jurados tan íntegros como los de la F. A. B.? ¿Quién promoverá desórdenes? ¿Quién dará a Plaisant dos mil pesos, para que se haga el borracho y no pelee con Galtieri?... Y finalmente, ¿quién se preocupa más de matar al box que la misma F. A. B.?

¡Ingratos! Inconsecuentes!... ¡Malos! ¿Por qué nos empeñamos todos en obtener el box libre, sino le conviene al Jockey Club, que es quien maneja la F. A. B.?...

Argentino Boxing Club

Fundación y comisión directiva de este club

Se ha constituído un nuevo club de box, denominado Argentino Boxing Club, siendo elegida la siguiente comisión directiva para regir los destinos del mismo:

Presidente, Augusto Durante; vice, Carlos Spraggen; secretario general, Julián Cano; secretario, José Trincheró; tesorero, Luis Nencio; pro, José Achával; vocales: Pascual Magno, Juan Abro, Pedro Saliú y José Guerra.

La secretaría ha quedado instalada provisoriamente en la calle Parral 571, donde se admiten socios.

Aclaración

Buenos Aires, 23 de noviembre de 1922. — Señor cronista deportivo del diario CRITICA. — Muy señor mío: Ruego a usted, quiera hacer presente, que la declaración que se me atribuye, negándome a aceptar la pelea con el señor A. Leone, es ridícula, pues ya ha sido formalizada. Sin otro particular, saluda a usted atentamente, S. S. S. — A. Gerona.

Desafíos

Isaac Feiguez, desafía a Elías Cuasnicú, a un match de box, a 8 rounds de 3 minutos y 1 de descanso. Peso actual, 65 kilos. Dirigirse a su manager Luis Bolbochan, calle Bernardo de Irigoyen 561.

Yo, Enrique Gómez, de 49 kilos, desafío a cualquier aficionado de mi peso con especialidad a los señores Simar D'Andrea, Luis Simuro y Américo Alvarez, siempre que sean guantes de 4 onzas y como mínimo 5 round.

Contestar por intermedio de este diario.

César Fontanella, 53 kilos, desafía al aficionado Juan Morales, a un match de box, en las condiciones que el desafiado estipule; contestar, por intermedio de CRITICA.

En mi caracter de manager del boxeador Gregorio Castro, desafío al aficionado Hortensio Rizzanelli, a un match de box, de 12 rounds de 3 minutos, y uno de descanso, a la americana, en el lugar y fecha que lo crea más conveniente el desafiado, pues mi pupilo se encuentra en condiciones de subir al ring en cualquier fecha. — **Marino Fernández.** S|c. Bartolomé Mitre 1531, Dto. 3.

Mickey Walter campeón welter-weight — Jack Britton es vencido por puntos, en 15 rounds.

Mickey Walker, de Nueva Jersey, se adjudicó el campeonato mundial de peso "welter" venciendo a Jack Britton por decisión en quince rounds.

El encuentro fué uno de los más recios y de mayor vivacidad que se hayan presenciado aquí desde hace mucho tiempo.

Britton tiene cerca de cuarenta años de edad. Es el hombre de más edad que detentara un título de campeonato mundial de boxeo, y ha actuado en el ring durante 20 años. En la última mitad del match de esta noche Britton estuvo a punto de ser puesto knockout, pero logró evitarlo mediante un hábil juego de cabeza. Walker cuenta 21 años de edad.

El match Rodríguez-Hajeck

Este importante match que debía realizarse el próximo sábado 4 del corriente, en el ring del Metropolitan Club, ha quedado en suspenso debido a la actitud poco edificante del señor Intendente Municipal que, después de dos años, que dichas manifestaciones boxísticas se venían llevando a cabo, le dió por prohibirlas por un simple pedido que le hicieran unos cuantos señores del Jockey Club y Círculo de Armas.

El honorable Concejo Deliberante que deberá expedirse en estos días, sabrá reaccionar a tiempo, contra esta avalancha de "tontocracia" que amenaza hundir el noble deporte, en beneficio de intereses particulares.

Si es necesario hacer cuestión política, ya que están encima las elecciones comunales, veremos a quien van esos 20.000 votos de los deportistas.

Sotelo-Tracey

Noticias recibidas de la vecina orilla dan como un fracaso financiero y pugilístico el match del domingo en el Parque Central.

El escandaloso "tongo" hecho por el manager de Tracey ha puesto en evidencia las intenciones poco deportivas del señor Lawrence.

A BORDO DEL "VASARI"



Nuestro redactor, señor Luis Roldán, saludando al campeón del ejército y armada norteamericana, a su llegada a esta capital

PROGRAMA DE GOBIERNO

Uno de nuestros redactores que ha tenido ocasión de entrevistarse con el Ministro del Interior, Dr. Matienzo, ha podido recoger algunas manifestaciones que demuestran evidentemente la elevada interpretación de la Constitución y el derecho, que dicho magistrado aplica a sus tendencias de buen gobierno.

En pocas palabras ha definido el Dr. Matienzo, los propósitos y tendencias de este nuevo gobierno, que, con suficiente motivo se le puede decir "reparador, honesto, culto y reorganizador." "Dentro de un criterio propio — ha dicho el Dr. Matienzo — con la Constitución en la mano; con criterio propio, sin molestar a nadie y tomando siempre el camino más corto y bueno, he de gobernar ampliamente y a puertas abiertas, sin tomar en cuenta las opiniones ajenas de orden por cierto muy distintos o apasionados de las que pueda tener el gobierno que recién se inicia.".

Luego agregó el Dr. Matienzo: "He aceptado participar en este gobierno porque está dentro de mis ideas y el día que no esté de acuerdo con su programa, me iré nuevamente a mi casa, con la satisfacción del deber cumplido. Mi norma de conducta será la de proceder dentro de la Constitución y el derecho".

Como se ve, las manifestaciones del Ministro del Interior no pueden ser más terminantes y definidas en cuanto a su actuación en el gabinete que empieza a orientar el país bajo amplio programa de cultura, equidad, justicia y sobre todo, honestidad, porque en ningún momento pone en duda el pueblo argentino, de que la administración Alvear será de pureza y honestidad para borrar el baldón de ignominia que, desgraciadamente, nos ha dejado la tristemente célebre presidencia de Irigoyen.

LA GLOSA DEL DIA

El monumento

Un día, repentinamente, cambió la decoración de aquel cerro. El andamiaje fué quitado en un dos por tres y la Gloria, hecha en bronce, apareció extendiendo sus alas sobre una mole de piedra guarnecida por una multitud de figuras. Era aquello el monumento al ejército de los Andes... Y fué entonces cuando el mundo oficial apareció allá en la cumbre del cerro para descorrer una pesada cortina, decir unos discursos llenos de ganchos y cóndores y retirarse después con la vaga conciencia de que aquel lindo alarde era algo así como el grito de un hombre en la vastedad de la cordillera. El pueblo,—cómo no—aprovechó aquel holgorio para hacer una excursión deliciosa, abrir la boca ante un panorama magnífico y buscar también la propia casita medio escondida allá lejos en la arboleda frondosa. ¿Qué menos se puede hacer cuando tocan a inaugurar una obra en honor de unos héroes? El pueblo... Los únicos que se retiraron un poco más tristes fueron los dotados de sensibilidad y de espíritu crítico. El monumento, no sólo es un atentado contra la ley de las proporciones, sino que desentona atrozmente en la magnífica adustez de la cordillera. Desde aquella atalaya, a donde es posible subir en coche para descansar luego acodándonos a una balaustrada muy cuca, se ve un magnífico cuadro, maravilloso como una sinfonía de granito bajo un cielo de añil. La escena nos da una sensación de infinito... Por entre altas cumbres se ven hondos valles velados por un tul de nieblas. El silencio, que "del oro y del cetro pone olvido", como decía el poeta del murmurar del viento en los árboles, es impresionante como la palabra de Dios. Es una profunda soledad la de la tierra y el cielo... Y es ante eso un pobre monumento de bronce que ya se fundirá en unos días de revisión de valores artísticos. La mano del hombre no ha podido hacer cosa peor... Figurémonos allá en el ápice de un cerro de no muy prócera altura, un monumento de piedra y bronce en que una gran intención no se ha convertido en una obra artística. No hay un solo caballo—y cómo debe ser de bella la cabalgadura del héroe—que tenga formas reales. El lomo poderoso de ese bello animal es, en ese monumento, una desgraciada alusión a la delgadez del arenque... Y ¿qué decir de aquel sombrero apuntado que cubre la cabeza de San Martín? El espectador se sorprende de ver que aquel sombrero que siempre se ponía a la manera napoleónica, aparezca con una punta sobre la nariz del soldado y la otra en el colodrillo. Diríase que aquella es una imaginación infantil... Y, sin embargo, no es eso lo que nos sorprende a la vista del monumento. Lo que más choca es el contraste entre la solemne mudez de la cordillera y el artificio de aquella recordación escultórica. Cada idea reclama su expresión apropiada. En la vastedad de los Andes es inexpresivo el bronce por muy mal repartido que sea. Para esos lugares tal vez no haya signo mejor que el de una mole de piedra levantada a la manera ciclópea. Lo que no sea eso no es más que un jalón en la inmensidad de una sierra. Y es por eso que el espectador se distrae ante el panorama soberbio, encerrado en unas lejanías teatrales, que nos hacen recordar a Gustavo Doré con la maravilla de unos atardeceres fantásticos. Los montes, como si defendieran sus terribles secretos, diríanse callados, desiertos, divinamente ignorantes de lo que es la figura en la eternidad del paisaje. El panorama, desde Mendoza hasta Chile, es árido, solemne, magnífico como el alma de un rey asceta... Y es que esos montes fantásticos de violeta en las primeras horas del día, rechazan cuanto sea un recuerdo de vida. El paisaje holandés necesita, para ser bien interpretado, la animación jocunda de aquellas kermeses en que se detuvieron con moroso cuidado los dos Teniers... En los Andes lo único que no desentona es el broche de una luna llena "cual lámpara colgada ante la tumba que un ser amado encierra".

Lotería Nacional

Se retirarán las decenas repartidas y se efectuará un nuevo reparto.

CRITICA se apunta modestamente un nuevo poroto. En numerosos artículos ha denunciado la corruptela en la repartición de decenas de la Lotería de Beneficencia Nacional, distribuídas durante la anterior administración nacional en los comités radicales y comerciantes afines a la política del ex presidente, entre los que culminaban numerosos lustradores de botines y mujeres, más o menos desamparadas.

Podemos anticipar una noticia sensacional. El ministro de Relaciones Exteriores, haciéndose eco de las numerosas denuncias, ha resuelto anular la actual distribución de decenas y proceder a la confección de una nueva lista, inspirada en propósitos de justicia y no en un vergonzoso favoritismo.

La medida no puede ser más interesante y seguramente ha de merecer las protestas de las personas hasta ahora favorecidas.

Caras - dura

El calificativo no es nuevo, pero sí, aplicable a los que aún permanecen en el puesto directivo de las reparticiones más importantes de la administración Nacional.

Ninguno de los que colocó el Peludo para dirigir las maniobras de comité se han dado por aludido de que deben renunciar como resultado de la incorporacion del nuevo gobierno. Siguen creyendo que el Presidente Alvear es una prolongación del Iluminado. Y en esa creencia resisten a tomar resolución que cuadra a todo hombre que sabe interpretar la dignidad.

Por el contrario se hacen los "suecos" con una cara de dureza que los retrata de cuerpo entero.

El Presidente debe llamarles y decirles que están demás entre el nuevo consorcio de gente decente.

Ejemplar y fulgurante

Como elogio del desbarajuste que reinaba en la administración peludista, ahí va un botón para muestra, Julieta Lanteri.

El coronel Justo, ministro de Guerra, a los pocos días de hacerse cargo de su cartera, resuelve visitar el Hospital Militar, sin decir agua va. Y cae a las 8 horas, de paisano, vale decir, "pas" de uniforme.

—¿El director?

—Aún no ha vinidu—contesta el portero.

—¿El médico de guardia?

—Tampocu ha vinidu.

—¿Los practicantes?

—Deben estare de jarufa, pues hace unus minutus que os ví gujando al billar. ¿Y a qué vienen tantas prejuntas? ¿Quién es usté?

—Soy el ministro de Guerra.

—¡Canegu! ¡San Antoniu benditu!

—Epílogo: al día siguiente, aparecía el nombramiento del doctor Levene, a quien se le destinaba a la dirección del Hospital Militar, sobre el tambor.

¿Qué tal, Julio Callorda Moreno?...

Homenajes al día

Con la bajada del Peludo se ha iniciado una serie de homenajes que, si bien es cierto refocilan a cierto número de personas interesadas en rendir pleito homenaje de adulonería, en cambio afectan las finanzas de pobres empleados que apenas ganan para salvar los garbanzos del puchero.

Después que ha finalizado el período del Iluminado y con él la actuación de funcionarios qu esólo se caracterizan por su actividad en los comités y el de viajar por Europa a costa del Estado, se han producido movimientos de homenaje para testimoniar lo que jamás pensaron hacer: buena obra, de administración.

Donde más se ha dejado sentir la epidemia de homenaje es en el Ministerio de Agricultura donde cualquier pinche se siente con ínfulas de héroe y por consiguiente con derechos á la palma y pergamino recordatorio y admirativo a su talento.

En Agricultura se impone reorganización

En el análisis que hemos puntualizado versando sobre las causas que conspiran contra el normal funcionamiento de los servicios en Agricultura, debimos fatalmente presionar el dedo sobre los tumores que se han creado en ese organismo; tumores que en su largo proceso ha desquiciado todo, destruyendo lo que ya se conquistara en otras épocas y anulando sanas energías, que habían puesto a contribución, voluntad e inteligencia para que la obra del ministerio fuera concordante con las necesidades siempre apremiantes del país.

Hemos visto, que la inepcia en primer término y luego la inmoralidad en las direcciones, son las que más han concurrido al fracaso o mejor dicho, al detargamiento de todas aquellas fuerzas. Dijimos inmoralidad y lo repetimos, porque deseamos acentuar el sentido que le atribuimos al vocablo. No es posible calificar de otro modo, cuando del análisis surgen cargos como los que hemos mentado en nuestro último artículo, donde recalcábamos el caso de los viáticos, que eran absorvidos en buena parte por el grupo de personas que rodeaban al jefe de los agrónomos regionales, mientras a los que se encuentran en mientras a los que se encuentran en campaña, a los que tienen necesidad de una permanente movilización para llenar debidamente con sus obligaciones, se les tenía y aún se les tiene a ración de hambre; sin casa; sin máquina de escribir; sin libros; en una palabra sin los elementos indispensables, para aparentar, aunque mas no fuera, la representación que ejercen. La Contaduría, puede proporcionar datos mas que cómicos sobre estas canongías.

Puede más, recurrir a una rendición de cuentas de un viaje a Europa que emprendiera un funcionario de la Dirección de Agricultura con el propósito de inspeccionar papas, rendición, que anda aun de la seca a la mesa, porque la Contaduría Nacional no sabe cómo encauzar ese norme desborde, que ha perjudicado grandemente la continuidad de esta comisión anual, de la que, ha debido sufrir un fuerte colapso el que actualmente lo está desempeñando, para quien fueron todas las trabas y todos los imposibles que se debieron salvar con inauditos esfuerzos.

Todas estas cosas, deseamos que se aclaren, en bien del país y en bien de los profesionales, a los cuales se pretende arrojar el perro muerto de las aberraciones que hemos denunciado.

Hemos debido—apartándonos de nuestros designios—traer a superficie estas anormalidades porque deseamos demostrar dónde se encuentra propiamente radicado el mal, que es menester extirpar para reclamar toda la contribución que prestará sin duda el núcleo de profesionales que viven fuera de ese ambiente.

De modo que no solo inepcia hemos constatado ante el abandono de los recursos esenciales para el mejor servicio de la difusión de los conocimientos agrícolas de los métodos que más conviene para que esa obra cultural llene su finalidad positiva, como son los campos de demostración, los trabajos cooperativos con agricultores, en fin, cuantos detalles existen y que no es menester exponerlos por ser archisabidos por el personal sensato de agrónomos regionales.

LANGOSTEROS AL CAMPO...!



—Vemos con pesar que se ha equivocado grandemente señor ministro con su decreto sobre la ocupación de sus puestos respectivos en el campo, los langosteros.

—Estoy decidido a que terminen con ustedes, que bastantes plagas tenemos con el pasado...

—Y además, señor ministro, su disposición no tiene objeto. Ya no hay nada que comer en el país, todo se lo han tragado las otras mangas...

Hoy se reanudará la ofensiva del fascismo langostero

Se piensan quemar los últimos cartuchos - Elementos de "comités" han prometido vengarse de la irreverencia "lebretoniana" - El espectaculo de esta tarde será digno de que se alquilen balcones

Un día de tregua—

El día de ayer fué de tregua para el "fascismo" langostero. Los jefes visibles —que responden a un Mussolini invisible— dispusieron el licenciamiento de la tropa, con la recomendación expresa de que hoy a mediodía deberá concentrarse nuevamente frente al ministerio de Agricultura, "impertérrito en la brecha" —al decir del profesor Bidegain — y con más energías que nunca para formalizar una terrible ofensiva en la que se quemarán los últimos cartuchos.

Esas 24 horas de tregua han servido para que los jefes, colocados en el plano superior de las abstracciones combinaran nuevos recursos estratégicos, los que hoy se pondrán en juego. Los miembros de la tropa, en cambio, vivaquearon en pequeños grupos por los comités peludistas del suburbio y las tabernas de los alrededores, cambiando "ideas" sobre la forma en qué se podía hacer más ruido y hacer "broncar" 'al galerita de Le Bretón.

Los planes de los jefes y de las tropas no han trascendido al público, guardándose al respecto una sacramental reserva. Sin embargo, uno de los langosteros más espectables de Parque Patricios — caza langostas por la calle Rioja con pistola matagatos — afirmó con aire resuelto que el ministro Le Breton ... rá duramente tremenda irreverencia.

—"Lo que ha sucedido el lunes y el martes no es nada, al lado de lo que va a suceder. Dejen, no más que les entre la bronca a los muchachos de Bidegain y ya verán cómo queda la galerita de Le Breton. Algunos piensan jugar al "mosquito bombo", tomando como "puchingball' las espaldas encorvadas del movedizo ministro."

Un pedido de reconsideración interesantísimo—

Un conocido langostero de Barracas al Sud ha enviado al ministro de Agricultura el siguiente pedido de reconsideración, que es interesantísimo:

"Señor ministro de Agricultura:

Estimado correligionario: El otro día, mientras estaba lustrando, tranquilamente ,en el salón de lustrar que tengo en la calle X. X. y donde yo le limpié los zapatos, hace un mes más o menos, me sorprendió una orden de la Defensa Agrícola y en la que se ordena mi rápido traslado a Calamuchita.

Ahora bien; como esa resolución perjudica mis intereses personales y políticos, pues no podría atender debidamente mi negocio y menos mi cargo de vocal tercero de la comisión de propaganda del comité radical de Barracas, solicito de la magnanimidad del señor ministro quiera dejar sin efecto la resolución tomada ,permitiéndome seguir cazando langostas por la calle Montes de Oca, tarea que he realizado con probidad e inteligencia.

Saluda al señor ministro, su correligionario... Y hay una firma...

N. B. — Si tiene algunas dudas puede preguntarle sobre mi persona al señor Ceruzzi o al diputado Anastasi.

La nota, que es una primicia de CRITICA, no necesita comentarios.

Noticias del "presidente espiritual"

Con su permiso, Rengolai Bergalli, que vamos a entrar en materia ,estoico don Julio del C.

—Tiene la palabra la señorita Jesusa Galíndez.

La obsecuente gallarda se compone el pecho acaricia con sus manos las robustas trenzas que culminan en su azotea, y avanza de "piquiñu", resueltamente

—De él, eu puedu decu, comu de os pareguciros al cuidadu de Repúblicu Pérez o de Sejundo Pena: "con el descansu, Hipólitu ha janado en carnes'

—¿Tiene apetito? — inquiere un componente de la barra del sutil Felipillo Pereyra Lucena.

—Semega una lanjosta. Traja de todo, y nada le hace mal. Se rejala con os megores gamones de a janadería de Gosé Luis Cantilu, unu de os procos que no le han vueltu a espalda. Y duerme comu un benditu el sueñu de os gustus, aunque a veces, tein pesadillas con Majallanes Alvear.

—¿Qué programa desarrolló el día de los difuntos?

—Prasó toda a mañana invocandu os espíritus que le sijen siendu fieles. A mín, me utilizó comu medium. Charló largamente con os espíritus de Martín, de Lencinas, de Palagui, de Vaca Narvaga y de otros que se fuerun de este mundu durante su jlorioso reinadu. A todos ellos digoles poniendu sus ogus en blancu: —"Eu volveré en cuerpu y espíritu al jobiernu; volveré en 1928. Bidejain y Berjalli serán mis ministrus".

—¿Cuándo se largará a Micheo?

—Pra pasadu mañana tein anunciadu viague. Eu iré con él, como el ánguel de a juarda. De rejresu, asumirá a dirección visible de "A Epoca", y a oreja consijiente contra a manja de jaleritas. En el últimu pisu del edificiu de "A Epoca", Delfor ya le ha amuebladu un escritoriu, desde onde diriguirá a batalla contra os Gudas y os Pilatus de su partidu.

—¿Con probabilidades de éxito?...

—"Y a vittoria será nostra", comu dice Scarlattu en su dialectu.

Ministerio de I. Pública

El doctor Marcó que en los cortos momentos que le dejan libre las audiencias ha podido interesarse del engorroso expedienteo que sufren los asuntos ante su ministerio, se propone estudiar el mecanismo interno de las oficinas para adoptar medidas que respondan al pronto despacho de los mismos.

Piensa que se pueden simplificar los procedimientos de manera que las resoluciones se ajusten a perentorio término, evitando así dilaciones perjudiciales al funcionamiento de sus dependencias y muy principalmente en todo aquello que se relaciona con las escuelas normales y colegios nacionales.

La actitud del nuevo ministro doctor Marcó, ha respondido a la morosidad con que se ha procedido en la instrucción del sumario al director de la Escuela Normal de 25 de Mayo.

Consejo de Mujeres

Días anteriores publicamos una carta en que se reflejaba la acción reidora del Consejo Nacional de Mujeres, cuya regalada vida se desenvuelve pura y exclusivamente a expensas de propagandas de aparatosidad y bambollo.

Lo que en esa carta se decía existe mucha verdad. El servicio público intelectual y humano es escaso en relación con los principios que proclama el Consejo. La Comisión tiene en perspectivas fiestas estimulada por los sendos bombos que a cada rato le tributa la prensa. En cambio, la clase trabajadora que a ella acude en demanda de honesta protección por medio del trabajo manual, y hasta intelectual no encuentra suficiente estímulo.

Lo único que complace al Consejo es que se hable de la mujer argentina con grandes ditirambos.

Tal es lo que hoy ocurrirá con la Conferencia anunciada. El tema no puede ser más sugestivo: "La mujer en América".

Si se tratara de cualquier otro trabajo de interés patriótico por el país o de enseñanza verdaderamente educacional lo hubieran rechazado de plano.

Nos parece que el Consejo está exagerando los golpes de parche.

Pago de haberes

Posiblemente mañana, si quedan liquidadas esta tarde las correspondientes planillas, se procederá al pago de los haberes correspondientes al mes fenecido al personal del ministerio de Agricultura.

Anecdotario inédito

Diputados inéditos

Entre las hornadas de bollos en figura de diputados que el peludismo ha ido trayendo de provincias como representantes genuinos de analfabetismo ¡democrático! figura el señor Emilio Gogri que en tiempos del régimen jamás pudo "cuspidear" apesar de estarse bien prendido.

Apenas iniciado el período ordinario de sesiones, se vió claramente, a las primeras de cambio, con qué clase y calidad de oposiciones iba a vérselas el block peludizante de azoteas tan desalquiladas.

El coronel Pereyra Rozas, alarmado por la falta de calidad, entre tanta cantidad, de sus correligionarios, injuria las cualidades, aptitudes, especialidades, etc., de los nuevos. Un colega iba informándole.

—Y Gogri, ¿qué es Gogri? ¿quien es Gogri? ¿qué especialidad será la suya?

Y el cicerone replicó:

"Buen sujeto, algo parado
sesudo al par que sencillo,
es de oficio diputado
y en teatros abandonado
a asiento de saloncillo."

Buscando orientación

Elpidio llegó ayer medio apechonado al despacho presidencial. No estuvo como otras veces arrogante y desenvuelto. Se encontraba confundido ante el aspecto de decencia que presentan ahora las oficinas y la forma culta y grata como son recibidas las personas en secretaría. Elpidio tropezó en las alfombras; casi le pone el sombrero en la cabeza de un ordenanza y llegó a presencia del doctor Alvear, sin saber lo que le pasaba. Sacando fuerzas de flaqueza, habló, pero, habló en la forma pintoresca como lo hacía con el Peludo, lo cual hizo sonreir discretamente al mandatario. No faltó quien dijera después de la entrevista:

—El vice va entrando en vereda.

El hombre inquieto

Anoche se ausentó para Santa Fe, donde apenas permanecerá 24 horas el inquieto gobernador Dr. Cantilo, cuya especialidad por los viajes está alarmando a los habitantes de La Plata por la paralizaciones que sufren las reparticiones de su dependencia.

Para la semana próxima tiene organizado otros viajes a la provincia y la capital.

¿A dónde va Vd. esta noche?

COLISEO. — Compañía italiana de operetas.
Hoy: Addio Giovinezza. (Despedida de la compañía).

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: ¿Se mata o se perdona? El cabaret Montmatre.

CERVANTES. — Hoy: éxito de Edgar Allan Brown.

OPERA. — Compañía argentina Casaux.
Hoy: Las tres Marías. Exito: Papá Bonini.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Las Corsarias. Una noche en el Paraíso. Sanatorio del amor.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: Don Juan Tenorio. La Malquerida.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
París, muchachos". El Knock out del campeón. El taita del Triunvirato.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes comedias y zarzuelas.
Hoy: El zarpazo; éxito: Todo bicho que camina va a parar al asador.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera ...
Hoy: La puerta se abre. Acidalia. Extreno: Por teléfono.

... — Compañía nacional de ... operetas y revistas Vittone-Pomar.
Hoy éxito
Don Cuan Tanorio. El alma del tango. El diablo con polleras.

AVENIDA. — Compañía española Aída Arce. El capitán Leonel. Miguel Strogoff. Arce. Hoy: El mal de amores. El pájaro azul.

NUEVO. — Gran compañía de revistas.
Hoy: Exito: Buenos Aires Embatacionado y Margot Duerme.

SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse.
Y diente por diente. Extreno: Un hogar.

PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: Señor Presidente. El barrio de los faroles.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Nido de amor; Urutaú.

MAYO. — Compañía de zarzuela española.
Hoy: La Hija del Mar. Los Camarones. La Corte de Faraón.

TEATRO GENERAL ROCA. (Avellaneda). — Compañía argentina Renacimiento.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Buenos Aires alegre. éxito: Los niños piden más.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Interesante programa. Exito de Pierreto iori. Hermanas Delpont.

... — Corrientes ...
Hoy, a las 21: Un Yankee en la Corte del Rey.

EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú
Hoy: Interesante programa.

CALLAO THEATRE — Callao 27
Hoy: Grandes extrenos.

... Fe 4541
Hoy: Interesante programa.

CASINO — Maipú 336
Hoy: éxito de varios interesantes números.

HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini.
Hoy: Exito de nueva compañía.

TEATRO SAN MARTIN (Flores). —
Hoy: Exito de Lolita Ramos y Reinaldo Mago, humorista.

VARIEDADES. — Compañía Juan Domenech.
Hoy: El nuevo Don Juan Tenorio y El nuevo Tenorio.

Bolsa, Banca y Comercio

LA PLAZA

Con buena animación se reanudaron hoy, las operaciones en la Bolsa de Comercio, concertándose transacciones en cédulas hipotecarias por más de dos millones y medio de pesos y en fondos públicos por más de medio millón. En acciones hubo regular movimiento.

Se ha notado en el día de hoy, alguna flojedad en cuanto se refiere al estado de la plaza, habiendo podido anotarse algunas bajas en las cédulas hipotecarias, aunque ellas no han sido de mayor importancia.

Tanto al contado como a plazo en el transcurso de ambas ruedas se operó alrededor de unos 34 títulos y acciones.

BOLSA DE COMERCIO

CEDULAS HIPOTECARIAS

Primera rueda

Cédula Hip. Argentina Ley 8172, cont., 3.000 a 99.60; 2.000 a 99.70; nov. 3, 243.000 a 99.60; 30.000 a 99.70; nov. 6, 200.000 a 99.70; 50.000 a 99.80.

Id. 1a. serie, nov. 3, 13.000 a 98.50.

Id. 2a. serie, nov. 3, 21.500 a 96.50.

Id. 5a. serie, cont., 1.000 a 96.60.

Id. 6a. serie, cont., 40.800 a 96.60; nov. 3, 10.500 a 96.70.

Id. 7a. serie, cont., 3.000 a 93.50; nov. 3, 5.000 a 93.50.

Id. 8a. serie, cont., 7.000 a 93.50; nov. 3, 2.900 a 93.60.

Id. 9a. serie, cont., 3.000 a 94; 1400 a 94.10.

Id. 10a. serie, nov. 3, 32.800 a 93.80; 42.000 a 93.90; 70.000 a 94.

Id. 11a. serie, cont., 9.000 a 92.70; 16.000 a 92.70.

Id. 12a. serie, nov. 3, 6.000 a 92.60.

Id. 13a. serie, cont., 66.000 a 92.90; 80.000 a 92.80; nov. 3, 15.000 a 92.80.

Id. 14a. serie, cont., 39.000 a 92.50; 145.500 a 92.80; nov. 3, 132.200 a 92.70; 600.000 a 92.80; 60.000 a 92.50; nov. 6, 220.000 a 92.70.

Serie L, nov. 3, 11.000 a 99.40.

BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

Primera rueda

Puerto San Nicolás, cont., 200 a 35.10; 200 a 35.40; 500 a 35.50; fin de mes, 400 a 35.40; 200 a 35.50; 1500 a 35.60; dic. 31, 500 a 36.

Astra, Cía. Arg. de Petróleo, nov. 3, 50 a 68.

Fomento Urbano y Rural, nov. 3, 2452 a 5.

The Guatraché (oro), nov. 3, 500 a 2.20.

Cía. Italo Arg. de Electricidad, nov. 3, 150 a 115.

Banco Francés, (oro), cont., 20 a 41.60; nov. 3, 15 a 41.60; nov. 15, 38 a 41.70.

Quebrachales Fusionados, cont., 100 a 31.50; 100 a 31.70; nov. 3, 100 a 31.50; fin de mes, 200 a 32.

Banco Popular Argentino, cont., 200 a 27.

Banco Hogar Argentino, certificados, cont., 793 a 35.50.

Id. Integrados, nov. 3, 200 a 41.80.

FONDOS PUBLICOS NACIONALES PROVINCIALES Y MUNICIPALES

Primera rueda

Empréstito O. Públicas 1911, 4 1|2 o|o (oro), nov. 3, 60.000 a 76.20; 10.000 a 76.10; dic. 15, 50.000 a 76.45.

Province 3 1|2 o|o (oro), nov. 3, 12.000 a 53.

Bonos municip. pavim. Semestrales, Le Bonos municip. pavim. Semest. Ley 9142, cont., 2.400 a 86.40.

Id Trimestral, dic. 15, 2.000 a 85.

Escolar Buenos Aires, cont., 10.000 a 84.50; dic. 15, 10.000 a 84.70.

2 1|2 o|o Buenos Aires, cont., 43 a 35.30.

2 1|2 o|o Tucumán, nov. 3, 45.000 a 28.20.

Deuda Pcia. de Buenos Aires 6 o|o, cont., 1.000 a 87.80; nov. 3, 29.500 a 87.80.

Saneamiento La Plata, nov. 3, 50.000 a 85; 3.000 a 85.20.

Bonos Hipotecarios, nov. 3, 25.000 a 93.

TITULOS ANOTADOS EN COMPRAS Y VENTAS EN LA BOLSA DE COMERCIO—

La oficina de liquidación de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires anotó hoy:

En compras: Empréstito Francés, 6 o|o; Nuevo Banco Italiano.

En ventas: Elaboración General del Plomo.

ESTADO GENERAL DE LA CAJA DE CONVERSION—

Circulación: saldo en caja, pesos moneda nacional 1.060.174.914.30.

Ley 3871: saldo en cajas, pesos oro sellado 466.476.969.228.

Ley 9480 (en las legaciones): Saldo en caja pesos oro sellado, 4.123.157.620.

Circulación: Saldo en caja pesos moneda nacional, 9.370.812.12.

Total: 470.600.131.878 pesos oro sellado.

Circulación general, 1.362.563.073.50 pesos moneda nacional.

DEL EXTERIOR

TITULOS

LONDRES, 2. — En el Stock Echan-

LONDRES, 31. — En el Stock Exchange se fijaron estos precios:

Tipo de descuento del Banco de Alemania, 8 o|o.

Tipo de descuento del Banco de Inglaterra, a 3 o|o.

Tipo de descuento del Banco de Francia a 5 o|o.

Consolidados británicos, 2 1|2 o|o, a 57 1|8.

Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires, 1891, 5 o|o a 95 1|2.

Province of Buenos Aires 3 1|2, Loan of 1906, 49 1|8.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o, (1920-1947) a 98 3|4.

Empréstito Nacional 1897, 4 o|o (ley No. 3378), a 68 3|4.

Empréstito Argentino de Obras Públicas 1896, 5 o|o a 99 3|4.

Empréstito Argentino Conversión 1889, en libras 4 1|2 o|o, 93.

Empréstito Argentino Interno, 1909, a 5 o|o, 87 1|2.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Primera rueda

Trigo: 200 toneladas para Noviembre, a pesos 12.22.

Trigo N.o I: 200 para Febrero, a pesos 11.60.

Maíz: 1000 toneladas para Noviembre, a pesos 7.85; 200 id. id., a pesos 7.82; 600 para Diciembre, a 7.85; 200 id. id., a 7.83; 200 id. id., a 7.82; 1200 id. id., a 7.81; 600 id. id., a 7.80; 200 para enero, a 7.90; 400 id. id., a 7.88.

Lino: 200 toneladas para noviembre, a pesos 20.23; 100 para Diciembre, a 18.50; 100 id. id., a 18.53; 200 id. id., a 18.55; 100 para Febrero, a 16.65.

Segunda rueda

Trigo N.o 1. — 1000 toneladas para febrero, a $ 11.57; 400 id. id. a $ 11.56.

Maíz. — 200 toneladas para marzo, a $ 11.52; 200 id. id. a pesos 11.51; 400 id. id. a $ 11.50.

Lino. — 200 toneladas para noviembre a 20.35; 100 para diciembre a 18.50; 100 id. id., a 18.53; 100 id. id., a 18.52; 200 para febrero a 16.50; 200 id. id. a 16.45; 200 para marzo a 16.40.

Precios de ajuste

Trigo. — Disp., y nov., 12.10; dic. 12.05; feb. 11.40; marzo, 11.35.

Trigo N.o 1. — Feb., 11.55; mar. 11.50.

Maíz. — Disp., nov. y dic. 7.85; enero 7.90.

Lino. — Disp. 20.20; nov., 20.35; idc., 18.50, enero 16.85, feb. 16.45; marz. 16.25.

Avena. — Disp y nov. 9.20, feb. 7.55.

Afrecho 5.30.

Afrechillo 5.30.

BOLSA DE COMERCIO DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO 31:

El Banco de la República O. del Uruguay fijó el siguiente tipo de interés:

En cuenta corriente a 90 días plazo, 2 o|o.

En cuenta corriente a 180 días plazo, 4 o|o.

BOLSA DE LA ASUNCION

ASUNCION, 31. — 1895 pesos paraguayos por 100 pesos moneda nacional.

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

	Trigo	Lino	Maíz
Once	7518	1567	1517
Once (F. C. B. A.)	—	—	717
Ing. Brian	3981	—	15222
Riachuelo	—	—	13772
Sola	2818	138	5628
Palermo	998	400	1095
Puerto	—	6785	2361
Central Córdoba	—	—	—
Colegiales	—	—	—
Puente Alsina	—	—	—
Lacroze	—	—	—
Buenos Aires (F.C.P.)	1999	339	3160

MERCADO DE CEREALES DEL ROSARIO—

Primera rueda

ROSARIO, 2. — Trigo: 200 toneladas para noviembre, a pesos 12.01; 200 para Febrero, a 11.35; 1400 id. id., a 11.33; 100 id. id., a 11.30; 100 para Enero, a 11.45.

Lino: 100 toneladas para Diciembre, a pesos 18.20; 100 para Enero, a 16.60; 400 para Febrero, a 16.30.

BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA—

Primera rueda

Trigo, 300 toneladas para noviembre a pesos 12.10; 900 toneladas para febrero a $ 11.40.

VENTA DE GANADOS Y CARNES—

Unica rueda

200 novillos para noviembre tipo frigorífico a $ 0.25 1|2; 100 id. id. enero a pesos 0.26 1|4; 100 id. id. id. 0.26.

Precios de ajuste

Novillos tipo frigorífico para noviembre a $ 0.25 1|2; id. id. diciembre 0.25; id. id. enero 0.26; id. id. disponible 0.25.

Carne congelada disponible 0.41.

Segunda rueda. — Sin operaciones:

Precios de ajuste

Trigo disponible $ 12.15; noviembre 12.15, diciembre 12.05, febrero 11.45, marzo 11.40.

Lino disponible $ 20, noviembre 20.15, diciembre 18.50, febrero 16.45.

Maíz disponible 7.90, noviembre 7.85, diciembre 7.90, enero 7.95.

Bolsas tipo N.o 1, disponible 0.33; id. id. diciembre 0.34. Al barrer enero 0.10.

Avena disponible $ 9.20.

Cebada disponible $ 8.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Cotizaciones oficiales

Trigo Barleta:		
" Brasil	$	12.70
" Pan	"	12.—
" B. B. Pan	"	11.75
Avena 47 k. B.	"	8.60
Avena Dársena	"	9.—
Lino 4 o|o	"	20.15
Maíz amarillo (15 grados)	"	7.85

COTIZACIONES OFICIALES DE CAMBIOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES—

Primera rueda

Sin operaciones:

Libras	43 31|16
Francos franceses	11.75
" belgas	12.60
" suizos	4.46
Florines	2.09 1|4
Liras	19.20
Marcos	4.050.—
Pesetas	5.34
Dólares	122.50
Reis	36.200.—
Montevideo	10 1|2 o|o.

MERCADO DE CEREALES DEL ROSARIO

Primera rueda

ROSARIO, 31. — Trigo: 100 para noviembre a pesos 12.12; 300 para noviembre a 12.10; 600 para diciembre a 12.05; 900 para febrero a 11.40.

Maíz: 800 para diciembre a pesos 7.95.

Lino: 100 para diciembre a pesos 18.40.

Segunda rueda

Trigo. — 300 toneladas para enero a $ 11.40.

Maíz, 400 toneladas para noviembre a $ 7.75; 300 para diciembre a 7.77.

Lino. — 100 toneladas para enero a pesos 16.45; 100 para febrero a 16.25; 300 id. id., a 16.20.

Precios de ajuste

Trigo. — Disp., y nov., 11.90; dic., 11.85, enero 11.40; feb. 11.30.

Maíz, disp. nov. y dic. 7.75; enero 7.85,

Lino. — Disp. y nov. 19.65; dic. 18.05, enero 16.45, feb. 16.20.

CAMBIOS BANCARIOS

Precios de hoy

España	5.37
Italia	19.80
Francia	11.65
Inglaterra	44 1 16
Norte América	122.60
Suiza	4.52
Bélgica	12.60
Alemania	3.650.—
Holanda	2.10
Brasil	36.200.—
Montevideo (a favor del girador	10 3|4 o|o

Los vecinos de Vélez Sarsfield y el ferrocarril Oeste

Numerosos vecinos de Vélez Sársfield, se han apersonado a nuestra redacción, visiblemente alarmados por la posible actitud de la dirección del ferrocarril Oeste que piensa clausurar las entradas de la estación Vélez Sársfield que dan al lado este del andén.

De realizarse tales medidas, traerían aparejados molestos inconvenientes para el vecindario, pues sin necesidad de ninguna clase se verían obligados a caminar tres cuadras más hasta las otras entradas, que están ubicadas en un lugar sumamente incómodo.

Es de desear que la empresa del F. C. Oeste se haga eco de este deseo del vecindario, dejando sin efecto las mdidas proyectadas.

Centros Sociales

RESIDENTES DEL DISTRITO DE LA ESTRADA—

Organizan para el 11 del corriente una función seguida de baile que tendrá lugar en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Ensayan con éxito la interpretación de las obras "A Herencia D'O Hirman" y "El sexo débil".

CIRCULO SOCIAL ARGENTINO—

La comisión de fiestas ha resuelto efectuar el sábado próximo por la noche un festival artístico danzante en los salones del Centro Zamorano, Belgrano 1445.

El atentado de Villa Ballester cuesta la vida a un joven oficial

Comó se produjo el hecho.-Antecedentes de los presuntos culpables.- Las heridas del agente Celso son leves.- Sepelio de los restos del oficial Ortega.-Una gran manifestación de duelo

De vez en vez, los sucesos diarios registran un acto de abnegación que fatalmente acaba con su protagonista. El hecho ocurrido ayer en Villa Ballester, ha tenido una víctima, sin cuyo sacrificio, se hubiera consumado un atentado terrorista.

Ayer informamos, con la premura del caso, de lo ocurrido en la calle Independencia, a pocos metros de la estación del Ferrocarril de Villa Ballester, concretando el desenlace de un atentado terrorista, dirigido contra la Nueva Epoca, antigua panadería de esa localidad.

El hecho—

Se conoce el principio de lo ocurrido en las primeras horas de la madrugada de ayer, hasta el momento en que cayó destrozado por una bomba de gran poder, colocada en la ventana del establecimiento la Nueva Epoca, el oficial Nicolás Venancio Ortega, quien ese momento abandonaba su servicio y se dirigía a la estación para tomar el tren de la 1.45, con destino a San Martín, donde habitaba en compañía de su señora madre y una hermana. Puede decirse que la muerte del oficial Ortega es obra exclusiva de la fatalidad. Momentos antes de descubrir la existencia de la bomba el agente Celso, conversaba con el subcomisario de ese pueblo y Ortega abandonaba la camisaría. De no haber intervenido ese factor, los hechos se hubieran concretado a los pocos daños que causó la explosión, alejada por el propio Celso, del centro de peligro.

Esto, unido a la excitación que debe haber experimentado Ortega en presencia del explosivo, han contribuído a su muerte, pues los vecinos Miguel de la Cueva y Manuel Palacarvallo y el auxiliar Oxalde, trataron en vano de conseguir que aquel abandonara su empresa, en vista de la resistencia que oponía la mecha de la bomba, a la que Ortega pretendió hasta último momento extinguir o separar. Su tenacidad, llegó en ciertos momentos hasta la temeridad, pues como la mecha le quemara las manos, lanzó la bomba contra el suelo y la llevó rodando entre el polvo a distancia de 10 metros. Fué en estas circunstancias cuando aquella explotó, destrozándolo.

El señor Oxalde, nos contaba, que él y sus compañeros, ante la inminencia del peligro, le pedían a la víctima que corriera.

Lo que resulta verdaderamente desconsolador, es la falta de serenidad de los testigos presenciales. Ninguno atinó a tomar medidas positivos para extinguir la mecha, a pesar de que la lucha de Ortega duró cerca de diez minutos.

Recién cuando la explosión se produjo y el cuerpo de Ortega caía completamente destrozado, los presentes corrieron en su auxilio.

Ortega dejó de existir inmediatamente. Así lo comprobó el médico de la sala de primeros auxilios, doctor Enrique García Prado, quien, llamado con urgencia, acudió en seguida. Por otra parte, los proyectiles que arrojó la bomba, cortaron los cables de la luz, produciéndose en ese momento una gran confusión entre esto y la alarma general del vecindario, que atribuía al suceso mayores proporciones de las que ha tenido.

El agente Celso—

El agente Celso, que fué quien descubrió la existencia de la bomba en la ventana de la panadería de la calle Independencia, siguió en todos los instantes los movimientos de su superior, tratando de ayudarle, cosa que no pudo hacer a pedido de la víctima. Celso, sin embargo, se mantuvo a poca distancia de Ortega y de ahí que resultara herido. Las heridas del agente son leves. El cuerpo de Ortega atenuó en parte la fuerza de los proyectiles y sólo le alcanzaron algunas partículos en el cuerpo y la cara. Celso se asiste en la sala de primeros auxilios y su estado es completamente satisfactorio.

El explosivo—

El explosivo era sin duda de fuerte poder. Tenía forma cilíndrica, su diámetro se colcula en 10 centímetros, las paredes en 6 de espesor y toda de hierro colado. Por los fragmentos grandes que se han encontrado, se ha podido apreciar que el explosivo tenía cincuenta centímetros de alto. Estaba cargado con recortes de hierro, clavos de herradura nuevos, tuercas, remaches, etc.

Al lado del cuerpo de la víctima, la policía encontró la parte inferior de un pantalón, lo que hace suponer que en eso estuvo envuelto. Se han encontrado también trozos de diarios italianos, con fecha 28 de noviembre de 1920.

Parece que la mecha, de regular dimensión, estaba envuelta totalmente alrededor de la bomba y cosida al pedazo de pantalón, lo que explica el vano intento de Ortega por separarla.

La explosión que produjo la bomba sa sido intensa, y conmovió los edificios de toda la manzana; y créese que de explotar en la ventana de la panadería donde fuera colocada, hubiera derrumbado el edificio.

El local de la panadería de Villa Ballester, donde fué cometido el atentado y que la policía de ese lugar acusa como presuntos autores a los hermanos Gilabert

Deducciones de la policía—

El subcomisario de Villa Ballester, Sr. Juan T. Luján, nos manifestó que deduce que la bomba fué colocada veinte minutos antes de explotar. El agente Celso, que hacía recorrida, había pasado por el sitio donde luego fué encontrada, hacía apenas ese tiempo, sin que hubiera notado su existencia.

Por otra parte, el sereno particular Bermazón, de recorrida también en ese momento, de nada se había apercibido. Cree el señor Luján, que los criminales hayan aprovechado la circunstancia en que él detuvo al agente para preguntarle novedades, en la esquina opuesta. La primera sospecha de que el explosivo hubiera sido puesto en el tráfico de pasajeros del último tren, ha sido descartada por las declaraciones del agente.

El sumario—

Inmediatamente de conocerse lo ocurrido, la subcomisaría de Villa Ballester avisó a San Martín, destacándose diversas comisiones para detener a los culpables, en la suposición de que éstos, al huir, pudieran haber tomado los caminos vecinales. La investigación no aportó resultado alguno.

Mientras tanto, se instruye el sumario bajo la dirección del comisario de San Martín, señor Eugenio Reyes Bryn y el subcomisario Rodolfo A. Tassi, con la intervención del juez del crimen de La Plata, doctor Castilla, a quien se avisó inmediatamente del suceso.

Los detenidos—

Los detenidos hasta ahora por la policía, y sobre los que se sospecha, son cinco. Tres empleados hasta ayer en la panadería Nueva Epoca, y dos afiliados a la delegación de panaderos de San Martín.

Los tres primeros, cuyos nombre la policía reserva, hemos llegado a saber, son Manuel Quero, ayudante amasador y los peones Macario Sánchez y Cándido Soto.

El primero perteneció al personal de la Nueva Epoca hace mucho tiempo, de donde salió a raíz de un incidente con otro empleado, el sábado de la semana ppda. Sobre éste y Sánchez recaen todas las sospechas. Su ingreso reciente, la seguridad que tenía de no ser molestado por sus compañeros federados y sobre todo el detalle de haber Sánchez preguntado con cierta malicia, a la hermana de los Corraidas, "si esa noche dormiría en la pieza de siempre" que es precisamente la que tiene la ventana donde fué colocado el explosivo, hacer pensar que Quero y Sánchez, si no los autores, son por lo menos, cómplices del atentado.

El conflicto y la Nueva Epoca—

El conflicto que mantienen los obreros panaderos, con los patrones, tiene su origen en San Martín, donde está la delegación del sindicato. La Nueva Epoca, ha permanecido agena a estas cuestiones, trabajando siempre con personal libre o federado y pagando jornales impuestos por el sindicato. No justifican sus propietarios el atentado que se quiso llevar a cabo contra el negocio. En la actualidad no tienen dificultades de ninguna naturaleza y sólo una vez, hace tres años, soportaron una huelga breve, pues transaron de acuerdo a las exigencias de los trabajadores.

En la actualidad, lo único que hicieron, fué secundar la iniciativa de los demás patrones, suspendiendo el reparto callejero, pero sin despedir a los repartidores, que pasaron a otra sección.

La casa gira con un capital de 45.000 pesos y como se sabe, el sábado fué transferida por los hermanos Juan y Andrés Corraidas a sus nuevos propietarios, los señores Parapar y Rodríguez, mediante escritura pública firmada en San Fernando.

La intervención de los Corraidas—

Contrariamente a lo que se ha dicho que los antiguos propietarios de la Nueva Epoca, los hermanos Corraidas se habían negado a prestar auxilios al oficial Ortega, según se ha podido constatár éstos no se apercibieron de lo que sucedía frente al local, hasta pocos momentos antes de producirse la explosión.

Los hermanos Corraidas dormían en un altillo interior, y la pieza con ventana a la calle, donde fué colocada la bomba era habitada por la señorita María Corraidas, hermana de aquéllos.

Al explotar la bomba, Juan y Andrés bajaban del altillo, por haberlos despertado los gritos del vecidario y apenas traspusieron el patio principal, sintieron la detonación.

En cuanto a los señores Rodríguez y Parapar se encontraban aun en San Fernando de donde llegaron recién al día siguiente, ajenos a todo lo sucedido.

Sepelio de los restos de Ortega—

Durante el día de ayer ha sido velado el cadáver del oficial Ortega, en el local de la subcomisaría, donde se levantó la capilla ardiente.

No ha cesado un momento el desfile del público frente al cadáver, renovándose las expresiones de dolor que ha provocado en todo el partido de San Martín, la trágica muerte del abnegado policía.

Los vecinos de la localidad constituídos en comisión, juntamente con los empleados de las distintas dependencias policiales, hicieron guardia junto al féretro.

En el sepelio de los restos de Ortega efectuado esta tarde, en el cementerio local, asistió toda la población de Villa Ballester y pueblos vecinos, presidiendo el duelo el jefe de policía de La Plata y personal superior de la misma.

¿Los presuntos autores?—

Se nos comunica con carácter confidencial, que la policía de la provincia de Buenos Aires ha solicitado a esta capital que se procure la detención de los sujetos José y Francisco Gilabert, a quines las autoridades provinciales sindican como probables autores del atentado. Sabemos, por otra parte, que en realidad, los mencionados hermanos nada tiene que ver en el hecho realizado y que se trata solamente de una imputación gratuita y deliberada, porque se desea en cualquier forma, adquirir laureles policíacos, cueste lo que cueste.

Los hermanos Gilabert fueron acusados en otra oportunidad, del atentado a la panadería Taladriz y considera que los mismos tengan intervención en un hecho absolutamente extraño.



La capilla ardiente donde fué velada la víctima del hecho, oficial Nicolás Venancio Ortega



(Continuación)

Andernos, noviembre 8, 1914.

Ayer escuché a Briand, que acababa de regresar de una excursión al Este. Contaba que se le había llevado por sorpresa a un rincón de la Alsacia desanexionada. Describía alegremente la escena en 4 trozos y resumía, como buen escéptico, comentando para disimular su emoción: "C'est rigolo... C'est rigolo!..."

Briand es mi debilidad. Yo sé bien que ha evolucionado, que está lejos de sus orígenes políticos, y que esta inconstancia me debería desagradar, ya que me precio de ser fiel. Pero él no es el único que se haya izado hasta el poder sobre los hombros del pueblo. Además, tiene su modo y su oportunidad. Uno se hacía camino con la pesadez brutal de un Hércules de feria, otro con la agilidad de un acróbata. El se ha levantado con la gracia aérea de un gimnasta. Uno de nuestros amigos, un gran pensador, le recrimina también el "despreciar la humanidad sin tristeza". No. Briand no la desprecia, la toma en lo que vale, en su valor real, que no es muy elevado, sino mediano. Si la contempla sin tristeza, es porque descubre inmediatamente su sentido cómico. Como la ve, la muestra, en el abandono de la conversación, y el secreto de su encanto reside quizá en esta ironía sabrosa, indulgente, espiritual, que no perdona nada, ni aún su propia persona. Al escucharlo así, se experimenta un placer completo, casi físico, y se concibe que la espiritualidad sea la sal de su vida.

Se le reprocha también su aparente indolencia, a la cual se llega a llamar su haraganería, y que compensa una facultad milagrosa de asimilación: Antes de abordar una discusión parlamentaria, hojea un expediente ignorado; y, en la sesión, analiza su asunto, su contenido, su espíritu su objeto, su esencia, con una claridad que asombra al mismo que lo ha preparado minuciosamente.

No le tomo a mal su lenta metamorfosis, su esfuerzo de afinamiento. Una noche ya lejana en que viajaba en "sleewingcar" con Clemenceau, le tocó la cama alta. Clemenceau lo miró, izándose en paños menores, y juzgó así: "Está perdido. Usa calzoncillos de seda verde". Y bien, Briand ha permanecido sencillo en su vida, en sus gustos. Ama apasionadamente el poder en sí, por sus facilidades, por su prestigio, por sus atractivos un poco pueriles y embriagadores. Pero no es un hombre del dinero. No está al servicio de los hombres de dinero. Mas, la razón profunda de mi simpatía, ¿no es mi convicción que su escepticismo burlón, sus habilidades ambiciosas y sus concesiones en la tribuna, ocultan una sensibilidad lúcida que deplora la masacre, presiente el final, se atreve a concebir los días pacificados que seguirán?

Andernos, noviembre 15, 1914.

He leído que la niebla reina en el frente. Quizá se mate menos, puesto que se verá menos, y es una gran lástima pensar que no podré ni siquiera expresar esta simple esperanza delante de mis "iguales"; tan crueles se han hecho. No se tiene el derecho de soñar que la Naturaleza imponga un intervalo de calma en este "mallstron" humano en el cual dos marejadas aprontan una interminable batalla, la una, rodando hacia el mar, la otra, entrechocando, del Marne al Iser.

No, no. Nada de calma. No se puede decir en voz alta lo que se trata en silencio. No se puede decir que las mujeres españolas piden a los combatientes que hagan una tregua durante la noche de Navidad. No se puede decir han dejado de hacer fuego, de tácito acuerdo, a fin de poder tomar, para resguardarse del gran frío, paja de una parva situada entre dos trincheras. No se puede decir que, durante la batalla de Charleroi, dos destacamentos enemigos se cruzaron al anochecer en una calle de la aldea, tan cansados, tan cansados, que fingieron no verse, y se deslizaron, rozándose, silenciosos, en el crepúsculo.

El novelista Romain Rolland tiene mucha razón cuando escribe en un periódico ginebrino: "Jamás los diarios hacen resaltar los rasgos de mutua generosidad, de bondad relativa. No señalan más que el odio y la ferocidad. Y por contragolpe, sus excitaciones hacen nuevas víctimas."

Desgraciadamente, las conversaciones no son más que el reflejo exacto de los diarios. No me acostumbro a ello. Si siquiera, al regresar a Andernos, a solas con mi pequeño René, pudiera expandir mi corazón. No. Mis presentimientos no me engañan. Ahora que él se ha renovado, que ha triunfado en un maravilloso arranque de resurrección, ahora que corre, que sale, que vuelve a mí radiante de juventud y de alegría, ahora no puedo dudar. No es por languidez que él guarda silencio sobre la guerra. Es que siente que no está de acuerdo conmigo, y que no quiere herirme, ni siquiera molestarme. Y cuando se me escapa una queja, él la disipa bien pronto en un gesto cariñoso. Porque conoce su padre, el encantador...

Andernos, noviembre 27, 1914.

Pierre, que trata a las gentes de las alturas,—y que, en otro sentido, las trata desprendidamente,—siempre está lleno de anécdotas, como una almohadilla de alfileres. No hay más que sacarlas.

Me entero, por él, que se han suprimido recientemente los odiosos guardias cívicos. Uno de ellos detuvo el automóvil del ministro de la Guerra, Millerand, "acompañado de un individuo a quien no pudo identificar". Era Poincaré.

Otra historia. Clemenceau tiene un secretario llamado Mandel; en él aprecia el conocimiento profundo del mundo parlamentario. Pero no quiere reconocer la influencia excesiva que este Mandel ejerce sobre él. Y dice, en una forma trivial, que lleva su sello personal: "Cuando Mandel eruta, se me acusa de haber comido porotos..."

En fin, un rasgo que caricaturiza bien el espíritu militar, y que encanta a mi marido. Porque,—fenómeno más sorprendente que raro,—este hombre que tiene el fetichismo de la guerra no tiene el fetichismo de los guerreros. En octubre, es decir, tres meses después de la declaración de guerra, un crucero tocó en Argel para proveerse de carbón. Le fué negado. No había. El comandante mira una basta montaña de combustible, amontonada en el muelle: "¿Y eso?" Respuesta: "¡Oh! No se puede tocar: es el stock de guerra."

Andernos, diciembre 2, 1914.

Parece que el gobierno ha decidido el regreso a París. No sin dificultades. Es que los ministros no se ponen siempre de acuerdo, celosos de su prestigio personal. Así, ¿creeríase que rivalizan en sus excursiones al frente? Entre ellos, es un concurso: cuál se acercará más a la línea de fuego. O bien. Cuando, en cuanto uno parte para París, los otros tiemblan, pensando que pueda pactar con este nuevo poder, instalado en el Liceo Víctor Durny, y que trata los asuntos del campo atrincherado.

Hace más de un mes que Poincaré, influenciado por la lectura de su correo cotidiano, desea volver definitivamente. Pero el asunto no es fácil. Una parte de la prensa, inspirada, se dice, por el grupo del Liceo Víctor Durny, insinúa que el regreso del gobierno expondría París a nuevos esfuerzos del enemigo: ataques de zepelines, presiones sobre las líneas, que será necesario reforzar.

Resumiendo, hasta el último momento, cada uno queda en sus posiciones. Ayer, Ribot declaró firmemente que en todo caso él regresaría el lunes siguiente. "Ya lo tenemos revolucionario", dijo Sembat, sonriendo. "Como vos en otro tiempo", contestó Ribot.

París, diciembre 10, 1914.

Héme aquí en la Rue de la Faisanderie, en mi casa, que había abandonado desde Pascua. Qué dulzura, en medio de tantas tristezas, la de traer a mi hijo, tan bueno de salud como a la partida, después de los temores mortales que me ha hecho pasar durante meses...

Yo me imaginaba París muy cambiado. Hoy, apenas se descubren algunos aspectos nuevos: el número reducido de automóviles, algunos edificios cerrados, el color sombrío y la sencillez de las ropas. La metamorfosis es más apreciable por la noche, cuando la vida es restringida, diferente. Las calles están casi a obscuras, los cafés y los restaurants se cierran a las nueve. Pocos teatros entreabren sus puertas.

Ya no hay grandes cenas. Los almuerzos son menos ceremoniosos.

Así, en varios aspectos de la vida popular y social.

Diciembre 13, 1914.

Visita de mi viejo Paron, a quien apenas había visto en Burdeos después de nuestro singular encuentro. El había leído recientemente el "Libro Amarillo", el libro diplomático francés sobre los preliminares de la guerra.

—Este documento,—me dijo,—me ha puesto sobre los rastros de esa verdad que ambos estamos tan ávidos en descubrir. Las razones de los partidarios de la guerra están finamente analizadas en una nota que yo he sintetizado para que comprendáis mejor.

He aquí el resumen de Paron.

Deseaban la guerra:

1o. Aquellos a quienes se había persuadido que era "inevitable", y que querían terminarla cuanto antes.

2o. Aquellos que veían en ella una diversión necesaria, la única capaz de impedir o retardar el advenimiento del socialismo, o la aplicación de las medidas democráticas como el impuesto sobre la fortuna.

3o. Aquellos que defienden la supremacía intelectual de su patria.

4o. Aquellos que querían la revancha.

5o. Aquellos que obedecían al odio hereditario, cuidadosamente alimentado por toda la educación.

6o. Aquellos que, fabricantes de cañones o de planchas de acero, grandes comerciantes exigiendo más grandes mercados, banqueros descontando, después de la victoria, la edad de oro y la indemnización, juzgando que la guerra sería un buen negocio.

—¿Cómo?—me dije yo, después de haber leído,—¿no habéis encontrado eso en el "Libro Amarillo"? Es materialmente imposible que un diplomático reconozca los errores de su propio país! Su oficio consiste en ponerlos todos a cuenta del adversario.

—Se trata también de los alemanes,—me dijo Paron, sonriendo melancólicamente ante su treta. Se trata de sus agrupaciones belicosas. Podéis ver que, en rigor, no hay error posible, y que las razones para desear un conflicto no difieren mucho, de un país a otro...

Agregó dos comentarios.

—Sin duda, os sorprenderéis de ver a los alemanes reclamando una revancha. Es que, según ellos, el acuerdo de 1911, que solucionó la cuestión de Marruecos, fué una derrota,—cito el "Libro Amarillo",—un fracaso diplomático, una humillación nacional, una desconsideración europea. Y mientras en Francia se trataba de hacer impopulares a este convenio y a sus autores, el ministro que lo había concluído por Alemania, M. de Kiederlen, en el hombre más odiado de su país. Ha muerto, dicho sea, en pleno vigor de su edad. En cuanto al impuesto que los ricos querían eludir, aunque fuese al precio de una diversión sangrienta, es el impuesto a las sucesiones, cuyo principio fué votado en 1913, y que encontró en Alemania las mismas resistencias feroces que el impuesto sobre la renta en Francia...

Parón agregó que había hallado en ese libro una exposición muy leal sobre las fuerzas pacíficas en Alemania, un año antes de la guerra. Se sorprendía de su número y su diversidad. Lo había añadido a su lista: la parte inteligente de la nobleza, las clases dirigentes de todos los Estados del sud, hostiles a la política prusiana, los siete millones de alemanes anexados, alsacianos, daneses, polacos, igualmente en rebelión contra Prusia, el comercio medio, la industria media, las finanzas medias, para quienes la guerra sería la bancarrota, la masa profunda de los artesanos, los obreros, los campesinos. ¿Qué minoría aciaga había, pues, podido pervertir el número y arrastrarlo?

Díjome finalmente la impresión de conjunto que le había dejado la lectura del Libro Amarillo y los extractos de los libros Blanco, Azul, Naranja y Gris, publicados por los otros beligerantes.

En el período de tensión, cada gobierno temblaba ante la idea de estar en retardo sobre el vecino en el enorme trabajo de una movilización total. Dominados por este pánico temor, se sobrepasaban los unos a los otros incesantemente en sus preparativos más o menos secretos. Se inspiraban un mutuo temor. Cada uno hacía hincapié en la prisa de otro para apresurarse él. Y este juego de emulación trágica los arrojaba fatalmente al conflicto. Ya, para nuestros descendientes, una lección se desprende de los acontecimientos: bajo el régimen de las naciones armadas, "la movilización es la guerra".

Diciembre 19, 1914.

Desde su reapertura, en la Opera Cómica 1.500 personas por noche no encuentran localidades. Los palcos "baignoires" y "grillés", son buscados por mujeres enlutadas. Van allí a llorar. Sólo la música endulza y alivia su congoja.

Diciembre 20, 1914.

Yo me asombraba delante de algunos íntimos que Capus, Donnay, Lavedan, cuyo espíritu delicioso y sonriente respiraba sobre toda la indulgencia, se hubieran convertido en los más ardorosos predicadores del odio, que santificaran la guerra, los más graves los más austeros oficiantes ante el altar de la Patria. Una voz zumbona me respondió: "¿Qué tiene de extraño? ¿Las mujeres que han tenido una juventud liviana no acaban por darse a los santos?"

Diciembre 22, 1914.

Sesión inaugural en la Cámara. Discursos. Cómo este país siente las palabras, y el poder de ellas... A cada párrafo sonoro, toda la asamblea se incorporaba, a la señal de algunos entusiastas. Así, en las iglesias, la multitud repite, para levantarse o sentarse, los movimientos de algunos iniciados. Por otra parte, nadie, en el recinto, hubiera podido permanecer sentado sin pasar por un traidor o por un impío. Allí, más que en otra parte, impera la dura ley de hipocresía impuesta por la guerra. En la tribuna donde yo estaba colocada, un provinciano, aprovechando un intervalo de los discursos, preguntó a su vecino: "¿Dónde está la derecha y dónde la izquierda?" Recibió en pleno rostro esta respuesta patriótica: "Señor, aquí no hay ni derecha, ni izquierda; aquí no hay más que franceses."

Diciembre 26, 1914.

Con motivo de Navidad, Anatole France ha publicado en un diario un artículo de forma admirable. No he vuelto a ver al buen maestro desde que empezó la guerra. Pero me hubiera gustado tanto estar cerca de él cuando, el año pasado, su valerosa franqueza le atrajo injurias crueles. Lo comprendí tan bien, en ese momento. Enamorado del genio latino, admira toda la obra de los romanos, su concepto de la guerra y de la paz. "Ellos querían que sus enemigos vencidos se convirtieran en sus amigos". Se atrevió a parafrasear esto, considerar la reconciliación después de la victoria. Quinientas cartas lo abrumaron a denuestos. Nada pinta mejor la intolerancia de un fanatismo odioso y la aberración universal.

¿Es necesario invocar la obra de Francia, como yo invocaba la de Jaurés, para atestiguar la fe cívica? El amor del suelo natal, de sus lares, de su historia, el vínculo con las generaciones desaparecidas, los silenciosos testimonios de su labor, de sus penas y de sus alegrías, nadie tiene de todo esto un sentimiento tan profundo como él. Nadie ha sabido mejor que él expresarlo, en páginas incomparables, saturadas de ternura sutil, dispersadas en sus libros. ¡Ah! ¡Qué excelente manual de verdadero patriotismo, qué noble ramo se podría hacer con estas hojas dispersas! Anatole France quiso dar una forma sensible a su protesta. Quiso ingresar al ejército. Tenía setenta años. No le admitieron.

Enero 2, 1915.

A eso de las cinco estábamos en lo de los Foncard, Siempre me he asfixiado, en lo de esas gentes solemnes, y la guerra los agrava todavía. Pero Pierre los estima tanto... Para empezar, siente por su nuera Colette una simpatía definitiva. Y luego, tiene intereses comunes con el yerno, Delaplane, cuya banca lanza y sostiene sus negocios. Llega un despacho para la señora Foncard. Pide permiso para leerla. Vedla vivamente indignada. Su rostro se vuelve lívido. ¿Algún bromista de mal gusto le ha remitido alguna indecencia? Entrega el papel a su marido, que se tira de la barba, indignado. Le faltan las palabras. El telegrama pasa a Delaplane. No es éste quien me informará. Su vocabulario se limita a una especie de gruñido: "Hon... Hon..." que aplica a todo, como una salsa. Desaprueba el telegrama, "hon... hon", y se lo arroja a su mujer. Magdalena Delaplane muestra un semblante penoso y aprieta sus delgados labios. Pero su "patito", Villequier, vela tras ella. En su uniforme de modelo antiguo, evoca la silueta heroica de los oficiales que pintaban Detaille y Neuville. Está adscripto a la censura. Por sobre los hombros de la doliente Magdalena, fiscaliza el texto deplorable. ¡Ah! El no se contiene, no. Lee en voz alta. Son los votos de una amiga brasileña, al cumplirse el año terrible: "Deseamos el fin de esta guerra horrible". Y fulmina con una palabra a ese pueblo que se permite juzgar horrible la guerra y desear su término: "¡Salvajes!"

Enero 9, 1915.

Tengo ante mí cartas de soldados. Uno de ellos jura sobre la cabeza de sus tres hijos haber visto lo siguiente: en la noche de Navidad dos regimientos enemigos fraternizan desarmados entre sus trincheras, a pesar de la oposición de sus jefes. Los hombres cambian cigarros, se estrechan las manos, se abrazan. Se promete no hacer fuego esa noche, ni al día siguiente. Se cumple lo prometido.

Los alemanes han hecho música toda la noche, a los aplausos de los franceses. El autor de la carta ha pasado la noche con camaradas, en las trincheras enemigas.

Más aún. Cantábanse cánticos de Noche Buena en coro, en las dos trincheras. "Era curioso, todas esas voces que salían de bajo tierra". Estas treguas emocionantes me parecen un símbolo del porvenir, del tiempo en que los pueblos ya no se dejarán arrojar los unos contra los otros, como bestias de circo.

Pero, ¿quién los ha arrojado a la arena?

Enero 16, 1915

Los que viven en torno de Joffre están acordes en reconocerle flema, buen sentido, facultad de memoria y de organización, un gran poder de sueño. Por lo demás, la unanimidad cesa. La paternidad de la victoria del Marne se disputa mucho, ya.

Por mí, solo le pido que termine. Ahora que, desde Alsacia hasta Bélgica, estas dos enormes masas de hombre están fijas, adheridas a la tierra, tiemblo al pensar que la masacre cotidiana se haga permanente. No me acostumbro a ello. Llego hasta desear la penetración decisiva, menos costosa, se me dice, que un prolongado frente a frente, que se nos dice próximo. "En diez días o en dos meses", decía Joffre recientemente. ¡Ay! Qué frágiles son estas previsiones... En la mente del alto comando, ¿no era al principio una ofensiva en la que se debía "penetrar", "cortar", ese asunto de Crony, cuyo comunicado, no obstante sus maravillosos artificios, apenas puede disimular el lamentable resultado?

Enero 17, 1915.

Un médico movilizado se jacta en una carta de haber hecho el "coup de feu". Cuenta que debió atender prisioneros heridos. Así, pudo extraer una bala que devolvió al enemigo, a "reparar" la vida que había salvado. Gestos semejantes, ¿no evidencian lo absurdo de la guerra?

Enero 19, 1915.

A partir de ayer, los particulares deben disimular sus ventanas por la noche, a fin de que la luz no pueda filtrarse fuera. En las tiendas, las lámparas están veladas con telas o papeles. Las calles están de duelo. Esta tarde, de cuatro a siete, se extinguió el alumbrado público. Era un ensayo de obscuridad absoluta. Se han tomado estas precauciones para la eventualidad de un raid de zepelines. ¿Para qué? Las usinas, las grandes estaciones urbanas, ¿no seguirán rodeando la ciudad de un círculo de fuego? París será el negro en el túnel...

Enero 21. 1915.

En el Havre, soldados ingleses, ligeramente excitados, se apoderan de pequeños objetos, alfileres de corbata, dijes, en la persona de los transeuntes, diciendo: "Souvenir". Si alguien se queja, al día siguiente un caballero os indemniza.

Se atribuye, bromeando, esta declaración a los ingleses: "Nos haremos matar hasta el último francés."

Enero 22, 1915.

Primer raid de zepelines sobre Inglaterra. Se habla aquí de la oportunidad de refugiarse en los sótanos en caso de alerta. Se bromea sobre esto, heroicamente. Se invitarán unos a otros a partidas de sótano. Se sabrá elegir bodegas donde haya vinos finos. Para matar el tiempo, se jugará a las cartas, naturalmente. Hay mujeres que afirman que no bajarán a los sótanos sin haberse puesto rojo en los labios y polvos en la nariz. Otras, con actitud sublime, manifiestan que no bajarán, que enviarán sus criados al sótano y se quedarán en su piso.

Enero 24, 1915.

Una joven que viene de ver a su marido en las filas, narraba su viaje en mi presencia.

Es una empresa difícil, este viaje. Porque la gente de la guerra ha excluído severamente de su dominio a la mujer legítima, la madre. Quisieran ellos abolir todos estos sentimientos de ternura que son el más bello legado del hombre, lo que lentamente ha adquirido a través de las edades, y que lo diferencian de la bestia. Quisieran ellos regresar a la rudeza primitiva, al tiempo bárbaro de las cavernas. En Saint Pol, la mujer de un comandante ha intentado inútilmente ver a su esposo herido, en el hospital. Se le ha hecho acompañar de nuevo a la estación. Y a menudo pienso en la abominable y verídica historia de esa vieja mamá campesina que se había disfrazado de soldado para ver a su hijo en el frente. Estuvo él con ella una hora. Vuelve. Pero, durante su ausencia, el enemigo ha atacado. Abandono del puesto. Fusilado.

Es por desafío, por odio al enternecimiento, que son hostiles a las licencias. Prohiben al hijo ir a enterrar a su padre. He aquí seis meses que han levantado la barrera entre estos tres millones de hombres y sus familias, y cuando se aduce ante ellos que naciones armadas se enfrentan por la primera vez, que jamás los hombres casados fueron tan numerosos entre los combates, que no son soldados de oficio, que si la guerra, que si la guerra se prolongara, se desalentarían en lugar de animarse, entonces se ve cómo sus rostros se congestionan, los ojos se inyectan, y se recibe en pleno rostro la suprema amenaza: "Y bueno, entonces, hagamos la paz!"

Hasta dónde no irá su sueño monstruoso de aislar a los combatientes, de colocar una pesada cortina de hierro entre ellos y los seres que aman... Uno de estos hijos militares, a quien ha dado galones pero no le ha devuelto el vigor, ¿no lamentaba ante mí el mejoramiento de los correos militares, porque las cartas ablandan a los hombres?

La joven que cito relataba gentilmente sus aventuras. Había escapado a los terribles comandantes de armas, al contralor de las estaciones, a los gendarmes, había viajado en cochecito, a pie, hasta en un automóvil postal, encogida entre las bolsas de correspondencia. En la aldea de descanso donde estaba encantonado su marido, sargento de infantería, se le hicieron mil fiestas. Los hombres besaban su manguito. Se apoderaban de su bolso, manifestando que no habían visto uno desde hacía seis meses. Hasta abrieron la cajita de polvos de arroz, oliéndola con éxtasis, exclamando: "¡Oh, esos son polvos!" Pero, cuando quedamos solas, me repitió ella las quejas de esos hombres: la duración indefinida, la fatiga, los escasos relevos, el barro en que solían estar hundidos hasta el cuello, los ataques donde se les enviava a hacerse matar a puñados, inútilmente. Y puede ser quizá que es porque estas cosas permanecen ignoradas que se trata tan ásperamente a las mujercitas...

Enero 25, 1915.

Cuando se os habla del general Sarrail, se os suele decir al oído: "Parece que es un general republicano". Este es un caso, una rareza, una anomalía, casi una monstruosidad. Curiosa república, donde los generales republicanos son pájaros raros.

Imaginaos que se os diga de un general inglés, con acento de revelación: "Parece que es realista".

Enero 27, 1915.

Se me dice que el cañón 75, por una espantosa negligencia,—porque no es posible imaginar una peor razón,—hace fuego algunas veces sobre las tropas francesas. Esto no es cierto, ¿verdad? Y no es menos cierto que un simulacro de juicio, en el cual se ha fusilado soldados sorteándolos, diezmándolos... Esto sobrepasaría en horror a todos los horrores. No. Es demasiado formidable, demasiado horrible. Esto no cabe en el espíritu.

Enero 31, 1915.

En un pensionado religioso en el cual las pequeñas educandas oraban por los ejércitos, cierta plegaria obtenía del cielo una trinchera. Oí decir a una de las chiquillas, al regresar a su casa, orgullosamente:

—Mamá, he tomado dos trincheras, esta mañana.

¡Qué fácil, verdaderamente!

Febrero 2, 1915.

Desde hace seis meses, todo el mundo cumple su deber. Antes, nadie hacía hincapié en ello. En la guerra, existe un deber hacia la patria. En la paz, no existía. ¿Por qué?

Esta pregunta me atormenta cada vez que leo las citaciones en la orden del día, que llenan las columnas de los diarios, páginas del "Officiel", folletos enteros. ¡Qué sublime abnegación revela este martirologio innumerable! Es el soldado que declara, mientras le amputan ambas piernas: "No se sabría sufrir lo bastante por nuestra bella Francia". Es el sargento, que murmura con el último aliento: "Dirás que el sargento X... ha muerto como buen francés". Así, en esos instantes de sinceridad suprema, todos los gritos de dolor y de agonía son gritos de amor por Francia.

Pero, ¿por qué este amor, que sacrifica todo a la patria en la guerra, no le hace sacrificios también en la paz? Porqué, al fin de todo, ¿quién es que se apresura a contribuir espontáneamente, conscientemente, a la grandeza de la patria?

¿Ha sido atacada? Pero un hombre no ama solamente a su madre cuando alguien la golpea. La ama incesantemente.

No. El contraste es demasiado absoluto entre esta indolencia en la paz y este delirio fanttizado en la guerra. El desequilibrio es excesivo. Diríase que este país ha sido intoxicado. Pero, ¿por quién?

Febrero 4, 1915.

Un soldado francés, prisionero en Alemania, había escrito al Kaiser pidiéndole le dejara ir a besar a su madre moribunda. Le fué acordado un permiso de tres semanas, bajo palabra. El hombre pasó por Suiza y se presentó en la frontera. Pero las autoridades francesas, quizá por temor al espionaje, no le dejaron entrar. Se agrega que la madre del soldado murió sin ver a su hijo.

Febrero 6, 1915.

—Debe haber algo vergonzoso en la guerra,—me decía Parón,—puesto que ningún gobierno acepta su responsabilidad. Todos se esfuerzan en probar desde el principio que ellos no la han provocado, y que han sido obligados a defenderse. Esta guerra sagrada, esta guerra divina, nadie la ha querido. Entre la confusión de las cosas y los hechos fugitivos y sinuosos que llenan los libros diplomáticos, cada uno mete su cuchara, se esfuerza en sacar a la luz del día su verdad, a fin de establecer que él fué atacado por adversarios malvados, obligado por ellos a entrar en lucha.

En este momento los alemanes están persuadidos que ellos fueron atacados por "sus envidiosos del este y del oeste". Lo sé por un banquero americano que recorrió recientemente Alemania. En todas partes encontró él allí esta convicción, como la encuentra aquí ahora. ¿Este rasgo solo no debería ser la condenación de la guerra? A fin de arrojar un pueblo a ella, es necesario hacerle creer que ella le ha sido impuesta. Lejos de obtener de ella gloria, los que la han desencadenado se avergüenzan. La reniegan como un crimen. Pero, es preciso encontrar los asesinos.

Febrero 11, 1915.

"El Amigo Fritz" en la Comedia Francesa. Sigue a la pieza una especie de ceremonia, "El casamiento del amigo Fritz", en el que toma parte toda la compañía, en trajes alsacianos. Las gentes de la boda declaman por turno un poema, recopilado en las antologías patrióticas. Cosa singular, las tiradas vengadoras, las estrofas de fuego, han dejado frío al público. Todos los aplausos fueron para una delicada canción sobre la vuelta de Alsacia, unas cuantas estrofas arregladas por Georges Berr: "Ah, lo beau dimanche..." Un palco, vecino al nuestro, estaba ocupado por heridos convalecientes. Uno de ellos estaba ciego. Otro disimulaba con vendas el perfil alucinante de los rostros sin nariz. Todos conservaban el olor melancólico del hospital. Pero, ya nadie le presta atención a este olor.

Febrero 12, 1915.

Al principio de las hostilidades, el ex ministro Dounier se expresó severamente respecto a Joffre, y reclamó contra él sanciones severas. Autorizado durante estos últimos días a trasladarse a Nancy, para visitar la tumba de uno de sus hijos, abandonó el sector que se le había asignado. Inmediatamente, fué enviado, con rudeza, a las líneas de la retaguardia.

Dounier se ha quejado. Pero, en los altos círculos, encontró frialdad. ¿Olvidarán ciertos ministros republicanos que haya sido, en la presidencia de la República, el candidato de las derechas? No ha hecho más que dar el ejemplo de Poincaré.

Febrero 13, 1915.

Ante un auditorio de mujeres del gran mundo, reunidas para recibirla, Madame Despard French, la hermana del mariscal French, habló hoy. Es una mujer alta, delgada, y bajo sus cabellos grises, sus facciones severas respiran la bondad. Se expresa en un puro francés. Feminista convencida, deplora la guerra: "La guerra no es lógica. Destruye sin reconstruir. Es malvada". Pero estas mujeres que al principio la habían acogido calurosamente, se vuelven glaciales. Ella siente la resistencia, quiere vencer, insiste: "¿No es la guerra ilógica? ¿No es malvada?" Silencio de hielo. No. Ellas no quieren reconocerlo, no quieren reprobar la guerra en sí. Y yo me pregunto si ellas obedecen a una convicción profunda, o bien al respeto humano, a la consideración a la vecina?

(Continuará).

Teatros - Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

BENEFICIO DE BERTINI Y PUNTO FINAL DEL COLISEO

Esta noche toca a su término la temporada de operetas italianas que con buen éxito ha sostenido la compañía Bertini - Gioana. La temporada de operetas italianas que por cierto no ha opacado el recuerdo de ciertos nombres, Marchetti, Scoamiglio y de otros tiempos mejores, se ha deslizado placenteramente, habiéndose dado dos o tres obras de positivo éxito entre las numerosas que han subido a escena.

Gran parte de este éxito ha correspondido al primer actor Italo Bertini, viejo conocido en las lides operetísticas, quien ha vuelto a relevantes condiciones de actor y de director.

Bertini siempre encuentra la oportunidad, gracias a su vis cómica, de hacer creaciones hilarantes en todos los roles que encarna y su presencia en las tablas ha sido recibida siempre con al más viva simpatía.

Italo Bertini ofrece esta noche su función de beneficio con una representación única de la bella opereta "Addio, Giovinezza", de Pietri, sobre la conocida comedia del mismo título. El rol de Dorina corre a cargo de la primera figura femenina del Coliseo, señora Pina Gioana y el beneficiado se reserva el rol del estudiante Leone, en el que recordamos haberle aplaudido, hace años, una de sus mejores creaciones.

ROSARIO PINO EN EL ODEON

Mañana se presentará en el Odeón con un estreno de Muñoz Seca la admirada actriz española, señora Rosario Pino, al frente de su compañía de comedias con la que ha realizado una corta y próspera temporada en las ciudades del interior y en Chile.

La reaparición de la señora Pino, actriz que cuenta con tan excepcionales y merecidas simpatías en nuestro público, ha causado bastante interés, al que va unido el de la primicia que se ofrece, del fecundo señor Muñoz Seca. Esta nueva producción se llama "El Conflicto de Mercedes" y hay en ella destacados roles para la protagonista, señora Pino y para la inteligente actriz, señorita Muñoz Sampedro.

En honor de la señorita Oro

Festival del sábado en el Coliseo.

Se ha adelantado en la organización del festival que en honor de Renee Oro, se llevará a efecto el sábado 4 en matinée en el teatro Coliseo.

Además de la presentación por su actora del hermoso film "La Argentina" recientemente exhibido en España, completan el programa algunos números muy interesantes, entre los que figuran "La Danza Macabra" por los Estudiantes del Centro "Facultad de Ingeniería", monólogos por el señor Cicarelli, del Teatro Nacional, dúos por cantores Nacionales y números de bailes clásicos y concertistas de guitarra.

Las comisiones de Damas del Vocational Education y del Comité San Nicolás de la Cruz Roja Argentina que auspician el acto, harán entrega a la Señorita Renée, de un medalla de Oro, conmemorativa de sus éxitos en el viejo Continente y de sus patrióticos propósitos que guiaran sus actos.

Harán uso de la palabra el doctor Raúl Ortega Belgrano, por la Cruz Roja Argentina y el Presidente de la Sociedad de actores, Sr. Vacarezza, por el Vocational Education.

A juzgar por las simpatías exteriorizadas por la numerosa y selecta concurrencia que asistió al té del Plaza, en honor de Renée, es de esperar que el acto del Coliseo asumirá las proporciones que merece el gesto animoso de nuestra gentil compatriota y su hermosísima e interesante película.

Como es sabido la Señorita Renée, regresará a Europa en el Vapor Giulio Césare, para continuar su patriótica gira, por Italia, Suiza, Alemania, Grecia, y Rumania.

UNA GENERACION QUE HA PASADO

En la sección telegráfica informamos ayer de la muerte de Alfredo Capus, acaecida en París. Desaparece con él una importante figura del teatro francés contemporáneo. Su obra es frívola, superficial y vacua, juzgada en conjunto. No puede negarse, sin embargo, que sobresalientes dotes de psicólogo adornaban al autor de comedias de caracteres como "Brignol et sa fille", y finas cualidades de humorista al autor de "La veine" y "Les deux ecóles".

Capus era un profesional del teatro. Dejó de serlo cuando llamado a la dirección de "Le Fígaro" se sintió destinado a orientar a su país desde las columnas editoriales, y al entrar solemnemente a la Academia Francesa para ocupar el sillón que dejara vacante Henry Poincaré pareció despreciar su faz de comediógrafo. Es su faz más interesante, a pesar de ello, y la que le dió la mayor parte de su renombre.

De Capus puede decirse, midiéndolo ante el teatro europeo, que era un autor mediocre. Un escritor de sus condiciones entre nosotros sería un autor de grandes valores, tan lejos estamos aún de aquella civilización. Era un prosista pulcro y potente, capaz de transmitir hondas emociones de belleza. Espíritu agudo, se dedicaba a fustigar con ligera ironía las costumbres parisienses. Era un moralista sin llegar a tener la consistencia de un pensador.

Burgués por temperamento, burgués pro posición social, Capus no uqiso comulgar con las ideas modernas sobre la lucha de clases y sobre la equidad y su teatro como sus novelas y sus crónicas se resienten de un conservatismo que las disminuye.

Su muerte hace pensar que Francia lo mismo que otros países de Europa está pasando por un momento que señala un límite entre dos generaciones de artistas; después de la época de Augier y de la de Sardou para el teatro francés llegó la generación que tenía entre sus autores prominentes a Rostand, Bataille y Capus, y tiene todavía a Porto - Riche, Febre, Brieux, Curel, Donnay, Flers, Picard, Bernstein, Hervieux, Croisset, Bernard, Courteline, etc. Como puede verse por los nombres expuestos, no hay unidad de escuela ni de procedimientos; esos hombres de una misma hora abarcan los géneros y tendencias más distintas y así un Rostand es la exaltación romántica; un Bernstein la suma destreza en la graduación patética; un Bataille un sentimental poeta folletinesco; un Curel sigue la huella de los graves nórdicos; un Courteline vela por la desnuda alegría gala: un Hervieux moderniza la tragedia griega.

La tumba empieza a abrirse para que los que han llegado a la cúspide de la generación. La guerra parece demarcar la frontera tras la cual se inicia con caracteres destacados la labor de hombres nuevos. Prematuro sería todavía discernir valores; acaso los nuevos sean menos en números y de menor brillo; no en balde en los campos de batalla ha quedado la flor de la juventud. Con todo la renovación de valores en el teatro francés es manifiesta. Capus ha muerto y se enluta con su desaparición la escena de su país, pero pertenecía a la pre-guerra, vale decir, que era una cosa muerta o casi muerta ya. Ya se le había enterrado al concederle el uso del frac verde y destinarle un sillón bajo la cúpula de la Academia de cuyos cuarenta miembros vivos nadie sabría recordar la lista completa.

ESTRENO EN EL SMART

La compañía de la Pagano, que actúa en el Smart, estrenará esta noche una nueva obra de Samuel Eichelbaum, autor que por la calidad de sus producciones goza de buen prestigio.

La nueva obra se titula "Un Hogar", irá con el siguiente reparto:

Eugenio, Sa. Angelina Pagano; Doña Carmen, Obdulia Bouza; Martita, Sta. Lucía Barause; Ignacio, Sr. Nicolás Fregue; Pedro, Sr. Eduardo Zucchi, José León, Sr. Federico Mansilla; Juan José, José Sassone, Alvarez, N. Silva D'Hervill Roberto, Eduardo Bulterini.

DEL RETABLO CRIOLLO

Este es uno que en principio tuvo hondos anhelos de arte. Era pobre y la pobreza siempre nos hace un poco líricos. Vió que en el teatro nacional faltaba el artista de áureas rimas sonoras, el director de almas selectas y atormentadas, el poeta que se elevase por sobre el ácpero realismo que domina en nuestra escena. Y movido por ese impulso, hizo altas comedias y tragedias en verso. Aunque poco, dióle eso más dinero del que había ganado hasta allí. Como en el fondo no era más que un arribista aficionado al dinero en tal forma que decidió ganarlo en mayor cantidad y a toda costa.

Entonces dedicóse a halagar las bajas inclinaciones de la masa, y de las rimas con que aspiró a conmover las almas, hizo un trampolín de concupiscencias inferiores, mojó su pluma en cantárida y convirtióse en el príncipe de la procacidad plebeya, estulta y sin ingenio, hizo de su espíritu, diestra y grosera mano que tanteó los sexos de la chusma.

Y ganó todo el dinero que quiso: aquella humanidad tímida y esquiva que se escurría entre las mesas de los cafés, con su humilde saco de lustrina y sus versos, se hizo arrogante y jactancioso. Blasonaba siempre de una cultura que estaba lejos de demostrar en sus obras y cuando se refería al brusco vuelco de su vida, decía:

—Escribo esto, porque es lo que el público reclama, entretanto, escribo comedias que arrumbo en los cajones de mi escritorio.

Y las revistas pornográficas y exatológicas, cubrían los carteles. Y se entronizó en mano de esos music-halls que tienen más de prostíbulo que de otra cosa y desde allí, lanzó el estiércol que llenaba su cerebro, y empujó a los riposos sobre las rameras, por medio de la libídine de sus cuadros, en que se rima la escoria del lenguaje, el verbo de los burdeles y de los tugurios.

De sus obras de arte no queda ninguna porque ninguna tenía más valor que la buena intención.

La obra tendrá el siguiente reparto: Marta, Sra. Rivera; Anaseuri, Luciana Gandugila; Andrés, Sr. De Rosas; Rivoire, Blanco; Blas, Mandret; Un muchacho, Rossi R.; Un criado, Rossi N.; Pegarito, Niño De Rosas.

"No la representa nadie como el señor Domenech"

Así está escrito bajo el reparto de "El nuevo tenorio" de Bartrina y Anís, en el programa del Variedades. "Nadie la representa como el señor Domenech".

Ahora se nos antoja preguntar "Nadie la representa como el señor Domenech, ¿tan bien o tan mal?

LOS ESPECTACULOS POPULARES DEL NUEVO

Con la vermouth de hoy, se iniciarán, en el Nuevo, las secciones a un peso la platea.

Subirá a escena por la tarde "Margot duerme" y por la noche "Margot duerme", "Buenos Aires embatacianado" y nuevamente "Margot duerme".

Para pasado mañana se anuncia la interesante reprise de "La corte de Faraón", que llevará un discreto reparto y en la que reaparecerá la tiple María Luisa Salcedo (La circasiana), deleitándonos con los tan celebrados y picarescos cuplés.

Se activan los ensayos de "Adelante golosos", que se estrenará el día 10.

A esta obra seguirá "Je sais tout", de Enrique F. Ratio y Carlos Max Viale. Es de esperar que el éxito más lisongero acompañe a esta nueva temporada.

Mañana se beneficia Blanca Podestá

La simpática actriz Blanca Podestá, una de las artistas nacionales de mayor prestigio, efectuará mañana, su función de honor y beneficio, en el Marconi, donde ha sostenido con su labor artística la temporada más provechosa de ese teatro

Haciendo el balance del año, es justo designarle a Blanca Podestá los éxitos artísticos más destacados de la temporada.

Las interpretaciones de "Alma doliente" obra que llegó al centenar de representaciones, gracias exclusivamente a su talento de actriz y la de "La Sombra", en la cual hace una verdadera creación, que mereció de parte de Niccodemi, los más elocuentes elogios, confirman una vez más el prestigio de Blanquita, que está en todo el rigor de sus dotes artísticas.

La función de mañana, será lucida, pues son muchos lo admiradores que Blanca Podestá, ha logrado conquistarse.

La obra elegida para este beneficio es "La Enemiga" de Darío Niccodemi, obra en la cual la beneficiada podrá lucirse ampliamente.

"EL AMOR ENTRE LOS GUAPOS"

Será uno de los primeros estrenos de la compañía La Argentina, que bajo la dirección del señor Alberto Godel actúa en el teatro Excelsior, el sainete "El amor entre los guapos", original de Augusto M. Muscio.

"POR TELEFONO"

En segunda sección de la noche, estrenará en el teatro Buenos Aires, la compañía Rivera - De Rosas un Grand - Guignol en dos actos, de A. De Lorde y C. Foley; traducción de Julio F. Escobar, titulado: "Por teléfono".

"HA PASADO UNA MUJER"

Entre la falange de autores nacionales, Pedro Benjamín Aguino, es una figura definida, por la indiscutible honestidad de sus obras y por la emoción que pone en ellas.

Luego, la cultura de su lenguaje y otras muchas cualidades, hacen que sus obras encuentren ambiente entre ese público culto que gusta matizar sus entretenimientos con unas gotitas de arte y de emoción.

Mañana viernes, estrenará la compañía del Apolo, una comedia en dos cuadros, titulada "Ha pasado una mujer". Se trata de un conjunto de bohemios para quienes el paso de una mujer significa el advenimiento de nuevas ilusiones y más que de ilusiones, de energía.

Continúa con éxito "El knock-out del campeón" y "¡A París, muchachos!" que ya está próxima a las 50 representaciones consecutivas.

EL MAESTRO PIBERNAT Y EL TENOR COMICO QUINTANILLA

Es casi un hecho el ingreso a la compañía "Batacián Nacional", que actúa en el Nuevo, de estos dos valiosos elementos. Con el maestro Pibernat y Quintanilla comenzarán la serie de contratos que la empresa de este teatro piensa efectuar a objeto de colocar la compañía a la altura de las mejores.

AVENIDA

Dos importantes reprises anuncia para hoy la compañía Danyans, el de "El mal de amores" y "El pájaro azul", zarzuela que tanta aceptación tuvo la temporada pasada en el avenida. A la brevedad posible la opereta de Suppé, "Doña Juanita", donde la tiple Aida Arce, tienen a su cargo el rol de protagonista.

Los ensayos de "La princesa Oh... la... la", del maestro Gilbert, traducida por Julio F. Escobar, se llevan a cabo activamente.

EL PROXIMO ESTRENO DE CASAUX

Aunque la pieza de Berruti no ha aflojado todavía, ya Casaux prepara un nuevo estreno.

Se titula la obra: "¿Trabajas? ¡nunca!" y sus autores son completamente vírgenes en las lides teatrales.

En la pieza se tienen mucha confianza pues además de ser cómica no es ningún sainetón burdo.

EN EL MAYO

Tal como anunciamos ayer, hoy se reestrena en el Mayo "Los Camarones", hermosa zarzuela de Arniches y Celso Lucio, que tanta aceptación tiene.

Acompaña a esta obra "La verja del mar" y "La corte de Faraón".

Se activan los ensayos de "El vals del amor", del celebrado compositor maestro Stolz.

El sábado subirá a escena "El asombro de Damasco".

LOS DE PENELLA

Mañana debutarán en el Artigas, de Montevideo, los elementos que forman la compañía Penella, y que han sido nuestros huéspedes por algunas horas.

La troupe que acaba de llevar a cabo aceptablemente algunas funciones en Rosario, ciudad donde tantos aplausos conquistó la tiple señora Rovira, pondrá en escena en la vecina orilla "El gato montés", la última producción del maestro Penella.

EL SABADO SE REABRIRA EL LICEO

En vista de que la enfermedad de doña Orfilia Rico muestra primer característica, no le permitirá ponerse al frente de su compañía hasta pasado algún tiempo, la empresa ha resuelto reabrir el Liceo, organizando con los elementos restantes una compañía de repertorio completamente diferente del que hasta ahora se venía haciendo.

El sábado se efectuará el primer estreno, que será: "El hombre que nunca mintió", original de Eliseo Gutiérrez y Carlos Goicoechea, y luego, "Y pasó el amor", comedia original de la escritora chilena Marcha Mandair.

De esta última obra se adelantan óptimos informes. Se dice que está escrita con verdadero talento. Esperaremos al día del estreno para confirmarlo.

POR LOS ARTISTAS FALLECIDOS

Esta mañana a las 11, se llevó a cabo un funeral civil en el panteón de artistas del cementerio del Oeste, organizado por la Sociedad Argentina de Actores. Al acto asistieron representantes de diversas entidades teatrales y también un buen número de comediantes, autores y obreros de la escena. La ceremonia fué sencilla y elocuente.

Amenizó el acto la orquesta del teatro Comedia, que ejecutó música de circunstancias. El tenor Del Pozo cantó el Ave María, de Gounod.

Hicieron uso de la palabra los compañeros Carbonell, E. Vidal y Castellini, en nombre de la Sociedad Argentina de Actores.

"¡MUCHACHO LOCO!"

Ha quedado fijado para el sábado el estreno en el Porteño de la nueva producción del fecundo compañero de tareas Mario Flores, titulada "¡Muchacho loco!"

Se trata de una comedia cuyos protagonistas son estudiantes, que tienen toda la locura de la juventud y también todas sus bondades.

La empresa del Porteño pondrá esta obra con toda propiedad, pues tiene plena fe en ella.

UN BANQUETE

Un buen número de periodistas obsequiará el lunes próximo con un banquete, después de la terminación de los espectáculos, al empresario del Nuevo, señor Santamaría, festejando el éxito de la temporada y en prueba de las simpatías que ha sabido captarse dentro y fuera del ambiente teatral.

Será éste, a no dudarlo, una fiesta simpática que congregará a buena parte de críticos zarzueleros y relaciones íntimas del homenajeado.

HIPPODROME

El caricaturista relámpago Colón, que todas las noches se presenta en dicha sala de espectáculos, es sumamente aplaudido por sus acertadas y chispeantes caricaturas. Con una velocidad pasmosa traza sobre el papel infinidad de dibujos que al invertirlos resultan transformados en personajes de actualidad con perfección maravillosa.

Es un número de gran atracción y de mérito el del señor Colón, el cual premia todas las noches el público con grandes aplausos.

CORREO

Pitusa — Nuestro compañero Guesalaga (sección género chico), nunca ha sido actor y es completamente falso eso de que interpretó el Don Juan del Tenorio y no porque le falten condiciones para hacerlo, pues si usted lo conoce habrá visto que es arrogante y esbelto y además tiene la mar de gracia cuando camina. Estamos seguros que lo haría mejor que Pibernat. Es un gran seductor... de género chico.

Lautaro — Esa obra es de Benavente. Se titula "Alma triunfante" y con ella tiene un notable parecido "La sombra" de Darío Niccodemi, tanto en el asunto como en el desarrollo.

L. L. — ¿Cuándo nos dejará de molestar con sus cartas estúpidas, en las cuales vierte todo el veneno de su fracaso? Ese autor, es una figura digna del mayor respeto. Tuvo sus errores, pero es de villes pensar en las faltas de los hombres cuando ya no pueden volverlas a cometer.

Martínez — No nos ocupamos de eso. Nosotros somos periodistas y no cobradores. Si le debe a usted, recurra a quien debe recurrir que por vías legales quizá le hagan para que usted reparta la plata entre los avenegras y abogados. Que la justicia es justicia y en todo ha de haber equidad.

VARIETES

LOLITA RAMOS



Interesante artista a quien el selecto público del San Martín de Flores, aplaude con cariño todas las noches

Casino—

Debutan hoy en esta popular sala de varietés, interesantes números que a no dudarlo llamarán poderosamente la atención.

Gogniski, el volcán humano, sigue obteniendo gran éxito.

Hippodrome—

Los espectáculos populares de este circo siguen llevando crecido público que aplaude la interesante labor de los artistas encargados de los distintos números del programa.

Carreras

5a. EDICION

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión del domingo

Comentarios a vuela pluma

El hecho de disputarse el Gran Premio Carlos Pellegrini, es suficiente para creer que la afluencia de concurrentes será crecida y el movimiento del sport, aun cuando las pruebas restantes son pobres en inscripciones, ha de alcanzar a una cifra elevada.

En lugar aparte nos ocupamos de la prueba "clown" y siguiendo nuestra práctica estudiaremos las restantes suscintamente.

La comisión de programas, a fin de hacer más interesante la reunión, alteró el orden de colocación de las carreras y así, la prueba de potrillos perdedores se disputará en primer término:

Callejero, Infierno, Luis XV y Byng Bog, es un cuarteto que tiene producidas recientemente performances discretísimas y, alguno de ellos debe abandonar tan modesta categoría.

PRIMERA CARRERA — 1600 metros

Ñandipá 55 kilos	Sangre Fuerte 55
Dragador 55	Dolorido 55
Luix XV 55	Radiobo 55
Callejero 55	Solferino 55
Nutridor 55	Infierno 55
Bing Boy 55	Goinghome 55

Callejero ha sido sucesivamente en sus tres presentaciones últimas, segundo de Cafard, Fromentín y Don Padilla, precediendo en ellas a la mayoría de sus antagonistas y es de presumir entonces que en razón de lógica los aventaje una vez más. Ha continuado en perfectas condiciones y debe salir airoso.

Infierno, solo en su debut ha defeccionado, pues luego ha sido tercero de Mascalzone y Teniente Candelaria respectivamente, es de los más indicados a oponerle resistencia al pensionista de Olivieri.

Luis XV ha sido ya aventajado por Callejero en la misma distancia cuando Fromentín abandonó la categoría de perdedor, es un tercero en discordia que, si los antes citados flaquean puede muy bien dar cuenta de ellos.

Byng Bog, con bastantes inconvenientes en el transcurso de la prueba que disputó ayer alcanzó a clasificarse tercero a solo 1|2 cuerpo de Panduriño que a su vez terminó a menos de un cuerpo de Sangre Fuerte, sin tales tropiezos bien puede rehabilitarse en esta oportunidad.

Ñandipá y Solferino, a juzgar por los rumores que a su favor corrieron en los compromisos respectivos de ayer, pueden, a pesar de no haberse distinguido mayormente, ser los encargados en esta oportunidad, de un dividendo elevado.

Once son las potrancas perdedoras que intentarán abandonar la modesta categoría a que pertenecen.

Anuncian su estreno: Pitusa, por Diamond Jubilee y Primera Tiple y Glicenia, por Elcano y Glicina del stud La Comedia. Sobre la primera corren rumores favorables y ha de comportarse discretamente.

SEGUNDA CARRERA, 1500 metros

Habladora 55	Aurorita 55
Zagala 55	Avenida 55
Crucera 55	Pipper Bud 55
Pitusa ex P. Fem.	La Salvadora 55
Patriote 55	Glicenia 55
Ragazza 55 kilos	

De las conocidas Patriote, Pipper Bud, Zagala y Aurorita, son las que arrastrarán mayor opinión y puede a una de ellas corresponderle el triunfo.

Patriote que solo ha intervenido en público dos veces, debutó siendo aventajada por Last Love, luego en menor distancia contó con los honores del favoritismo pero, La Salvadora y Happy Fanny la aventajaron fácilmente, en esta oportunidad la conceptuamos inmejorablemente colocada y a ella ha de corresponder la victoria.

Pipper Bud, cuarta de Lili reprisando, ha seguido en perfectas condiciones y teniendo en cuenta su discreta corrida de días pasados es a nuestro juicio la más seria antagonista de la pupila de Frazer, debe ocupar uno de los primeros puestos.

Zagala que aventajara a la anterior en su estreno, siendo 3a., cayó luego vencida por Maybud y ayer nuevamente por Ahurita, poniendo de manifiesto ligerezas pero falta de corazón para la lucha, si cumple este nuevo compromiso, a pesar de que sería exigirla demasiado seguido, puede alternar honrosamente.

Aurorita reservada ayer, contó en cierta oportunidad con enorme opinión, defeccionando, sin embargo en privado acusa progresos estimables y no debe tomar de sorpresa su rehabilitación; aconsejamos no relegarla al olvido.

La prueba por sumas ganadas que se disputará a renglón seguido, ha reunido un lote de doce animales, entre los cuales ninguno se destaca netamente pues la escala de peso equilibra entre ellos fuerzas.

TERCERA CARRERA, 1700 metros

Condena 57 kilos	Olfato 52 kilos
El Malacate 56	Guindo 52
Montaraz 55	Tuti 51
Espartizal 55	Palmerstown 51
Petit Chéri 53	Ladrillazo 50
El Héroe 53	Best Flyer 49.

Montaráz posiblemente rehuya el encuentro, pues son muchos los kilos que llega a otorgar como ventaja, si se resolviera en cambio presentarlo a las órdenes de algún aprendiz discreto, su chance hay que reconocerla y puede repetir su hazaña de ayer.

Condena que en buena forma ha conseguido dos triunfos consecutivos se perfila como de los más autorizados a imponerse y debe producir nuevamente una carrera muy en concordancia con las anteriores.

Espartizal, que postergó ayer su reprise, lo hará en buenas condiciones, siendo un antagonista que es preciso tener en cuenta ya que en su haber tiene algunos compromisos discretísimos.

Guindo es otro competidor que en privado no se comporta del todo mal y bien podría hacerse presente, repartiendo remunerativo dividendo.

Sobre 1100 metros y con sólo tres competidores contará la cuarta, pues Dragador será de la partida en la prueba inicial.

CUARTA CARRERA, 1600 metros

Dragador 52 kilos	En Marcha 52
Cepillo 52	Intrigante II 52

Cepillo, que abandonara con facilidad la categoría de perdedor en esa misma distancia, defeccionó luego en 1500 metros. En esta oportunidad debe imponer condiciones, pues en privado se comporta honorablemente, evidenciando portentosas ligerezas.

En Marcha, en ese tiro puede poner en jaque al pupilo de Vizcay, aun cuando su afección a las vías respiratorias ha malogrado en parte su campaña. El descendiente de En Fija, tiene como característica la velocidad y es menester esperar verlo actuar mejor que en su encuentro último.

Intrigante II es también de los que han evidenciado ligerezas, y en el ensayo a que lo sometieron días átrás, se comportó satisfactoriamente.

Como ya nos hemos ocupado del clásico y pasado mañana nos extenderemos sobre las probabilidades de los concurrentes, detallaremos sólo los inscriptos.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros

Citoyen 60 kilos	Rico 52
Evil Eye 60	Caid 62
Aldeano 62	Alpes 60
Sylves 52	

A renglón seguido del clásico se disputará una prueba para potrancas ganadoras de uno o dos carreras, no clásicas, sobre la milla.

SEXTA CARRERA, 1100 metros

Dantesca 57 kilos	Danlovica 54
Hecla 57	La Dicha 54
Nebulosa XII 57	Last Love 54
Gualda 54	Coronadora 54
Añapa 54	Armel 54

Dantesca, en ausencia de su compañera Hecla, puede tener un lucido desempeño, dado que en privado anda bastante y acaba de obtener un discreto cuarto puesto.

Nebulosa XII se destaca netamente luego de sus últimas performances. La pupila de Naciano Moreno pasa por un gran momento.

Añapa no dejó conformes a los de su ecurie por la carrera que disputara últimamente. Creen que debe adelantar en mucho la defensora del stud Cosaco.

Coronadora es la eterna enemiga que siempre amaga y que nunca llega.

¿No será éste el día de la flojísima pupila de Carabajal?

Last Love fué buena segunda de Nebulosa XII, pero luego falló lamentablemente en el clásico Selección. Su chance es, por lo tanto, reducida.

Sólo cuatro competidores ha reunido el handicap de fondo que se correrá en séptimo término.

SEPTIMA CARRERA 1600 metros

R. Admiral 61 kilos	P. du Jour 52
Su Señoría 54	Musulmán 51

Royal Admiral aparentemente no tiene chance alguna. Su actuación debe pasar desapercibida.

Su Señoría acaba de desempeñarse mal y difícilmente puede admitirse una rehabilitación dentro de tan breve plazo.

Pont du Jour acaba de imponerse en gran estilo y es, indudablemente, el más serio enemigo del favorito Musulmán.

En cuanto a éste, su triunfo del miércoles lo destaca como el más autorizado a adueñarse de la prima ofrecida al vencedor.

El común handicap de la milla viene, por la altéración del programa, a resultar la prueba del desquite. Ha reunido él a sólo siete competidores.

OCTAVA CARRERA, 2500 metros

All Eyes 65 kilos	Ciervo 52
Paso Doble 56	M. Andrew 51
Colastiné 55	Rosy Queen 48
Sorgo 55	Jacobín 47

Desde Paso Doble, que cargará el mayor peso, a Jacobín, que sólo llevará 47 kilos, cualquiera puede ganar.

El defensor del Atucha J., al intervenir por última vez en público, ocupó el cuarto puesto de Alpes, siendo aventajado también por Rosy Queen y Don't, reaparecerá en plena forma y bien puede rehabilitarse en esta oportunidad.

Colastiné, cuyos dos consecutivos triunfos han evidenciado que se encuentra en la cúspide del estado, puede repetir la hazaña y ha de ocupar uno de los primeros puestos.

Rosy Queen ayer corrió honorablemente, y en esta oportunidad con menos peso, es una tercera en discordia a la que es menester respetar.

Ciervo, así como Jacobín, deben producir también honrosa performance y no nos tomaría de sorpresa que cualquiera de ellos se adjudicara el triunfo.

HIPODROMO DE CORDOBA

Asignación de peso para la reunión del 5 de noviembre.

Premio "Flores". — Distancia 1.200 metros. — Diafragma 59 kilos, Palmerín II 58, Astro Rey 58, Korner 56, Moan 56, Esmalte 53, Tip Top 53, Furiaspa 51, Marco Aurelio 50.

Premio "Atrasado". — Distancia 1100 metros. — Dominante 57 kilos, Vagabond 57, Gimnoto 57, Nordeau 57, Nación 55, La Borrachería 55, Picheuta 55, Telmina 55.

Premio "Profana". — Distancia 1300 metros. — Her Grace 55 kilos, Holmes 57, Gimnoto 54, Nación 52, Telmina 52.

Premio "Delacroix". — Distancia 1400 metros. — Nervo 57 kilos, Iza 54, Bolón 53, Generator 53, Perchel 50, Rienda 45.

Premio "Paduana". — Distancia 1600 metros. — Eslabón 59 kilos, Mosaico 58, Bulldog 57, Franceschi 55, Nervo 49, Malachite 47, Delacroix 46, Luchana 40, La Borrachería 40.

Del premio Pellegrini

Los remates del sábado

El próximo sábado a la hora de costumbre habrá remates del premio Carlos Pellegrini, en el Jockey Club.

Los remates no alcanzaran mayor interés, pues la chance de Rico desbarata todo.

Rancó

Un hermano de Rico

Así se llama un hermano materno de Rico nacido en el haras El Moro, por Dusty Miller.

Raucó que así se llama el producto recién nacido es de pelo alazán.

La reunión de ayer

NOTAS DE INTERES

Nn día lindo, de sol, llevó una concurrencia numerosa al hipódromo Argentino donde un programa interesante había de desarrollarse con la base del premio clásico Saturnino J. Unzué, encuentro de cuyas incidencias nos ocupamos por separado, limitándonos a destacar en esta sección las notas de interés de las pruebas ordinarias.

En la prueba inicial, Montaraz fué ungido favorito. Libre de los inconvenientes de la rentrée y contando con la eximia monta de Torterolo, claro está que las ventanillas fueron literalmente asaltadas.

Sus partidarios alcanzaron sin embargo a cobrar un dividendo insospechado, dado que más de $ 2.50 ya era batacazo.

El pupilo del stud Chapadmalal ganó por no mucha distancia, pero en tiempo discreto y con sobras Mingo no quiso ganar por mayor ventaja, quizá con vistas a una nueva victoria.

Souville enseñó el camino perseguido por Montaraz, quien en el derecho final pasó al frente y siguió victorioso hasta el disco.

El pupilo del stud Las Piedras se mantuvo segundo delante de Paddy y Palmerstown que no variaron su colocación en toda la distancia.

En la carrera de potrancas perdedoras el triunfo correspondió a Ahurita que tenía en su haber algunas performances discretas.

La defensora del stud La Encida se impuso por dos cuerpos sobre Zagala.

Con Zagala sufrió una decepción su ecurie, pero no había por qué considerarla una ganadora fija a la pupila del Zorro Pepe, que nos ha demostrado en otras oportunidades ser una gran floja.

Con dos compromisos seguidos lo más natural era que pese a los esfuerzos de Pelletier la hija de San Vicente II se viera nuevamente precedida en el disco.

Es Monona ocupó el tercer puesto dejando la impresión de que en breve le tocará a ella salir de perdedora.

El tiempo empleado en esta prueba fué pésimo pero es bueno recordar que soplaba mucho viento en contra.

Debido a su triunfo con Ahurita, el jockey Emilio Ruiz pasó a la categoría de tal y corrió por lo tanto a Sangre Fuerte sin ningún descargo.

Pese a esta circunstancia, el pupilo del stud Sportman se impuso en buena forma, dejando entrever que es un animal dotado de ciertas energías en los tramos finales.

La largada de esta prueba se demoró enormemente con el consiguiente perjuicio de los campeones nerviosos que se gastaron enormemente en las cintas.

Se hicieron gran cantidad de partidas infructuosas y menos mal que cuando la señal de partida se hubo dado el lote partió en discretas condiciones con los favoritos en los puestos de vanguardia.

Con Pandouriño erraron un lance de enormes proporciones. El pupilo del stud Amistad corrió como un tigre y cayó vencido con todos los honores; aunque esto de los honores maldito la gracia que les habrá hecho a sus partidarios.

Byng Boy, apenas si entró tercero. Paciencia, amigo don Ignacio, compañero Leguisamo y joven Parera.

La performance del pupilo del stud Iceache fué matemáticamente repetida por su compañera Malquerida en la prueba siguiente, donde ocupó el tercer puesto del marcador, detrás de Estampilla y Rosy Queen que fueron las vencedoras.

El triunfo de esta prueba correspondió a la pupila de Naciona Moreno que como se ve continúa con todo el tarro siendo raro el día en que no gane con algunos de sus campeones.

Hizo el tren de carrera el negro Acosta que abrigaba las siniestras intenciones de venirse de un viaje hasta la colorada, caballero en Lady Jubilee.

La tordilla al final se paró feo.

Rosy Queen con su corrida de 1'38", no correspondió a las preferencias de la cátedra; es muy desgraciada esta defensora del stud Los Rosales.

Además el chico Canal parece haber perdido la forma por completo. Está corriendo detestablemente como si tuviera miedo.

En sucesivos encuentros puede mejorar su performance de ayer.

En la sexta carrera ocurrieron diversas novedades que merecen ser trasladadas al papel. Tenemos por de pronto al señor starter que luego de hacer perder la paciencia al público con las demoras en largar las tercera y cuarta carrera, la perdió él, en la sexta y lanzó el lote de potrancas ganadoras cuando Jalousie se hallaba en pésimas condiciones sujeta por el palafrenero.

Jalousie anulada por completo su chance, quedó a cuatro cientos metros del lote y su jockey no la exigió; es que se explica.

En el derecho, cuando Hecla frente al paddock iniciaba su atropellada final con grandes bríos, tuvo la mala suerte de deshocarse, no rodando por un milagro.

Lema logró sujetarla frente a la tribuna oficial, dejando en todos la impresión que ella habría sido la ganadora si no surge ese serio contratiempo.

Laya, con la cual el narigón Arduoin se corría una imperdible, alcanzó a ocupar el tercer puesto. Hizo demasiado dado que casi salva la ropa. Dió $ 3.75 a placé.

La carrera se resolvió por un batacazo aunque de no muy grandes proporciones.

La heroína resultó ser Incaguasa que abonó cerca de cuarenta pesos de dividendo.

El cordobesito Rafael Rodríguez se lució en la dirección de la hija de Completa.

Lástima que no podamos decir lo mismo del piloto de Nebulosa XII que lo fué el aprendiz J. di Tomasi. El chico estuvo en un mal día. Mejor la hubiera corrido Emilio Ruiz a la pupila de Moreno aún cuando no hubiera gozado del descargo correspondiente por haber salido de la categoría de aprendiz con Auhrita.

Con Piura hubo algo, pero pese a los esfuerzos del negro Acosta la defensora del stud J. Victorica Roca no salió de los puestos secundarios en el transcurso y final de la prueba.

En el handicap de la milla las deserciones de Hijo Mío, Sorgo, Pácú, Colastiné y En Marcha impidieron el funcionamiento del sport a placé.

El lote de cuatro campeones que formó el campo, prometía una carrera reñida de muy interesante final, pero en resumidas cuenta resolvióse por un triunfo holgado de Albéniz, cotizado como segundo favorito.

Gin Fizz, cotizado como preferido de la opinión, no supo corresponder a tales preferencias no obstante haber tenido una largada favorable y haber corrido en la delantera sin que lo hostilizaran mayormente.

Albéniz ganó en estilo impresionante, pes siguió cómodamente el tren de Gin Fizz para arremeter en el derecho con grandes bríos y dominar en cuatro saltos la carrera.

Don't, que contaba con excelentes partidas, intentó en los tramos decisivos arrebatarle el segundo puesto a Gin Fizz pero ni eso fué capaz de hacer. Toda su actuación se limitó a preceder en el disco a Merry Andrew.

El compositor Pellegrini pegó doblete. Entró último con Charles Jacque y Merry Andrew.

La carrera del desquite vió ganar a su favorito, el caballo Musulmán que se impuso a voluntad, no obstante la forma desusada en que su aturdido piloto lo sujetaba en los primeros metros de la prueba.

Surí se encargó de seguir a Musulmán que enseñaba el camino; pero en el derecho opuesto, Ambassador y Su Señoría lo suplantaron y fueron al encuentro del leader que pisó el derecho en ganancia.

Por un breve momento se creyó que Su Señoría sería el vencedor pero su amago no pasó de tal y el hijo de Baratieri cobró nueva ventaja para rematar la carrera poco menos que al galope.

Surí reaccionó en los últimos metros y escoltó al vencedor a tres cuerpos.

Tartarín fué no placé no obstante la confianza que inspiraba a su ecurie.

El clásico del domingo

Gran Premio Internacional — 3000 metros

La última de las grandes pruebas clásicas argentinas será disputada el próximo domingo y en realidad de verdad no presenta en esta ocasión la importancia que adquiriera en épocas anteriores en cuanto a un cotejo lleno de expectativa puede referirse.

Bajo su faz social debe pensarse que se repetirá la brillante fiesta realizada en ocasión del clásico Nacional, y respecto al típico turfista no puede menos que existir gran entusiasmo por ver nuevamente en la arena al crack de la generación.

Son probables competidores con sus montas respectivas:

Caid 62 kilos, I. Leguisamo.
Rico 52, R. Pelletier.
Aldeano 62, D. Torterolo.
Alpes 62, M. Lema.
Citoyen 60, M. Acosta.
Evil Eye 60, A. Grassi.

Como decimos más arriba, esta prueba no puede tener ninguna importancia como cotejo dado que la gran superioridad del favorito debe significarle una nueva victoria. Sin embargo, a medida que se acerca la realización de la gran prueba van disminuyendo los temores que la presencia de Rico despierta en la carrera ante los informees un tando desconsoladorees que nos llegan sobre su estado actual y los excelentees ejercicios producidos por sus más serios rivales.

En plena posesión de sus medios el hijo de Picacero no tendría rivales en el cotejo a que será sometido, pero si el aplomamiento que dejara entrever en el mediocre ejercicio a que fué sometido el lunes pasado persistiera, sería el caso de considerar a sus rivales como capaces de infringirle una derrota.

Caid, a pesar de su reciente semifracaso, se perfila como el más serio rival del predilecto, desde el momento que debe ser considerado como el mejor representante de las generaciones pasadas. Su campaña un tanto irregular le resta muchas probabilidades para su cotejo con el crack, sobre todo teniendo en cuenta la ventaja que debe dispensarle en el peso.

Ahora si el hijo de Picacero no pudiera presentarse en condiciones normales, sería el caso de ver a Caid uno de los competidores de mayor fuerza, pues de lo contrario deberá forzosa e indefectiblemente caer derrotado por aquél.

Citoyen, a quien hemos visto fracasar continuamente en las pruebas clásicas, logró en su postrer compromiso una sugestiva victoria sobre Caid, que bien puede significar el resurgimiento definitivo de un animal que ha sido objeto de muchas controversias sobre sus verdaderas condiciones. Correrá en Palermo por última vez y si repitiese su anterior performance su presencia daría lugar a un final lleno de emociones.

Aldeano no puede ser considerado de la fuerza de los animales nombrados en primer término porque la distancia de la prueba es un obstáculo que se opone a su mejor desempeño y su presencia puede justificarse solamente por tratarse de una prueba ricamente dotada y que solo se disputa una vez al año.

Evil Eye sin duda es poseedor de estimables condiciones, pero creemos sinceramente que no puede disputar esta prueba con éxito con rivales que se han mostrado un tanto superior a él y que le llevan la apreciable ventaja de contar con una reposada y especial preparación, lo que indudablemente no puede decirse del hijo de Amsterdam cuyo training debe haberse resentido por las causas que son del dominio público.

Alpes al parecer nada tiene que hacer en este compromiso. Su victoria sería un acontecimiento sorprendente y el que lograra una destacada actuación al final, una performance que constituiría toda una revelación.

Emilio Ruiz

Al conducir al triunfo a Ahurita en la segunda carrera de ayer, ingresó a la categoría de profesional después de una breve campaña en la que puso de relieve estimables condiciones de piloto experto y de energías.

El alto concepto que merecía en su profesión por los resonantes éxitos conquistados en el Hipódromo de San Martín y la rapidez con que en Palermo logró distinguirse entre los pilotos de su categoría le ha valido el apoyo de la mayoría de las caballerizas que en esta forma contribuyeron a conducirlo a la preponderante situación a que llega en un perentorio lapso de tiempo.

Es de suponer entonces que conduciéndose en la forma correcta que lo ha hecho merecerá la protección de las caballerizas que hasta ahora se sirvieron de sus buenos oficios, y que le ha de ser posible destacarse en su nueva categoría como uno de los mejores pesos livianos que actúan en el circo de Palermo, y cuyo primer éxito lograra ayer mismo al llevar a la victoria a Sangre Fuerte en la prueba de potrillos perdedores.

Mascalzone triunfa en buen estilo

La carrera anterior producida por el pupilo del stud Talismán había sido lo suficiente discreta como para que no se le relegara al olvido en su compromiso clásico de ayer ya que sus adversarios eran de las mismas fuerzas. Y si a ello se agregaba la monta de Torterolo que se le había elegido menos razón había para que se considerara con muchas menos probabilidades que a sus adversarios.

Bien dirigido por Mingo a la espectativa, aprovechó todo el desgaste de sus adversarios en los puestos delanteros para arremeter en los tramos finales con bríos y dar cuenta de Brown obteniendo así una magistral victoria.

Churrinche que lo presentara en el máximun de su preparación tuvo pues la recompensa de sus sacrificios y desvelos.

Ahurita

Salió de perdedora

Esta pupila de Gabriel Torterolo que al cumplir su último compromiso fracasara sin causa justificada alguna, logró abandonar la categoría de perdedora en su encuentro de ayer y en cierto modo sorprendiendo a la cátedra que después de su reciente fracaso no podía pensar en una rehabilitación tan rápida. Sin embargo bien pudo haber influído en el desempeño de la hija de Fulmen lo ordinario del lote que le disputó la victoria como también el tiempo en que recorrió la distancia de la prueba.

Por de pronto la pupila de la Ecurie La Eneida se ha costeado la avena y si no repunta en forma notable, creemos que por lo que ha demostrado no le queda mucho "programa" en esta.

El aprendiz Canal

Dejó de llover y a Tangage se le cortó la serie de triunfos; y dejó de ganar el hijo de Larrea y el aprendiz Canal se le ganó el bichito de la idiotez.

Porque hemos de ser sinceros, y así como en otras ocasiones hemos aplaudido sus buenos triunfos, también hemos criticado su "mareo" cuando ganando cerca hacía abuso de su sangre fría.

Ayer dirigiendo a Rosy Queen, no pudo estar peor. El más "bobo" de todos los de su categoría lo hubiera hecho mejor. Largó segundo, se quedó tercero y así fué retrogradando hasta quedar penúltimo entre los dos codos.

Al iniciar la arremetida en la recta final, Estampilla lo aventajó ganándole Pelletier una linda carrera.

Joven Canal, le ha llegado su cuarto de hora de mala racha y de ello nos alegramos; así se le terminará un poco el "mareo" que le había producido una serie de triunfos.

La fija de Nandipá

Solo había corrido una carrera sin obtener figuración digna de tenerse en cuen

ta, nadie lo había visto cumplir ningún ensayo de importancia y sin embargo todo el mundo tenía ayer la fija del hijo de Larrea, apareciendo por tal motivo cotizado en segundo término.

¿Quién hizo correr el dato de Ñandipá?

Lo ignoramos pero el caso fué que las ventanillas estaban repletas de gente.

La partida fué demorada un cuarto de hora por la nerviosidad del pupilo del stud Livingston y como es de imaginarse hizo un gran desgaste de energías.

A la fija de Ñandipá quedó para mejor oportunidad, dejando a los que le apostaron mirando l'humo.

De Herodes a Pilatos

Los pupilos del stud Caburé

Los pupilos del stud Caburé —aquel famoso stud que originó la descalificación de Rivero — andan de Herodes a Pilatos.

Luego de Riveros los tuvo Sasso; se los quitaron a éste y se los dieron a Quijano.

Ahora se los sacan a Quijano y se los dan a Olivieri.

Estos viajeros son siempre una perdedora de tres años y dos hijos de Saint Wolf de dos años; el hermano de Alpes y el hermano de Ney.

¿Quien los cuidará dentro de un par de semanas?

Zagala

Muy poca cosa ha demostrado la pupila de la Petite Ecurie que en un tiempo muy ordinario se vió precedida por Ahurita, su vencedora de ayer. A pesar de ello y como las pruebas de potrancas perdedoras en la actualidad no presentan al parecer mayores dificultades, no deben perderse las esperanzas de verla imponerse en algunos de sus futuros compromisos, y adelantando un tanto casi se sindicaría como una infalible ganadora por la regularidad que ha puesto de manifiesto.

En su compromiso de ayer fué fácilmente derrotado y aventajó a un lote muy mediocre que hace una larga temporada viene actuando con poco éxito, dando ello una idea exacta de las verdaderas condiciones de la hija San Vicente II.

Panduriño

Este hijo de Escamillo que al debutar no se distinguiera mayormente, estuvo a punto de sorprender a la cátedra con un dividendo elevado, salvándose los aficionados merced a los buenos oficios del afvorito Sangre Fuerte que postergó su victoria para mejor oportunidad.

En este tren de progresos no debe el pupilo del stud Amistad demorar en obtener su primer éxito, sobre todo ahora que está ya descubierto y que se hace necesario confirmar su performance de ayer.

Musulmán

Se adjudica el handicap de fondo

Se está revelando el hijo de Baratieri que en el intervalo de tres días ha obtenido magníficas y sugestivas victorias. En su compromiso de ayer si bien recibía sensibles ventajas en el peso de todos sus rivales, no por ello hay que reconocer que tanto Surí como Poderosa, Su Señoría y Tartarín son elementos avezados a esta clase de encuentros capaces de oponer seria resistencia a competidores de más valer que el pupilo de Bernabé Roncales hijo.

A pesar de ello y de los continuos esfuerzos que se le vienen solicitando, se adjudicó el handicap final en buena forma, y es de esperar que la regularidad en sus performances será compensada en breve con otras victorias en pruebas de esta naturaleza.

Nuestro concurso de pronósticos

Ayer ha dado comienzo nuestro concurso del mes corriente. La posición de los que en él intervienen es la siguiente:

		G.	P.
1	Tribuna Deportiva	5	1
2	País Libre	4	0
3	The Standard	4	0
4	Opinión Nacional	4	0
5	El Día (M.)	3	4
6	El Sport Ilustrado	3	4
7	La Mañana (Paraná)	3	4
8	La Unión (Lomas)	3	3
9	Sports (La Plata)	3	3
10	Deutsche La Plata Zeitung	3	2
11	El Telégrafo (M.)	3	2
12	Ultima Hora	3	2
13	Vida Popular	3	2
14	El Sigio (M.)	3	2
15	La Razón (M.)	3	2
16	La Democracia (M.)	3	1
17	El Diario Español	3	1
18	Diario del Plata	3	1
19	La República	3	1
20	Libre Palabra	3	1
21	Nueva Era	3	1
22	Crónica (R.)	3	1
23	Caras y Caretas	3	0
24	El Heraldo (B.)	2	3
25	CRITICA	2	3
26	El Plata	2	3
27	Turf	2	3
28	La Fija	2	2
29	La Patria Degli Italiani	2	2
30	Fijas y Batacazos	2	2
31	La Fronda	2	1
32	La Voz del Interior	2	1
33	Reflejos (R.)	2	1
34	El Oeste	2	1
35	Tribuna Española	2	0
36	Revista Sportiva	1	3
37	Crónica (M.)	1	3
38	El Diario	1	2
39	Fray Mocho	1	2
40	Tit Bits	1	2
41	Metrópoli	1	2
42	El Jockey (La Plata)	0	0

El elogio del gaita

Rico, crack mundial

La revista "Plus Ultra", inaccesible album de rancias aristocracias suele tener sus incongruesas: inexplicables contrasentidos que indican que la ganzúa cuando es de oro permite todos los accesos y tolera los tocamientos.

Fernando Sanjurjo, gaita de rango y cliente de primera agua en la sección fideería, ocupa con su vera efigie y con la historia de sus pesos una página de "Plus Ultra".

La hemos adivinado y la hemos leido y dejando de lado el elogio al plastrón impecable y el ditirambo al garbanzo en él prendido; sólo hemos de subrayar estas líneas que pintan de cuerpo entero la farolería de ciertos advenedizos y la complacencia de ciertas plumas.

"Como eminente propagandista de los sports, tiene una incontestable autoridad en los más distinguidos centros sociales. Dedicado a ese noble deporte que tanto bien ha hecho por el refinamiento de nuestra raza equina, es propietario del caballo "Rico", el "crack" del año, ganador de todos los clásicos en el Hipódromo Argentino.

El último triunfo conseguido por este admirable producto dejará memoria en los fastos del turf nacional. Fué en la reunión clásica de primavera al correrse el Gran Premio Nacional.

Una enorme concurrencia llenaba las tribunas todas del hipódromo. Buenos Aires aprovechaba la reunión para saludar entusiastamente al nuevo primer mandatario doctor Marcelo T. de Alvear.

El "crack" del año venció por cuatro cuerpos a sus rivales, adjudicándose el premio en brillantísimo estilo. Y la concurrencia aclamó al vencedor con una delirante ovación.

Momentos más tarde el señor Sanjurjo era felicitado por el presidente de la República, que hizo justos y grandes elogios del invicto "Rico", poniendo de relieve el triunfo que supone para la Argentina el haber conseguido anotar en su "stud book" un producto tan extraordinario.

"Rico", en efecto, ha marcado performances mundiales y puede medirse con los más célebres "cracks" que actualmente oxiste. Este resultado se debe a la **pericia deportiva del señor Sanjurjo,** que no ha omitido gastos en la consecución de tal propósito".

"Rico" crack mundial, es una opinión perfectamente bolsheviki, por lo avanzada y en cuanto a la pericia deportiva del señor Sanjurjo que compró a Rico en un lote puede parangonársele a la de su entraineur que se negaba terminantemente a cuidar semejante "jamelgo".

El Cine, sus obras y sus héroes

"Almas inquietas"

SE ESTRENA HOY

Earle Williams, un conocido actor que viene disfrutando de excelente fama, debido a sus aciertos interpretativos, es el protagonista de esta interesante película que la New Yorw Film Exchange hará estrenar hoy en el Empire y otros cines principales.



El ejcelente actor Earle Williams, protagonista de "Almas inquietas" que se estrena hoy en los cines centrales.

Es una producción marca Vitagraph que se desarrolla en cinco actos, pertenece al género dramático y en sus escenas hay tal verismo que el espectador se siente atraído y sugestionado por la figura principal de este cine-drama.

"Almas inquietas" plantea un problema que como el calificativo de su título tiene el poder de inquietarnos hondamente.

Creemos que con "Almas inquietas", Eearle Williams conseguirá un nuevo triunfo y el público quedará ampliamente satisfecho.

"Celos y Pelos"

POR CLETO Y MARIANO, SE ESTRENA HOY

Alguien cuando leyó este titulito, hizo un gesto de asombro, y preguntó si era en verdad el título de un film.

—Y tan cierto, dijimos, como que Cleto y Mariano son los que desempeñan los papeles principales.

Desde luego, es el título lo que indica el carácter de un film. En esta ocasión no pudo ser más acertada la elección del título.

"Celos y Pelos" es una comedia en tres actos cuyo asunto es verdaderamente un extracto de risa que a la manera de los polvos mágicos, hará estornudar a cuantos la presencien.

Cleto y Mariano son dos excelentes "clowns" del cine, verdaderos payasos de circo a los que en este film no les hace falta hablar, porque sufren la gracia de la palabra con la comicidad extraordinaria de sus actos y expresiones.

Es ésta una producción Hall Room que la Sociedad General presenta como estreno cómico del día de hoy.

"Celos y Pelos" en gatuno consorcio, alborotarán al noche silenciosa con sus maullidos los unos y sus esperanzas enredadoras los otros.

"Barrilito Ave Negra"

Se estrena hoy

La New York Film hará estrenar hoy en los cines principales esta película cómica de que es protagonista Lloyd Hamilton.

Es una producción Mermaid que se desarrolla en dos actos llenos de gracia y oportunas comicidades.

Hamilton en su rol de Barrilito hace reir largamente. De su fama tiene ya noticia nuestro público.

"El Camino de Hierro"

Se estrenó ayer

En los cines Empire, Callao y Esmeralda, la "United Artists South America",— Los Cuatro Grandes —hizo estrenar ayer esta producción dirigida por Rex Beachs.

Varias cosas son de tomarse en consideración en esta película. La primera es el conjunto de artistas que intervienen. La segunda, las perspectivas hermosísimas de las nevadas regiones de Alaska.

Se debaten intereses industriales y si en algunas escenas llega a haber una seria colisión entre dos bandos, la cosa no llega a mayores. La lucha es franca y por medios que hasta ahora no habían sido empleados en producciones de esta naturaleza.

Gordon es un audaz constructor de ferrocarriles que ha ido a Alaska con el fin de unir cierta población del interior con el puerto de Omar. Pretende formar su compañía po acciones, y al efecto, reune en su casa a un conjunto de capitalistas del lugar.

Casado con una viuda, hace a ésta que invierta en su empresa hasta el último peso.

En ocasión de una convocatoria, se encuentran reunidos en la casa de Gordon, los futuros accionistas de la compañía, a quienese ha logrado convencer de que su empresa es en verdad digna de apoyo por las utilidades que podrá rendir una vez realizada.

Las copas en la mano, se disponen a brindar todos por la felicidad de la empresa, cuando de improviso, entra la mujer de Gordo y avisa que su hija probablemente ha perecido en el mar, pues que el vapor que la traía había naufragado a pocas millas de la costa.

La noticia, como es natural, siembra el desconcierto entre los presentes, quienes se disponen a retirarse, pero Gordon les dice:

—La cosa no tiene mayor importancia, señores, es mi hijastra la que ha perecido ahogada. Brindemos por la felicidad de la nueva empresa.

Pero los futuros accionistas ante aquella inesperada salida, parecen indignarse y abandonan a Gordon.

Poco después llegan las lanchas salvadoras trayendo a aquellos de los náufragos que pudieron ser salvados.

Entre ellos viene la hijastra de Gordon a quien ha salvado un tal O'Neill a quien la chica salvada, llama "Su príncipe irlandés".

O'Neill llegaba también a Alaska para organizar una empresa ferrocarrilera con los mismos fines pretendidos por Gordon, de abrirse paso desde el inteior al puerto de Omar.

O'Neill, al parecer contaba con simpatías numerosas porque inmediatamente se agruparon en torno de él todos elementos disponibles y en buenas condiciones para llevar a buen fin la empresa.

Establécese con esto una seria rivalidad entre ambos empresarios.

O'Neill pretende demostrar que son suyos los derechos de vía por los terrenos marcados en el plano y Gordon a su vez pretende atravesar y hacer suyo el único lugar por donde podían cruzarse los ventisqueros menos altos de la inaccesible cordillera.

Ambos intereses industriales naturalmente se chocan y de allí proviene un interesante estado de cosas, que a medida que avanza la producción interesa la atención del público.

Preséntase después al espectador la época de los deshielos en Alaska, cuando precisamente se emprende la construcciión de un puente de acero sobre el caudaloso Yukon.

Los peligros del deshielo, amenazan casi al finalizar, la construcción del puente. A lo lejos se ven las grandes montañas de hielo que se precipitan impetuosas río abajo resquebrajando las duras capas de hielo que el invierno opusiera al avance de las aguas.

Inminente se cree el derrumbamiento de la magna obra, a costa de tantos trabajos casi realizada.

Es esta una de las escenas más interesantes.

La lucha entre O'Neill y Gordon, se desarrolla en una forma que como decimos, hasta hoy no había sido empleada para ésta clase de asuntos.

Alma Tell en su rol se desempeña con verdadero acierto. Es sin duda una artista a la que pueden confiársele papeles muy difíciles.

"El camino de Hierro" es en suma, una producción que creemos gustará al público por la razón sencilla de que Rex Beach sabe dar a las películas un ambiente especial que sugestiona al público aun cuando maneje un asunto trivial y sin ulteriores explicaciones.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines del centro.

"Las aventuras de Robinson Crusoe"

Se estrenó ayer el primer capítulo

El cine Cataluña presentó ayer el primer episodio de la adaptación a esta difundida e interesante obra.

La Universal Film, la presenta como la gran película en series de este mes.

Harry Myers, el protagonista realiza en los diez y ocho episodios una labor árdua y llena de mérito.

¿Quien no ha leído de pequeño las aventuras de Robinson Crusoe?

Presenciarlas en el cine, equivale a recordar las horas felices de la infancia, cuando los maravillosos cuentos de hadas y las leyendas fabulosas distrajeron nuestros ocios.

El primer episodio de esta película es ya por sí sólo, suficiente para acreditar la obra entera.

Perfectamente adaptada ha sido. Los personajes encuadran en el aspecto de los los intérpretes y en especial, el protagonista, empieza a demostrar sus cualidades y se impone definitivamente.

"Un yanky en la Corte del Rey Arturo"

Esta magnífica adaptación de la novela del célebre Mark Twain, ha gustado mucho al público que ha tenido oportunidad de verla.

Decíamos ayer que muy pocos films merecen la molestia de hacer acerca de ellos un análisis a conciencia y que éste con cuyo título encabezamos el suelto, merece especiales y calurosos elogios.

Aunque el éxito de la obra radique esencialmente en el argumento, no por eso puede hacerse caso omiso de sus grandes valores de adaptación: reparto, dirección técnica y artística, etc.

"Un yanky en la corte del Rey Arturo" merece ser clasificada entre aquella clase de obras que pueden verse más de una vez.

La intención del gran humorista inglés vibra en cada uno de los personajes hechos vivir por él, con una vida tan real, que solamente el genio puede infundirles.

Maravilloso contraste es en verdad el que ofrecen los castillos y reyes medioevales, con el yanky llevado a la corte de Arturo de Britania y no precisamente por el hecho novelero, sino por la intención excepcional y llena de genialidad de Mark Twain.

Pocos son los elogios que se prodiguen a los intérpretes de esta película, quienes demuestran un verdadero talento y una comprensividad del espíritu de los personajes, que habia muy aito en su favor.

"Un yanky en la corte del Rey Artiro", pertenece a la Fox Film y fué presentada por la sucursal de esta productora radicada en Buenos Aires. Ayer se exhibió en los principales cines y hoy vuelve a llenar los programas de los biógrafos centrales.

Arte, humorismo y talento es lo que caracteriza este film.

"Del silencioso Norte"

Por Franklyn Farnum se estrenó ayer

La Universal Film presentó ayer en los cines principales esta nueva producción del popular artista Franklyn Farnum que tan interesantes papeles de cow boy sabe desempeñar.

Entre las producciones de su género interesa esta por los recursos técnicos empleados.

Es común y corriente el uso del "truco" en una forma palpable que muchas veces llega a hacer sonreir al espectador con ironía

Con ser un recurso tan necesario, muchas veces se convierte en arma de dos filos que al ser empleada hace desmerecer la producción en que se aplica.

Recordamos esto porque nos ha causado extrañeza el acierto con que ha sido filmada esta cinta, acerca de la cual no podríamos decir que en ella hubiese sido empleado el "truco" para promover en el público ese estado de ánimo especial que provoca la espectación llevada a su más emocionante grado.

E largumento de esta película en sí, no es de una verdadera originalidad pero suple a eso la manera de haber sido filmado, agregando a cada escena un nuevo interés y planteando un nuevo problema, cada uno de los cuales ha de resolverse en el final.

Imagine pues el lector un conjunto de situaciones como esas y tendrá la clave del interés que puede despertar la cinta. cuando cerca del final, todos esos problemas planteados llegan a culminar en esas situaciones emocionantes que atecedente al desenlace de la obra.

"Del Silencioso Norte", no es una notable película, pero sí es digna de verse.

Procura esparcimiento y emoción suficientes para que el público, durante una hora, tome verdadero interés en el desarrollo de las escenas y el desenlace.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines principales.

Estrenos de la New York Film Exchange

Jueves 2 — "Almas inquietas, Vitagraph, drama en 5 actos por Earle Williams.

Jueves 2 — "Barrilito ave negra", Mermaid, cómica en 2 actos por Lloyd Hamilton.

Domingo 5 — "Guapo a la fuerza", Goldwyn, comedia en 5 actos por Raymond Hatton y Virginia Valli.

Domingo 5 — Pathé Journal 27, actualidades Goldwyn.

Martes 7 — "El ídolo roto", Gaumont especial, drama en 6 actos por Lina Cavalieri.

Jueves 9 — "Los negocios son negocios", Vitagraph especial, comedia en 7 actos por Tully Marshall y Edward Norton.

Jueves 9 — "Periquete licorista", Vitagraph, cómica en 2 actos por Jimmy Aubrey.

Domingo 12 — "El oro de los piratas", Goldwyn M. Gouverneur prod., drama en 6 actos, por Helene Chadwaick y Ricard Dix.

Domingo 12 — Pathé Journal 23, actualidades.

Cine Cataluña

En su programa de hoy este acreditado cine de la calle Corrientes, anuncia el siguiente programa que se pasará por la tarde y por la noche:

"Humoresque", por Vera Gordon; "Acero frío", por Elinor Fair; "El as de los cow-boys", por Al Hart; "Muchacha de aldea por June Caprice; "Agapito presidiario."

"Ciudadanos de Angel City"

Vuelve a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales esta película presentada el martes como estreno.

Hall Hart y Franklin Farnum, se golpean bastante fuerte en esta película, cuyo protagonista, "Londres", es un curioso caso de animosidad internacional.

Las escenas de esta película se desarrollan en el Far West y tiene por tema las aventuras de un millonario neoyorkino a quien seducen las aventuras que se cuentan de aquellos lugares lejanos.

Se convierte en paladín de doncellas desvalidas y "desfacedor de entuertos", con tan buena suerte que sin adarga ni lanza ni férrea armadura, sino únicamente valiéndose de sus aptitudes para el boxeo, pone en vergonzoso apritoto al bandido de "Londres" y le hace morder el polvo.

Esta película seguirá gustando al público sin duda, siempre que sea aficionado a esta clase de films y guste de ver que All Hart es derrotado por Franklin Farnum.

Pero como se trata de "Londres"...

"Viejos Rencores"

La adaptación a esta obra de Jorge Ohuet, se anuncia para muy pronto.

Creemos muy difundido a este literato de paoctilla, que en las redes del cine viene a rendir su fruto con ventaja y mérito.

La adaptación a su obra "Viejos rencores" ha sido encomendada a buenos artistas, que seguramente efectuarán sus respectivos roles con maestría.

La obra se presta mucho para conseguir una buena comedia cinematográfica. No carece de situaciones de interés y de problemas emocionantes.

Para más adelante, hemos de sintetizar el tema que se desarrolla y daremos una completa lista de los artistas que intervienen.

Los informes que se nos han adelantado son mesurados y no se dice que ésta sea una producción extraordinaria pero si el lector conoce el libro de Ohuet, no dejará de pensar que esta película será fuente de emociones singulares.

"El Torbellino"

Sucesivamente se vienen estrenando con buen éxito en los principales cines los diez y ocho episodios de que consta esta película presentada por la Mundial Film.

Charles Hutchison, [illegible] de la motocicleta, realiza emocionantes hazañas.

La entrevista que aper publicamos, dará al lector una aproximada idea de lo que es este film en series.

Por nuestra parte podemos asegurar que es digno de la actual industria cinematográfica de las películas en series.

Variados temas ofrece y sobre todo situaciones de tal intensidad que el espectador contiene el aliento y piensa en los peligros terribles que llega a correr el intérprete.

Una buena reprise de W. S. Hart

"El corral del dinero" se titula esta película en que William S. Hart interviene y que hizo reprisar ayer la Sociedad General en gracia al interesante asunto que se desarrolla.

Junto con este actor interviene Jane Novak, una buena artista que discretamente le secunda en numerosas escenas

Como el público sabrá, se desarrolla un interesante asunto.

William S. Hart representa un papel en que como cowboy se adjudica el campeonato de tiro de pistola, realizando maravillosas proezas de puntería.

"El corral de dinero", llama este cowboy a un Banco del que se le encarga para que lo cuide por las noches.

El público lector indudablemente recordará lo sugestivo e interesante de la película reprisada.

Football y todos los demás deportes

SIGUEN LOS ESCANDALOS EN LOS FIELDS AMATEURISTAS

Después de un domingo tranquilo, viene uno de escándalos. Esto es sistemático en la Amateurs, donde parece que la tranquilidad y el orden están reñidos con el deporte.

Ayer ha sido un día proficuo en bochinches vergonzosos en fields de esta institución que demuestran hasta el acabóse el relajamiento de la disciplina y de la moral entre los elementos que componen dicha institución.

Una entidad que pretende por "propia gravitación" y por medio de autoreportajes de su presidente, — reportajes tan mal escritos que un pinche de redacción se negaría a firmarlos, — debe ante todo procurar que sus actos estén en relación directa con la importancia y el rol que pretende desarrollar. Y la Amateurs es todo lo contrario. Dice representar la parte sana, honesta del football argentino, y no hay domingo o día festivo en que la prensa toda no deba consignar con vergüenza los hechos delictuosos ocurridos en fields de instituciones a ella afiliadas. No es precisamente con botellazos, revólvers, cuchillos, trompadas, agresiones, amenazas, insultos, chanchullos, bombeos, que se va a adquirir el prestigio necesario para poder entrar en el concierto de las entidades honestas.

La Amateurs ha realizado hasta la fecha todo lo contrario de lo que debe hacer una institución decente y con dirigentes de moral.

Comenzaremos por el escándalo en el field de Barracas Central. Allí el referee otorgó un penal a favor de los murgueros, penal que sólo él vió y con el cual les regaló el partido. El público indignado saltó a la cancha con intenciones de lincharlo pero gracias a la intervención de la policía y de la C. D. local, el partido pudo continuar y finalizar.

El referee tuvo que ser custodiado y encerrado en la casilla para salvarlo de las furias del público y allí tuvo que permanecer varias horas. Custodiado por la policía se dirigió luego a tomar el tranvía, que queda a tres cuadras de la estación y durante todo el trayecto una lluvia de piedras cayó sobre el pobre referee y las personas que lo acompañaban. Ya una vez en el tranvía, una "comparsa" de pilluelos y de grandes se encaramó también en el coche y durante varias cuadras fué molestando de palabra y de hecho al árbitro, quien seguramente habrá respirado tranquilo cuando se habrá visto en su casa, resguardado de todo.

Este referee puede decir que ha nacido de nuevo en el día de ayer y ello gracias a la acción enérgica y pronta de los miembros de la C. D. del club Barracas Central.

También en el field de Quilmes ocurrió un pequeño escándalo, pero en honor a la verdad debemos decir que en él nada tuvo que ver la célebre "barra" del club local que se comportó correctamente. Los escandalosos fueron los de Quilmes, uno de cuyos jugadores, Vivaldi, le aplicó un trompazo al referee y por la fuerza le hizo otorgar un puntapie penal.

Después de un cuarto de hora de escándalo y de trompadas, el puntapie penal fué concedido y el jugador Brameri arrojó deliberadamente la pelota afuera.

¿Para qué habrán metido tanto escándalo para reconocer luego que la pena era injusta?

En Lanús, también hubo un conato de trompeadura entre varios jugadores y el referee, pero felizmente la policía intervino y la cosa quedó solo en conato. Al finalizar el partido el árbitro fué acompañado hasta la estación por la policía.

En un field asociacionista también ocurrió ayer un suceso desagradable. Fué en el partido entre Platense y Sp. del Norte, donde dos jugadores se tomaron a golpes de puño a causa de una jugada brusca. Los escandalosos fueron los jugadores Pascucio y Amadeo Rossi, saliendo el segundo con un ojo en compota.

Demás está decir que al producirse este deplorable espectáculo los parciales de ambos bandos invadieron el campo de juego, produciéndose en consecuencia un considerable tumulto, que no adquirió proporciones mayores por la oportuna intervención de agentes de policía que a la sazón se encontraban apostados en el lugar. Una vez restablecido el orden la lucha continuó y es de comprender el espectáculo poco edificante que mostraron los fanáticos al insultar, en toda forma, a los componentes del equipo que no era de sus simpatías.

Los del Platense asociacionista deben tener más cuidado, sino los van a confundir con los atorrantes del otro Platense de don Archivaldo.

Otra vez los vascos...

No vaya a creerse ,por el título, con que encabezamos estas líneas que los vascos van a venir otra vez a ésta.

Decimos "Otra vez los vascos" por que creíamos que ese asunto se había terminado y todo cuando se escribió o comentó sobre la actuación que tuvieron, se había olvidado, como deben olvidarse las cosas malas o que nos resultan molestas.

Volvemos, pues, al asunto, impulsados por la lectura de un artículo que se ha publicado en la revista "Zazpirat Bat" que edita una institución que conceptuamos muy respetable y muy seria, y por lo tanto, ante los juicios absolutamente injustificados que hace sobre nosotros, no debemos callar. El articulista, que nos trata de "Afiebrados", sin reparar en la forma serena de como encaramos todos los asuntos se encastilla en el estrecho círculo de un patriotismo mal entendido, y hace una defensa que nos resulta trastabillante, de la selección guipuzcoana que nos visitó hace unos meses. El artículo a que nos referimos, entre otras cosas dice que en esta casa los vascos no son santos de nuestra devoción, por el hecho de que hemos tratado de "brutos" a sus connacionales. Ignoramos si el ilustrado "periodista" dirá la verdad con respecto a ese adjetivo puesto que no recordamos lo escrito en estas columnas sobre Arrate y Cía. Pero hemos de decir en honor a la verdad, que por esa causa el ilustrado periodista", no debe decirnos tal cosa. Para los cronistas de esta casa y especialmente los de esta página todo el mundo es igual y a todos medimos con el mismo rasero sin hacer distingos de ninguna especie. Y si en algún comentario hemos deslizado esa frase que ha tenido la virtud de herir la fina susceptibilidad del "periodista" de marras, habrá sido porque alguna razón habremos tenido para ello.

En ningún momentos hemos tergiversado la verdad de los hechos con respecto a la visita de ese equipo. Al contrario. Creemos que nos hemos quedado cortos en decirles lo que se merecían, puesto que estábamos en antecedentes de todo cuanto ha ocurrido con respecto a ellos y a sus procedimientos.

Dice además, el ilustrado "periodista" que los vascos serán todo lo "brutos" que queramos, pero que entretanto, los que salían lastimados de la cancha eran los vascos. Esta aseveración pone en evidencia los pocos conocimientos que tiene el "periodista" del football. No nos extraña. La visita que los jugadores vascos ha tenido la virtud de llamar la atención sobre el football, a infinidad de personas que jamás habían reparado en ese deporte. Por ello hemos visto asombrados la gran cantidad de expendedores de cierto líquido níveo que es repartido al menudeo diariamente en sendos tarros un tanto antihigiénicos hacer irrupción en el campo de juego cuando vinieron los guipuzcoanos a demostrarnos sus habilidades y luego comentar con "gran" conocimiento de causa, las alternativas de la lucha opinando sobre las excelencia del juego desplegado brillantemente. Esta es la razón por la cual dice el "periodista" que "entretanto" los vascos salían lastimados. Con ello quiere decir que los jugadores rosarinos han sido más "brutos" que ellos. No hay tal cosa. Los jugadores vascos, todos corpulentos y bastante pesados en su juego, tropezaron con rivales pequeños, veloces y perspicaces, que se les escurrían con ligereza y habilidad, lo que motivaba la caída brusca de los visitantes al encontrarse con el vacío en sus arremetidas. Eso fué el origen del dislocamiento de un pié del capitán del equipo, Mariano Arrate, al pretender parar con el cuerpo a Bonzi. En cuanto a la cultura con que se les trató, habría mucho que decir. Todo el mundo sabe y ha visto el grandioso recibimiento que se les hizo en Sunchales, la noche que llegaron y la estrepitosa ovación de que los hicieron objeto al presentarse en la cancha de Newell's Old Boys. Estas cosas fueron debidamente apreciadas por el jugador Arrate, quien así lo hizo saber por intermedio de "La Capital" del lunes siguiente al partido que jugaron en esta, en un pequeño reportaje que el cronista que estas líneas escribe le hizo, estando en el lecho del hotel Mayo, la noche del domingo y a pedido del colega a que nos referimos. Sobre la falta de entrenamiento y otras yerbas que pone por delante el "periodista" para justificar el fracaso evidente de sus connacionales, no lo creemos. El mismo Arrate en la visita aludida dijo que habían jugado toda la temporada contra los clubs de su país y que habían jugado también, contra la Sección del Sena y el Sparta de Praga, a quienes habían ganado. Cuando vinieron a Rosario los jugadores vascos habían jugado y se habían entrenado en la capital federal, por lo tanto hablar de falta de entrenamiento es, una verdadera falsedad.

Los jugadores vascos y permita el "periodista" que se lo digamos, no han procedido con lealtad para con el football argentino. Prueba de ello, son las declaraciones de Arrate al llegar a España, que dijo que habían perdido porque los referees argentinos habían jugado parcialmente en favor de nuestros jugadores y otras cosas por el estilo. Hablar de eso es cometer una mala acción puesto que el cuadro vasco en ningún momento demostró poseer condiciones para competir con los "pataduras" de nuestros jugadores. Y decir otras cosas sobre los jugadores capitaneados por Arrate, mejor sería no meneallo como dice el "periodista".

La revista "Zazpirat Bat" al atacarnos en forma tan injusta ha cometido un dislate mayúsculo. Los jugadores vascos que nos visitaron no tienen defensa posible. Vinieron a este país a comer bien y pasear mejor, a costas de un deporte que aún están muy lejos de practicarlo, con ventajas para lanzarse a una aventura. José Mari etc., etc. "El león de Amberes" y otros dieron la prueba concluyente en el Hotel Español de la capital federal. Defender, pues, a esos jugadores por el mero hecho de ser connacionales es una ingenuidad y pensamos que la revista "Zazpirat Bat" no ha medido serenamente antes de endilgarnos el artículo que ha motivado estas líneas. De ser así no se hubieran molestado. Y menos para decir que hemos tergiversado los hechos.

L.. ¡Hala!... ¡Hala!...

(De "Crónica" del Rosario)

Hasta dónde se llegará en los desmanes

¿SE PUEDE DECIR QUE SE HACE SPORT POR SENTIMIENTO?

Somos de los que sentimos una viva satisfacción cuando vemos un deportista, un atleta, un footballer, se ha hecho acreedor a una nota elogiosa, es algo que nos entusiasma y que tiene de inmediato conquistados nuestros más puros afectos, y se lo tributamos presurosos como si nos pareciera que esa apreciación nuestra fuese necesaria.

Pues bien, desde hace varios días vivimos contristados, parece que un dolor inexplicable tiene embargado nuestro espíritu y una sensación de malestar, de tristeza, domina nuestro ánimo. Son tantas las incidencias que se han producido en el transcurso de tan pocos días que cada nueva demostración de pasionismo, de incultura deportiva o de la masa aficionada, no hace sino aumentar esa decepción.

Días pasado un incidente ha puesto la nota sangrienta entre el público que presenciaba un match. Ayer uno del público ataca a un jugador que se hallaba jugando en el field. Noches pasadas, un match de box entre dos ases del pugilismo provoca un bochornoso incidente con la asistencia de dos camiones con agentes del orden público armados a máuser.

Verdaderamente no alcanzamos a comprender hasta dónde llegaremos. El sport, esa decantada demostración de la virilidad de nuestra juventud que debiera ser una fuente de honestos sentimientos, día a día viene a evidenciar en cambio que se convierte en un receptáculo de bajas pasiones en la que se desnaturaliza el verdadero espíritu del deportismo.

No es posible mirar con impasibilidad ese desenvolvimiento que está sufriendo el deporte en nuestro país, pues ello es la consecuencia de propósitos subalternos puestos al servicio de intereses mesquinos y metálicos para saciar apetitos y vicios denigrantes.

No es posible asistir a esta desnaturalización del deporte, sin que surja la estimatización de los buenos hacia la obra de los malos sportsmen. Más valdría que las autoridades con una sabia determinación fueran estableciendo trabas para el desenvolvimiento de ese deportismo bastardo, hasta conseguir toda anulación de manifestaciones mentidas del músculo.

La reaparición de Planes

El "negro" Planes, es un muchacho simpático, agradable en su trato, buen amigo y excelente deportista. No es desde ahora que reconocemos en el esas actitudes, y por eso nos extrañaba de que siendo persona decente, se encontrará dirigiendo matchs en la Amateurs.

Pero felizmente, Planes que profesa el aforismo de "que nunca es tarde, cuando la dicha es buena", ha recapacitado de lo mal que hacía y con un gesto que lo honra volvió a donde nunca debía haber salido.

Desde ayer, Plantes como con más gusto, está más alegre y hasta sonríe con un gesto de íntima satisfacción.

¡Es sin duda la satisfacción de encontrarse entre gente honesta!...

Pérez y los suyos

Los muchachos del amigo Pérez nos están demostrando que nosotros teníamos razón cuando decíamos que el primer eleven de San Isidro era un gran team y que su colocación se debía a la mala suerte que le acompañaba.

Desaparecida en parte la mala racha, los "santos" demostraron de cuánto son capaces, empatando el domingo frente a los murgueros que si bien es cierto que es cualquier cosa, ocupa uno de los primeros puestos en el campeonato, y ayer para confirmar nuestras opiniones, empató con Racing.

Vaya, pues, para el Pérez y sus muchachos nuestras felicitaciones.

Un pebete que promete

Ayer, en el primer equipo de los "santos", hizo su debut un pibe que es toda una promesa en lo referente al juego.

Frente al fuerte cuadro de Racing, se demostró un maestro en la materia, dejando chato a más de cuatro de los que se creen insubstituibles en su puesto.

Nos queda el deber de felicitar al buen Novellino y esperamos que se guíe de nuestro sano consejo, no dejándose infiltrar el mal que hoy impera en la mayoría de los que practican el deporte y que es al mismo tiempo su ruína o sea el afán de sobresalir olvidando sus compañeros de team y haciéndose los vanidosos, convirtiéndose en vulgares jugadores amateuristas y no en buenos deportistas, como debe ser todo jugador que vista la gloriosa chaquetilla celeste, orgullo de nuestros fields.

La derrota de Bánfield

El primer equipo de Bánfield, que marchaba bien colocado en la tabla de posiciones del campeonato amateurista, sufrió ayer una bien merecida derrota por cuanto el triunfo de Quilmes fué fruto de un mayor entusiasmo de sus componentes.

Es de lamentar el poco entusiasmo demostrado por Aragu, al no querer jugar e lcitado partido y al hacerlo ante la insistencia de los miembros de la C. D., del club Bánfield, lo hizo pero antes manifestó: "Jugaré, pero deseo sinceramente perder para as sacarse el berretín de ganar el campeonato.

Nosotros ya le habíamos dicho a los del simpático pueblo del Sur, que el campeonato le quedaba grande, pero esta no es razón para que los componentes se hagan las "tonadilleras" y se llenen de pretensiones para jugar.

Más amor al deporte, jovencito Aragu.

Los bahienses quieren jugar

Los dirigentes de la Liga del Sud se han dirigido al consejo superior de la Asociación solicitando se le envíe para el 12 del corriente mes al primer edeven del club Huracán o de lo contrario al team de los profesionales.

Cambio de field

El encuentro que el próximo domingo debían jugar los primeros equipos de los clubs Sportivo Barracas y El Porvenir se jugará en el field del club Del Plata.

Obedece este cambio a que el field de Sportivo Barracas, que es donde debía efectuarse, se hallará ocupado para ese día por los clubs Huracán y Rampla Juniors.

El negro no jugó

El popular forward del primer equipo del club Sportivo Dock Sud de los Santos, no jugó ayer por encontrarse enfermo.

Su ausencia fué muy lamentada por cuanto el negro en la línea de ágiles de Dock Sud, representa él solo medio ataque.

¿Provocará Peñarol el cisma?

La resolución de la Asociación Uruguaya de cumplir honradamente con los reglamentos internacionales, plantea una situación grave para el deporte uruguayo. ¿Se atreverá Peñarol o mejor dicho, el veterinario Sosa, a plantear el cisma? La situación es peliaguda. A Peñarol le responde en los momentos actuales, únicamente el club Central, pues los demás acatarán la resolución de la Asociación Uruguaya. ¿Y qué hará Peñarol solo con Central? ¿Jugar un campeonato entre ellos? ¿Jugar con los amateuristas?

Se dice que las C. D. de estos dos clubs se reunirán esta noche para resolver su acción futura y nosotros estamos seguros, que sabrán interpretar la verdadera conveniencia para el club y cuál es el camino honesto a seguirse.

EL ASUNTO INTERNACIONAL EN LA ASOCIACION URUGUAYA

Triunfo de la buena causa. — La Asociación Argentina es la única institución reconocida por los uruguayos.—El doctorcito Sosa se retira acobardado de la reunión

El doctorcito Sosa, que por lo visto ha sido siempre un instrumento incondicional de la Amateurs en Montevideo, extrema ahora sus últimos esfuerzos a fin de provocar un cisma en el football uruguayo, cumpliendo así la promesa que le hizo a Tellechea.

La reanudación de las relaciones internacionales entre las entidades que dirigen el deporte en el Uruguay y la Argentina, fué un formidable golpe asestado a esos innobles propósitos, y sintiéndose perdido el audaz "dotor", ha pretendido en la sesión efectuada el martes por la Asociación Uruguaya, arrojar la última carta que le queda, en una hábil jugada de tahur profesional.

Es así como el delegado Ranguis, otro de los secuaces que tiene el "dotor" Sosa y que maneja a su antojo como un títere, pretendió demostrar la inconveniencia de realizar los matchs internacionales, como también torneos sudamericanos por entender que la Confederación Sudamericana no llenaba los propósitos para la cual había sido creada.

Y para robustecer tan luminosas elucubraciones, refirió las incidencias suscitadas últimamente en el Brasil, pero sus argumentos eran tan pobres que a lo lejos se veía que hablaba por insinuaciones de Sosa, que desde su banca, y con la vista en el techo del recinto se hacía el indiferente.

Tan pobre argumentación dió como resultado de que Batlle Pacheco le replicara muy oportunamente de que no entendía tal dualidad de criterio puesto que pretendía demostrar los peligros que aparejaban la realización de encuentros internacionales, mientras que por otra parte solicitaba permiso para realizar un match entre Central su club e Independiente de Buenos Aires. Fué en verdad tan acertada la respuesta de Batlle Pacheco, que Ranguis se vió obligado a tragar saliva intentando en vano disimular el formidable planchazo recibido.

Pero como este buen señor, que habla por boca de ganso, es de los que tienen el rostro más duro que el granito, siguió luego en su demoledora improvisación, diciendo que si bien los reglamentos impedían realizar partidos con clubs inafiliados, siendo éstos más poderosos que los de la entidad oficialmente reconocida, había que reparar esa injusticia pasando sobre las prescripciones reglamentarias.

Y para terminar tal serie de bolazos, terminó pidiendo que la Asociación Uruguaya suspendiese por cierto tiempo la realización de matchs internacionales.

Batlle Pacheco, que en eso de responder no es manco, contestóle que el pedido del Club Central era improcedente, dado que Independiente militaba en una institución no reconocida y que por lo tanto no gozaba de los derechos que concede la afiliación a la Confederación Sudamericana, y además que había que establecer la validez de los reglamentos y compromisos internacionales que son los que practica la Asociación Argentina. Agregó luego que ningún club debía sentirse agraviado porque se haga cumplir los reglamentos y que debían ser por el momento respetados. El delegado Rossi se agregó al grupo de los reglamentaristas apoyando todas las manifestaciones del delegado neutral Batlle Pacheco.

Luego, tomó la palabra el doctorcito Sosa, delegado y presidente del club Peñarol y dijo que la Asociación Uruguaya deberá mantener extricta neutralidad frente al cisma argentino a fin de no hacer peligrar la unidad del football uruguayo. Dijo también, el muy caradura, que el Peñarol no podía mantener relaciones con la Asociación Argentina que se encontraba descalificada por Peñarol por carecer de moral.

Batlle Pacheco le preguntó si entendía por inmoralidad cumplir las reglamentaciones y el doctorcito se confundió tanto que estuvo a punto de abandonar el recinto. No atinó a contestarle siquiera.

Al referirse el doctorcito a la autorización solicitada por su club de jugar Racing dijo que estaba animado de los mejores propósitos para que la unidad del deporte se mantuviese indestructible y entendía que no se violaban los reglamentos adoptando una resolución manteniendo la neutralidad. Por último manifestó que la actitud de su club, la adoptará la asamblea general que debe convocarse a ese efecto.

Habló Mibelli y dijo que una vez por todas era necesario encabezar la marcha del deporte por el camino que señalan los reglamentos.

—Nosotros— prosiguió— debemos preocuparnos de cumplir nuestro deber sin inclinarlo a favor de la Asociación Argentina ni Amateurs y si más de una vez la fórmula de arreglo fracasó, fué por culpa exclusiva de quienes a todo trance querían mantener relaciones con la entidad no reconocida oficialmente.

El doctorcito Sosa, abandonó el recinto. Se dió cuenta de su fracaso y no quiso permanecer para el momento de la votación.

El asunto continuó debatiéndose aun por largo rato y luego púsose a votación la moción del delegado Magariños que solicitaba se suspendieran los partidos amistosos pero que se realizarán todos los oficiales. Esta moción fué rechazada.

Luego votóse la moción de Batlle Pacheco para que se rechazasen los pedidos formulados por Peñarol y Central por ser antireglamentarios.

Fué aprobada por mayoría casi absoluta, pues, un solo voto en contra se anotó.

Como consecuencia, pues, de esta resolución, el doctorcito Sosa queda con un palmo de narices y puede considerarse pronta la reiniciación de los encuentros internacionales entre la Asociación Uruguaya y la Asociación Argentina de Football.

Por fin, pues, se han colocado las cosas en su verdadero lugar.

Por fin ha habido quien se pusiera frente al doctorcito Sosa y lo obligara a mandarse mudar avergonzado de su falta de criterio.

Estamos, pues, de parabienes.

Más internacionales

Se anuncian más internacionales. La Federación Platense, de acuerdo con el apoyo de la Organización Deportiva de la Provincia, organiza para el 19 del corriente una fiesta deportiva que será memorable.

Se trata de hacer jugar primero, como match vermouth a un combinado de la Federación Platense y otro de la Liga del Sud y como match principal, un combinado de la Asociación Uruguaya contra un combinado de la Asociación Argentina.

Como se ve, se trata de dos partidos interesantísimos.

Un trofeo

Los propietarios del hotel Volta, señores Costé Hermanos, han hecho donación de una valiosa y artística copa que lleva el nombre de ese establecimiento al club atlético Huracán, adhiriéndose de esta forma a los festejos que organiza el club de referencia en el día de la fecha.

La C. D. de la institución ha agradecido debidamente la donación, habiéndose destinado el premio susodicho para ser disputado en un partido de football a jugarse en una fecha que se publicará en su oportunidad.

No embrome, querido gordo

Tenemos por el gordo Barcus un cariño profundo; tan grande como la circunferencia de su abdómen, porque lo sabemos dirigente honesto, aún cuando nos resulta un tanto demasiado "metido" con los jugadores de Sportivo Barracas.

Disculpamos que un dirigente tenga cariño, y hasta ceguera por sus jugadores, pero cuando esa ceguera llega hasta el fanatismo, hay que censurarla. Es lo que le ha pasado a Barcus que se ha convertido en un Ghío vulgar, en eso de creer que los jugadores de su equipo son los únicos capaces y en condiciones de ocupar plazas en los equipos internacionales.

El "gordito" Barcus (le decimos gordito cariñosamente para que no se enoje de lo que agregaremos ahora), estuvo el martes último en la sesión del consejo superior hecho un verdadero energúmeno pidiendo y sosteniendo que determinados jugadores de Sportivo Barracas integraran el equipo internacional que el domingo próximo debe demirse con los uruguayos.

consejo superior, del mismo modo que no le llevan el apunte a Ghío, tampoco se lo llevaron a él, cosa que hicieron, pero muy que retequebien.

¡A ver, gordo infame, a no macanear!



Equipo del Sportivo Dock Sud que ayer jugó con Rampla Juniors, en la cancha de los profesionales

Por penales...

Los murguistas de Núñez o sea los atorrantes que habitan en los caños de las cloacas del bajo Belgrano, están ganando sus últimos partidos a fuerza de penales y de penales que sólo ve el referee que los otorga.

En esa forma le ganaron a Estudiantes, a Independiente, F. C. Oeste y ayer a Barracas Central. Esto viene a confirmar el rumor circulante y al que no quisimos dar crédito, pues nunca creíamos que la desvergüenza amateurista fuera tanta; de que en el seno del consejo único había interés grande en que Platense vaya bien colocado en la tabla de posiciones, así aumentan los papanatas que acuden a presenciar los encuentros donde actúe, y en esa forma la "sociedad anónima" (no tan anónima que no se sepa quiénes son), que comercia con el club, pueda sacar algunos pesos de utilidad. Para lograr eso, se cuenta con el apoyo de algunos referees que tienen un miedo cerval al patrón amateurista y que acatan sin chistar la orden que se les da de favorecer descaradamente a determinados clubs.

Es natural que esos referees concurren a los field expuestos a que les rompan el alma, y que como el de ayer, deba permanecer cuatro horas, refugiado en la casilla con vigilancia armada en la puerta para salvarse de la furia del respetable. No justificamos en ningún momento el exceso del público, pero menos justificamos las acciones canallescas de algunos referees.

¡Jóvenes atorrantes: ganar partidos con penales no es gracia. Hay que ganarlos con juego, con inteligencia y con honestidad.

¿Entienden?

Un buen half derecho

La falta de elementos para la defensa hizo que Boffi recurriera a un forward de la reserva para desempeñar el puesto de half derecho; la elección recayó en Fernández, quien con el entusiasmo que siempre le caracterizó trató de dejar bien parado a su protector, y lo consiguió con creces, pues hoy Morriña es uno de los buenos halves derechos de la Amateurs.

Nuestros deseos son que siga progresando y no se maree, aun cuando el "hincha" Nelson asegure que es el mejor half del mundo.

Nos piden que aclaremos

La C. D. del Club Liniers elevó una nota al C. S. de la Asociación Argentina, solicitando fuera designado como referee para dirigir el match con All Boys a Repossi, Maffioli, Muzzio o Tenconi en lugar de Tiem.

Como no faltaron quienes interpretaran ese pedido como una recusación, nos piden sus dirigentes hagamos público lo siguiente: Que el señor Tiem merece todo el respeto que siempre se le ha tributado, siendo motivado el pedido por esa rivalidad que existe entre los dos clubs que está tomando un cariz realmente antideportivo, lo que les ha obligado moralmente a solicitar jueces cuyo solo nombre sea tal garantía que obligue al acatamiento de todos sus fallos, tanto de parte de sus propios jugadores como de la de los adversarios.

¡Qué ricos tipos!

Allá por la Zona Oeste existe un modesto club de football que tiene por nombre el de Villa Luro Juniors y está afiliado a una Liga, a una de esas tantas ligas que desaparecen cuando se han cobrado las afiliaciones y los importes de las protestas y en víspera de entregar los premios.

Los jugadores de ese club se tienen una fe ciega y según ellos no hay equipo de primera que pueda vencerlos: como esto no hace mal a nadie, se les deja que vivan felices por y para su monomanía, lo que les ha hecho creer que estén en lo cierto; y tan es así que en una asamblea realizada anteanoche han resuelto declararse campeones sudamericanos: sosteniendo en apoyo de sus pretensiones que tienen el mismo derecho al título que los uruguayos, puesto que si ellos no han concurrido al certamen de Río, no pudieron ser vencidos.

Vamos, muchachos. ¿Pero Vds. no se an dado cuenta que el título que los uruguayos se atribuyen tiene el mismo valor que la palabra de Tellechea? Y porque en ese tren, no solo ellos son campeones, sino que también lo son los chilenos, los paraguayos y los nuestros que pueden discutir la validez de algunos matches? Déjense de embromar, que los uruguayos proclamen esas idioteces lo perdonamos porquehace mucho que los conocemos y que sabemos los puntos que calzan en cuanto a fanatismo que raya a tal altura que jamás admitieron una sola derrota como lógica y les obligó a amenazar con retirar sus equipos cuando se les cobraban faltas tan visible que hasta Somma que es el super - terco, debía reconocerlas. Pero en Vds. nos sorprender; creannos, digan que ha sido una broma y la festejaremos como buena.

¿Qué haríamos si en los campeonatos de Intermedia todos se declarasen ganadores y discutieran el verdadero campeón sus derechos?

Vamos. Sería cuestión de mandarlos al Uruguay.

La fiesta del Sp. Barracas

El sábado ppdo. celebró el Club Sportivo Barracas su noveno aniversario, viéndose con tal motivo muy concurrida su sede social.

Después de unas exhibiciones de box entre conocidos aficionados y de unos números de gimnasia que provocaron los aplausos de la concurrencia, llevóse a cabo un partido de pelota a paleta entre las parejas Arbó-Basurto y Cerri-Mariani, que fué ganado holgadamente por la última nombrada que dejó a sus adversarios en 18 tantos, siendo el partido a 30.

Siendo las 24 se sirvió, en la cancha de pelota, el banquete anunciado, en medio de la mayor camaradería, el que fué amenizado por una notable orquesta típica.

Al finalizar éste hicieron uso de la palabra el presidente de la institución y luego el doctor Lombardi, quien hizo una reseña histórica de los hechos principales en la vida del club y aludió oportunamente a la labor titánica realizada por el entusiasta Cerimedo.

Nuestro sin igual Taborda hizo, durante la comida, una serie de caricaturas de los concurrentes que tuvieron el éxito habitual y luego a pedido de los concurrentes se "anotó" su pequeño discurso que fué como los anteriores aplaudidísimo.

Nuestro cronista llegó a destino. Así tuvimos la felicidad de comprobarlo el domingo.

Asociación Argentina

Partidos oficiales de primera división para el 12 del corriente

Sportivo del Norte v. Sp. Barracas.
—San Fernando v. Sp. Dock Sud.
—Huracán v. Nueva Chicago.
—Del Plata v. Sp. Palermo.
—Arg. Juniors v. Est. de la Plata.

United Young Men Club

El próximo domingo se realizará la carrera ciclista con el recorrido Palermo Olivos-Palermo, en la que podrán tomar parte todo corredor de tercera categoría y otra de menores de 16 años. El precio de las inscripciones es de $ 1 y de $ 0.50 para socios. Los interesados pueden inscribirse hasta el sábado a las 19 horas en la secretaría del club, Cerrito 352, B. Aires.

Club Deportivo "Sarmiento"

En la calle Billinghurst 285 ha tenido lugar la asamblea general del club Deportivo Sarmiento, con la asistencia de la mayoría de sus socios, a fin de renovar la C. D. de acuerdo con el art. 8 de los estatutos, habiendo recaído los respectivos cargos a los siguientes señores:

Presidente, Alberto Lavezzolo; vicepresidente, Félix Grimoldi; tesorero, Guillermo Arnese; protesorero, Osvaldo Lavezzolo; secretario, Oscar Reale; prosecretario Hugo Lavezzolo; vocales, Nestor Lavezzolo, Miguel Silvestre, Alfredo Libonatti, Luis Enrico y Carlos Reale.

Con motivo del cambio del local social, toda correspondencia debe ser dirigida a nuestra secretaría, Billinghurst 285.

El C. S. del Club Paraná de asamblea

Los dirigentes de esta institución invitan a todos los asociados a la asamblea general, que se efectuará en el local de la secretaría, Cabrera 5836, el jueves 3 de noviembre, a las 20.30 horas. Se ruega puntual asistencia, puesto que hay asuntos de sumo interés para la buena marcha del club.

CICLISMO

La comisión directiva de esta institución cita a todos sus afiliados a una asamblea general extraordinaria, que tendrá lugar hoy, a las 21, en en el local social, Montevideo 59, par atratar asuntos de interés general y fijar nueva fecha para la carrera ciclista Congreso, Campo de Mayo a Liniers, para la que se continúan recibiendo inscripciones.

Asociación Amateurs

Partidos de primera división a jugarse el próximo domingo

Atlanta v. San Isidro.
—Murgu v. Sp. Almagro.
—River Plate v. D. f. de Belgrano.
—V. Sársfield v. Quilmes.
—G. y Esgrima v. Independiente.
—Tigre v. Barracas Central.
—Est. Porteño v. Palermo.
—Racing v. F. C. Oeste.
—San Lorenzo v. Lanús.
—Estudiantes v. Sp. Buenos Aires.

Club Ciclista Internacional

PROXIMO FESTIVAL

Entre los entusiastas componentes del club del epígrafe reina gran animación por el festival que tienen proyectado realizar la noche del 16 del corriente en el teatro Boedo, donde actúa con singular acierto la compañía porteña de comedias encabezada por el popular actor Antonio Daglio.

Para la ocasión se ha confeccionado un interesante programa sobre la base del sainete en prosa y verso, original de Eugenio G. López y Antonio López Azcona, titulado "Los hombres de la Ribera" y de la bonita comedia "La ganzúa de oro", original del malogrado autor nacional doctor Belisario Roldán.

Además de ello en que la troupe dirigida por el popular Daglio actúa con tanto acierto, prestarán su desinteresado concurso Los Carpi, conocidos duetistas cómicos.

Y para terminar la fiesta el campeón Guzzo procederá a la entrega de los premios a los vencedores de las pruebas realizadas por el ciclista internacional el 12 de octubre ppdo.

Sociedad Colombófila La Sud América

El domingo próximo se llevará a cabo un gran concurso para palomas mensajeras y un vareo libre para todos los aficionados.

Se hace saber a los señores socios y aficionados, que el domingo próximo esta sociedad realizará un concurso de palomas adultas y un vareo libre para todos los aficionados, sean o no socios, desde la estación Rivas a esta capital, mediante un recorrido de 126.000 metros, lugar desde donde toca ser disputado el premio Dr. A. Roth.

Delegados a Montevideo

En la reunión que celebró el miércoles último el consejo superior de la Asociación Argentina, se designaron los miembros que deberán acompañar a los jugadores que irán el domingo a Montevideo, habiendo recaído las designaciones en los consejeros Spedden y De Robert.

Los cordobeses vencidos

Los cordobeses han sido vencidos ayer por un goal a cero por el equipo combinado por la Asociación Amateurs; pero han perdido en una forma infame.

Los cordobeses ejercieron sobre el arco porteño un dominio abrumador, tanto que los delanteros del team amateurista, sólo en dos ocasiones pasó el centro del field y en una de ellas señaló el goal de la victoria.

Durante los noventa minutos, los porteños estuvieron acorralados sobre su arco y sin embargo, ganaron.

Ello nos revela o que la defensa porteña jugó mucho o que los delanteros cordobeses fueron unos pataduras.



He aquí un trío en verdad muy interesante. En primer término Power, el excélebre capitán del Dock Sud, el negro Planas, que hizo su debut en la Asociación Argentina jugando en forma admirable y por último el "rubio" De los Santos, que no actuó por encontrarse enfermo

Atletismo

Sensible accidente

Noticias recibidas desde Santiago de Chile, nos hacen saber que Manuel Plaza, el popularísimo campeón latino-americano de fondo, ha sufrido una caída mientras trabajaba, y a consecuencia de ella, la zafadura de un pie. A pesar de la oportuna intervención de los médicos, parece ser que Plaza tendrá que pasar una larga temporada en completo reposo. El accidente es sensible y CRITICA hace votos, haciéndose intérprete del justo sentimiento de nuestros aficionados hace votos por la pronta mejoría del campeón.



L. A. Batista, que ayer en muy buen estilo ganó la final de 100 metros llanos, del torneo municipal

Eduardo Lambierto

Todo un experto juez de partidas ha resultado el veterano atleta Eduardo Lambierto. En el actual torneo municipal ha desempeñado su difícil e ingrata misión con un acierto poco común, lo que es grato constatar. Lambierto, como "starter" no ha merecido una sola protesta y ello constituye el mejor elogio de su actuación.

Francia y las olimpiadas mundiales

Las autoridades deportivas de los distintos países del mundo que concurrirán a la disputa de las olimpiadas que se realizarán en Francia en el año 1924, han comenzado ya los trabajos conducentes a la mejor preparación de los atletas que han de representarlos. Si bien es cierto que tanto en los Estados Unidos de Norte América como en Inglaterra no se ha descuidado un solo instante este importantísimo asunto, es en Francia, donde mayor atención se ha prestado a la preparación de los atletas y donde más se observan los preparativos. Esto, débese a que son las autoridades deportivas de Francia las que deben organizar todos los trabajos concernientes con la organización de las olimpiadas. El gobierno de ese país, ha nombrado por decreto reciente con carácter de comisario general de los juegos olímpicos al Conde de Clary, viejo sportman, que ha trazado el plan de los trabajos más inmediatos a realizarse, y que él esboza en esta forma:

"Se han iniciado los trabajos en el estadio y las tribunas, que tienen capacidad para 60.000 personas sentadas, quedarán terminadas para fin de 1923, es decir, seis meses antes de la celebración de los juegos.

Se ha convenido un arreglo con el Racing Club de Francia, que está construyendo un estadio y que hará la pista. Tendrá derecho dicho club al 50 por ciento del producto de las entradas, hasta la suma de 4.000.000 de francos. Si no se alcanzase esa suma, el comité de los juegos olímpicos suministrará la diferencia; pero el gobierno ha previsto esta contingencia y el parlamento votó un crédito de 10.000.000 de francos, de los cuales 4.000.000 serán reservados como garantía para el Racing Club.

Los créditos anticipados por el gobierno son muy inferiores a lo que se anticipaba y lo que de hecho había sido prometido; pero desgraciadamente tiene Francia que hacer frente a cuestiones más serias que exigen la preferencia de los recursos financieros del país.

La ciudad de París no votó más que 1.000.000 de francos de los 10.000.000 que había prometido.

Los juegos se celebrarán en Colombes y se espera que funcionará un ferrocarril eléctrico entre París y ese punto, de modo que el estado se hallará a diez minutos de la capital. La municipalidad de París pidió planos detallados del estadio, de modo que podrá organizar todo un sistema de comunicaciones".

Refiriendo las causas por las cuales es imposible realizar las olimpiadas en el estadio de Pershing, el comisario Clary manifestó, más o menos, lo siguiente:

"La pista no es bastante larga en los trechos rectos y tiene demasiadas curvas y como las tribunas están construídas muy cerca de la pista, cualquier modificación exigiría la reconstrucción completa de casi todo el estadio. Además, fué construído apresuradamente y tendría que ser reforzado para ofrecer condiciones de seguridad.

La pista debe tener dos tercios de recta y un tercio de curvas; el estadio Pershing tiene, al contrario, un tercio de rectas y dos de curvas".

Para terminar, el conde Clary agregó: "Las diferentes federaciones deportivas de Francia están haciendo lo posible para inducir a nuestros atletas a hacer buena figura en los próximos juegos."



El veterano pedestre Miguel Entrecasas, ganador de la final de 800 metros llanos del torneo municipal

Actitud improcedente

Desde hace algún tiempo, los clubs Atlético Provincial y Gimnasia y Esgrima, luchan en Rosario por una supremacía, que es imposible decir a quien corresponde ya que las dos por igual le merecen al público y a los aficionados rosarinos, el más alto concepto y la mayor simpatía.

Las relaciones entre ambos, no parecen ser todo lo cordial que debieran ser entre instituciones que persiguen una misma finalidad.

Esto, se ha puesto de manifiesto el domingo último, durante la realización del torneo atlético que el Gimnasia y Esgrima celebraba en su stadium y que no sólo no tuvo el concurso de los meritorios atletas del Provincial, sino que estos, desde las tribunas arrojaron unos volantes, que no condicen con los prestigios de ambos clubs. Sin pretender hacer un reproche, y sin querer tampoco asumir una defensa, nos parece que los del Provincial, han estado mal.

Torneo Atlético Primavera

Según tenemos entendido, en la última reunión del consejo directivo del club Deportivo Nacional, se ha dispuesto agregar a las pruebas libres del Torneo de Primavera, el salto en alto con impulso.

Como el domingo 26 del corriente se efectuarán elecciones municipales, el torneo ha sido aplazado para el 9 y 10 de diciembre próximo.

Elocuente

Sobre 1200 atletas que participan en el torneo municipal, hay unos 20 que pertenecen a clubs afiliados a la F. A. A. Estos si se exceptúa Menéndez, no han podido alcanzar nunca, dentro de las pruebas federadas, actuación más o menos discreta. No obstante, han obtenido en el actual certamen las mejores clasificaciones, los que prueba en forma elocuente, la superioridad de los atletas que militan en los clubs afiliados a la F. A. A. ¡Lo que hubiera sido si llegan a intervenir los verdaderos campeones!

El internacional del domingo fué suspendido.

El encuentro entre el combinado argentino que fué al Brasil y el Uruguayo que debía fijarse el próximo domingo en Montevideo ha sido suspendido en atención a que ese domingo se realizará un match de box entre Sotelo y Tracey en el field del parque Central que es donde debía efectuarse el encuentro.

La Asociación Uruguaya ha propuesto a su similar argentino que dicho encuentro se juegue el 12 del corriente.

Resoluciones de la C. D. del River Plate

Manchester F. C. — No se hace lugar a lo solicitado por tener el field ocupado con partidos oficiales en esa fecha.

Asociación Amateurs de Football. — Se toma nota de sus resoluciones.

García Francisco Toledo. — De acuerdo a lo solicitado, se le envía un reglamento de esta institución.

Club Social Juventud. — No se hace lugar a lo solicitado, sobre cesión de field para la práctica de Balón por impedirlo el fixture.

Socios activos. — Se aceptan a los siguientes: Juan B. Cinta, Juan J. Giordano, Cecilio Francisco Feijóo, Juan Reale, O. E. Cecio, Juan Grosso, Eduardo Esperle, Alfredo Santamaría, Ernesto Austruelli, Ricardo Míguez, Gregorio Míguez, Manuel Míguez, Juan Debecci, Natalio E. Bertolini, Luis Zaccagnini, Luis Bianchi, Angel Sorguet, Victorio Gómez, Manuel Iglesias, Néstor Iglesias, Nicolás Naso y Victoriano Rey.

BASKET - BALL

Ecos de los matchs del domingo—El próximo internacional.— Otras noticias

PRIMERA DIVISION

Olimpia volvió a sucumbir en lo que va de esta temporada, no obstante no merecía la derrota. El domingo habían logrado un entendimiento absoluto y su juego a base de rápidas combinaciones les daba el fruto apetecido. Mas esta vez el factor suerte, tan veleidoso en el deporte, estuvo en su contra y cuando todo hacía presajiar una meritoria victoria, uno de sus componentes, Birba, sufre un accidente, que lo imposibilita para actuar con éxito en todo el resto del match, que fué cuando Universitario, atacando a fondo, logra el anhelado triunfo.

Olimpia jugó el mejor match de esta temporada, todos sus hombres combinaban con acierto y si bien en el primer tiempo no pudo convertir más que un solo fould, en cambio en el segundo Oshannahan volvió por sus fueros demostrando sus habilidades para marcar los tiros libres. Grassi también jugó muy bien, lo mismo que Tow, que había decaído algo y Hernandorena que logró lucirse con sus peligrosos avances.

Universitario jugó un gran match. O Farrel y Dellepiane defendieron muy bien sus posiciones y en cuanto a Quiroga y Vázquez, demostraron lo que son capaces estos dos brillantes forwards internacionales. Silva no estuvo como él sabe hacerlo; quizá esté un poquito pasado de training, no obstante, no jugando Birba, lo creemos el candidato obligado para el internacional del domingo.

El accidente de Birba

Alberto Birba desde el domingo se encuentra hecho un vulgar Tracey. Tiene un ojo completamente en compota y cualquiera que no esté en antecedentes del accidente sufrido en la cancha del Universitario, creería que ha salido recién de las manos de Firpo. El golpe fué más fuerte de que se creyó en el primer momento, pero si pudo seguir jugando fué gracias a la inmediata intervención del back de Universitario, doctor Julio Dellepiane Rawson, quien le prestó con solícitos cuidados sus servicios profesionales. La avería es para largo tiempo.

Ibáñez y los suyos

Por el título, cualquiera pudiera creer que se trata de un centro gauchesco. Sin embargo, no es así; el carnaval está aun lejos y no queremos ocuparnos de él.

Se trata de los componentes del primer equipo de Porteño que el domingo no pudieron formar cuadro frente al Hindú. Paciencia muchachos y otras vez será.

SEGUNDA DIVISION

El triunfo de Racing

El tema obligado en los círculos "baskeboleros", es el triunfo de Racing, frente a la disciplinada escuadra de Seguros. Si bien la mayoría de las opiniones estaban a favor de Seguros, no faltaban quienes creían "posible" el triunfo de Racing ya que las performances de éste eran relativamente regulares.

Seguros hizo un gran match, un excelente match, y a no mediar la nerviosidad que los dominó en los últimos minutos, otro quizá hubiera sido el resultado.

De este se lucieron todos por igual, contribuyendo todos a la victoria común. Seguros demostró ser un equipo de fibra. Todos juegan admirablemente pero pecan de dejarse llevar por los nervios que les hace perder el tino.

Paiva en la defensa es sencillamente un coloso, poniendo en juego todos sus recursos de jugador avezado. No en balde Bertolini tiene debilidad por su pollo.

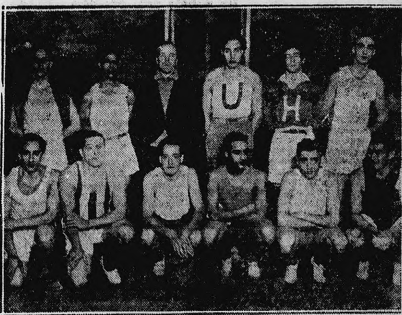
En el ataque los tres juegan y combinan muy bien, destacándose empero, Pichetto ,siguiéndole en orden de méritos Nicolini y Nigensohn.

Seguros fué vencido, pero conquistó una victoria moral muy grande ya que, venciendo y todo, no perdieron la línea comportándose como verdaderos sportsmen.

CRITICA al felicitar al campeón de segunda división de 1922, también lo hace con el que fué su digno rival.

TERCERA DIVISION

Hemos dicho ayer que el match que



Jugadores que tomaron parte en la práctica realizada el martes, en el club Hindú

sostuvieron las terceras divisiones de Hindú y Seguros fué un match brillante en todo concepto. Al hacerlo no hicimos otra cosa que hacer justicia con la brava muchachada de ambos equipos que supieron arrancar aplausos entusiastas de la numerosa concurrencia.

Ninguno de los equipos logró dominar un solo minuto a su adversario y si el triunfo se lo adjudicó Hindú fué porque el factor suerte estuvo de su lado.

El reglamento del basket ball no admite el empate, sin embargo nada más lógico hubiera sido que cada equipo hubiera ganado un tanto para su haber. La derrota de Seguros fué injusta, como lo hubiera sido la de Hindú, si éste hubiera sido el perdedor. Pero su excelencia el reglamento es así, y no hay nada que hacerle. El que manda, manda, como diría Borgonovo....

Hacer nombres es imposible. Los diez jugadores han jugado magistralmente. Mientras el francesito Ozon y el pibe Morón hacían proezas para evitar la caída de su valla. Costi, Cranwel y Dreyer no daban cuartel a la defensa contraria. De Hindú el gordito Ferro y el "guerrero" Paz rivalizaban con sus contrarios en habilidad y sus tres forwads Ferro, Lacazé y Carranza, echaban el resto para salir victoriosos.

Con estos antecedentes, fácil es imaginar lo que fué el match, que será recordado por mucho tiempo por quienes tuvieron la oportunidad de presenciarlo.

Un mal día para Seguros

Hay día en que uno no debe salir de la cama y ayer es lo que debieron hacer los chicos de Bertolini.

Mientras la tercera división caía con todos los honores frente al Hindú, la segunda división, cedía posiciones definitivamente frente a Racing, en un match que también pudo ser suyo.

Seguros no consiguió ningún triunfo material, pero en cambio, sus dos equipos demostraron tener pasta de sportman y ello es ya bastante, en estos tiempos en que el deporte difiere mucho del concepto que le profesaban los griegos hace miles de años, cuando echaron la simiente del deporte.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LAS MUJERES TERRIBLES

DESORDEN DE UNA CONTRAVENTORA EN LA COMISARIA 6a. ..

Cabo de policía agredido a golpes de puño

El vira Díaz es una cujer tremenda. Ayer cometió una contravención y un agente de la comisaría 6a. la detuvo.

En circunstancia que se encontraba en la oficina de guardia, el cabo José Pórpora se le acercó para interrogarla, pero Elvirita que tiene pintas de maleva se mostró agriamente con él atacándolo luego a golpes de puño. En la lucha que sostuvieron, la furiosa contraventora le destrozó la ,chaquetilla a Pórpora.

Después echó a correr hacia la cuadra cubriendo de insultos a los agentes y al cerrar la puerta con marcada violencia dió lugar a que se rompiesen varios cristales.

En ayuda del cabo acudieron algunos agentes que se encontraban allí en ese momento, quienes después de largo rato pudieron reducir a la sublevada e internarla en un calabozo.

Ahora Elvirita Díaz se halla envuelta en un proceso por atentado a la autoridad.

La mencionada dió pruebas que lo de "sexo débil" es una pura fantasía y que hay mujeres con más agallas que un hombre.

GRAVE HECHO DE SANGRE EN EL CEMENTERIO DEL OESTE

Un cuidador de bóvedas resultó herido de un balazo

En la mañana de ayer se desarrolló un hecho de sangre en el interior del cementerio del Oeste de lamentables consecuencias para uno de los protagonistas. Silverio Parada, de 38 años, soltero, español y Gabriel Peta, de 52 años de edad, casa, italiano, ambos cuidadores de bóvedas en la necrópolis mencionada, fueron hasta hace poco muy camaradas, siendo el primero peón de Peta. Por causas que aún no ha podido establecer la policía, Parada resolvió separarse de su amigo para trabajar por cuenta propia. Esto ocurría anteayer. Al enterarse Peta de la resolución adoptada por Parada dió a entender que tal actitud le disgutaba bastante. De acuerdo a las informaciones suministradas por las autoridades de la comisaría 29. que intervinieron en el hecho, Peta, aprovechando la circunstancia de que en estos días la necrópolis se ve invadida por un enorme gentío, con el propósito de dañar a Parada conversaba largamente con los propietarios de bóvedas que él conocía a fin de que no lo ocuparan. Claro, tal cosa llegó a oídos de su ex peón que tuvo un gran disgusto por la poca dignidad de Peta. Como el asunto no podía quedar así el agraviado interpeló a Peta recriminándole su acción tan incorrecta.

La discusión suscitada tuvo lugar en la sección 5a. de la 2a. manzana. Poco a poco los ánimos fueron excitándose y al llegar a una altura por demás violenta, Parada extrajo de uno de ssu bolsillos una pistola haciéndole tres disparos a quemarropa, uno de los cuales fué a herir a Peta en la región bucal.

Cometido el hecho, rápidamento emprendió la fuga,, pero un agente de la referida sección que acudía al lugar del hecho atraído por las detonaciones, logró detenerlo. Varios compañeros de trabajo y algunos particulares inmediatamente acudieron para prestar auxilios a la víctima. Solicitada una ambulancia, Pate fué remitido al hospital Fernández donde quedó internado a los efectos de su curación.

Se ha iniciado el sumario correspondiente y se dió aviso del suceso al Juez de instrucción en turno.

LOS ACCIDENTES EN LA VIA PUBLICA

MENOR ARROLLADO POR UNA MOTOCICLETA QUE CHOCA DESPUES CONTRA UN ARBOL

Dos heridos

Diariamente, los accidentes del tráfico ocupan un lugar en las crónicas policiales. Hoy debemos consignar otro hecho ocurrido anoche poco después de las 24 horas en la esquina de Rivadavia y Avenida La Plata.

A las hora mencionada circulaba por la primera de las calles nombradas en dirección al Este una motocicleta con sidecar que guiaba Lucas Lochi. El vehículo que marchaba a toda velocidad, al desembocar en la esquina de Río de Janeiro con la intención de evitar un posible choque contra un camión que venía en sentido opuesto, efectuó un viraje rapidísimo hacia la embocadura de la Av. La Plata. El menor de 12 años, argentino, Manuel Antonio Varela que en ese preciso momento iba a cruzar la calzada, fué arrollado por el vehículo. El conductor, como no pudo detener la marcha de la motocicleta fué a chocar con gran violencia contra un árbol.

A consecuencia del choque Lochi y su acompañante fueron despedidos de sus asientos, desapareciendo este último después de producido el accidente.

Lochi sufrió heridas de alguna consideración en la pierna derecha y el menor resultó con la pierna izquierda fracturada y con heridas en otras partes del cuerpo.

Ambos fueron enviados al hospital Ramos Mejía para su curación.

El personal de la comisaría 10 que intervino en el accidente ha iniciado el correspondiente sumario.

HORRIBLE CRIMEN EN MERCEDES DE SAN LUIS

Mujer asesinada por su esposo. — La muerta tenía 19 años. — Ensañamiento del criminal. — Tentativa de evasión.

La tranquila ciudad de Mercedes de San Luis ha sido sorprendida por un hecho brutal que ha logrado indignar a toda la población. Un crimen bárbaro y repugnantes ha puesto en movimiento a la policía de la ciudad mencionada. El autor es un hombre bastante nervioso y maniático. Se encuentra, hasta hoy, en un estado de semi inconsciencia y no se da cuenta todavía de su horrible asesinato. Se ignoran las causas que motivaron la tragedia, pero el carácter del criminal hace presumir claramente que ha obrado bajo el dominio absoluto de sus nervios y su manía. Por otra parte, la forma violenta en que llevó a cabo su nefasta obra comprueba su instinto anormal. El hecho de ser la víctima una persona honesta, según declaraciones de los vecinos descarta la posibilidad de un adulterio. Desde luego, el crimen, no pudo ser más brutal y él merece ser tratado como corresponde.

Antecedentes—

Eugenio Corcino ,autor material del hecho que comentamos se hallaba radicado en Mercedes de San Luis desde hace varios años. Est ehombre tras mucho trabajo y una vida completamente económica logró formarse un pequeño capital. En el mes de abril último se marchó a Italia, su patria, con el propósito de darse un paseo. Durante su permanencia en el país natal conoció a una joven llamada Emma con la que contrajo matrimonio. De esto hace más o menos tres meses. A fines de agosto, dos días después de su enlace regresó nuevamente a Merceder yendo a vivir en la "Quinta Matus", situada al final de la calle 1o. de Mayo. Corcino es piamontés y tiene 28 años de edad. Emma, en cambio, era menor ,tenía sólo 19.

La vida que llevaba el matrimonio era por demás tranquila y nada hacía presumir el doloroso acontecimiento. Sin embargo, el carácter violento de Corcino no concordaba con la pacífica bondad de Emma que tomaba las cosas con mucha paciencia. Sin duda, el esposo sufriría la enfermedad de los celos y quizá esto debe haber sido motivo para que el crimen se ejecutara. Al ser así, siempre de acuerdo a lo que manifestaron los vecinos, los celos eran desde todo punto de vista infundados.

El crimen.—

Hace pocos días siendo las 11.30 horas Corcino llamó a su esposa y después de cambiar algunas palabras intentó golpearla. Entonces la pobre señora al ver la actitud agresiva de Eugenio echó a correr hacia el fondo de la finca con el propósito de escapar a las iras de su esposo. Este armado de un hacha salió en su persecución. Pocos metros antes de ser alcanzada Emma se enredó en sus ropas y cayó al suelo. Corcino aprovechó ese momento para descargar cuatro veces el hacha sobre la cabeza de la indefensa víctima.

No conforme con lo que acababa de cometer, Corcino, con intenciones de asesinar también a su padre se dirigió al centro de la ciudad, pero al no encontrarlo penetró en un depósito de vinos que existe en la calle 1o. de Mayo donde lo sorprendió la policía.

El malhechor se resiste—

El asesino, lejos de acatar la orden de arresto que le diera la policía se rebeló contra los representantes de la autoridad, lesionando a los agentes Erasmo Gatica y Juan Baigorria. Después de una breve lucha pudo ser reducido a prisión, donde fué puesto de inmediato a disposición del Juez del Crimen. El hacha empleada es una común de podador y pesa 900 gramos. Terriblemente cortante, parece que hubiera sido afilada expresamente para cometer el crimen. Cuando la policía secuestró el arma pudo notar adherido a ella un mechón de cabello rubio empapado de sangre.

Otros datos.—

Emma, momentos después de haber sido ultimada, falleció en el hospital de Caridad. Al serle presentado a Corcino un retrato de la víctima, lo miró con desprecio, luego hablando y haciendo gestos exclama:

—¡Yo no la conozco, señor!

Tentativa de evasión—

El carácter violento del individuo pudo notarse muy bien cuando por la noche después de haber sido encarcelado, Corcino rompió a golpes la puerta de su celda y trató de evadirse. Pero como fué advertido por los guardianes no pudo llevar a cabo sus propósitos. Eugenio Corcino es digno de un estudio científico al cual debe ser sometido sin más trámites para saber, en definitiva, bajo qué estado ha cometido su repugnante crimen.

EL SANTO DE LA PEBETA

Ayer, en el cotorro de Segismundo Martínez, Gallo 223. hubo una pequeña tertulia que terminó bastante mal por cierto. El nombrado quiso festejar el santo de su pebeta como una prueba sincera y elocuente del cariño que le tenía. Y para no estar solos resolvieron invitar a Valeriano Ronco, amigo de la infancia del referido matrimonio. Elvirita, como tan tiernamente la llamaba Segismundo, había tenido la buena idea de preparar una gran cantidad de pasteles y un excelente almuerzo. Después de haber almorzado opíparamente hacían una sobremesa entre copa y copa, charlando sobre cosas del momento. El pícaro alcohol iba haciendo sus efectos en los tres. En esas circunstancias llegó ,un "smugen" a cobrar una cuenta. Segismundo le dijo que no era día de cobranza, que volviera el sábado, pero el ruso no quería saber de historias, agitaba el recibo entre sus manos y la protestaba en grande. Los inquilinos ¡claro!... Se enteraron de todo. A Segismundo le dió tanta rabia que se levantó furioso y le acomodó un botellazo en la cabeza al empecinado cobrador. Así que recibió el golpe el tipo cayó al suelo sin conocimiento. Segismundo y su amigo se hicieron humo. Las mujeres, en tanto, a fuerza de agua colonia, eter, amoníaco y otras chucherías hicieron volver en sí al pobre ruso, que había sufrido una rotura en el cráneo. Allí mismo le aplicaron tintura de yodo vendándole la herida. La víctima no hizo la denuncia a la policía porque comprendió que él era único culpable y además porque en la puerta de calle lo encontró a Segismundo que le dijo:

—Yo no quise lastimarlo pero se me fué la mano y le hice blanco. Si quiere cobrar lo que le debo no bata la cana, de lo contrario será mi enemigo pa toda la vida. El ruso, amarrete como él solo, por no perder el dinero, se conformó yéndose lo más tranquilo. La fiesta del santo de la pebeta terminó con los precedentes apuntados. Al fin los deseos del ruso fueron satisfechos: quiso cobrar y... ¡cobró!... un botellazo!...

Del Mundo Obrero

Federación de Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales

SECCION H. DE LAS MERCEDES

Comunicado de huelga

En esta sección, la huelga sigue en el mismo estado. El que hace como si fuera director, vino a sentar sus reales en el establecimiento que dirige. Como si el elemento de comité, que trajera cuando recién se hizo cargo del puesto, pagándoles sueldos que jamás han sabido ganarse, (porque no saben lo que es trabajo), no fuera suficiente, acaba de traer la familia, la que instaló en un soberbio palacete, perfeccionado desde hace algún tiempo con tal objeto. Mientras este infame director se instala en ese regio palacete y da cabida a otras muchas falmias, cuyos jefes le son afectos, en los lugares habitables del establecimiento, a las infortunadas víctimas, a esos desdichados seres que no tienen uso de razón, se les tiene abandonados en cuchitriles inmundos, donde su salud se va minando día a día, hasta concluir con la muerte. Es este director un esteta por excelencia: se cuida excesivamente de su persona, viste con regia pulcritud y a los enfermos los trae por aquellas mazmorras, que a buen seguro, no han de dar envidia a las de Ushuaia, completamente desnudos y en un estado completo de abandono. Tiene también alma de poeta, amante de las flores, le gusta embellecer parques y jardines, lo cual presenta un raro contraste con el estado calamitoso en que se tienen a los enfermos. Servil hasta lo indecible y a objeto de captarse las simpatías del Sol, que se acaba de perder en ocaso, quiso ponerle o no estamos seguros si se lo ha puesto ya, a una de las callejas del Hospicio, Avenida Hipólito Irigoyen. Como innovador, es admirable; estableció canchas de tennis, de football, hizo modelar bustos para erigir a ilustres desconocidos, pero para los enfermos, de quien se debiera ocupar muy especialmente, no hizo absolutamente nada, podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que le repugnan, les aborrece. Como científico y metamorfoseador, es un talento, un genio vertido en una sala de cirugía.

Obsesionado por la autoridad que le da el cargo, entiende que allí no debe de haber más autoridad ni más voluntad que la suya. A un pabellón que se denominaba Clinoterapia, le puso el nombre de uno que fuera compañero de correrías y que fuera también, por voluntad absoluta del ídolo que acaba de caer, gobernador de San Juan, pero que ha corrido la suerte que tienen que correr todos los tiranos.

Para inmortalizarlo a ese célebre gobernador de la Insula Barataria, les hizo esculpir en bronce y lo instaló en un pedestal de "honor Scaranista", frente a la escalinata norte de dicho pabellón. Pero este señor Scarano que cree que su autoridad es ilimitada y que cree también que en este establecimiento se ha de hacer lo que él quiera y no lo que la justicia de los hechos aconseja, se encuentra con que el consejo directivo de la Facultad de Medicina ha resuelto se de el nombre del que fuera su fundador, Dr. Domingo Cabred, colocando con esta determinación al Dr. Scarano en el triste trance de tener que sacar aquel busto del lugar donde lo había puesto y llevarlo arriba de alguna corniza del palacete que acaba de adquirir con los dineros del pueblo, para que los perros de esa regia mansión, le hagan guardia todas las noches.

Esto que queda expuesto y que puede ser el criterio de alguno, una exposición irónica, es por desgracia la realidad de los hechos, es que nosotros, dotados de una filosofía especial, nos gusta buscar dentro de lo trágico, la parte cómica a objeto de dar expansión al espíritu y poner al desnudo la ingrata realidad.

Todas estas iniquidades que cometen nuestros tiranos, son las armas que esgrimimos para combatirlos, convencidos de que hacemos obra santa en bien de la población enferma, sometida, como los sanos, al capricho y prepotencia de funcionarios indignos y desprestigiados en todos los terrenos y con ello también nos vamos abriendo paso hacia nuestra aspiración: el triunfo. — El comité de huelga.

Comité Pro Reorganización Gastronómica

SINDICATOS QUE LO INTEGRAN

Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros, Cocineros y Mozos de a bordo, Mozos y Cocineros Boca y Barracas, Ayudantes y Peones de Cocina, Sindicato de Mozos y Anexos de B. Aires.

Compañero: Tú que sufres una explotación igual a los esclavos de le edad media.

Tú que no tienes horario para salir y sí lo tienes riguroso para entrar.

Tú que trabajas 12 y 14 horas diarias, que no tienes tiempo para acariciar a tus hijos, que no tienes tiempo para atender a tu compañera. ¿Qué esperas?

¿Por qué no vienes al sindicato?

¿Por qué, si eres socio no concurres a la organización, a todos los actos que ella realice?

Tu fuerza unida a las de los demás compañeros es la que te hará respetar en todos los sitios, donde te encuentres.

Contra el Capital, contra el Estado, solamente tu fuerza unida a otra fuerza igual, será capaz de imponer condiciones al primero y le impondrán leyes al segundo.

Camaradas: Cocineros, mozos, anexos, peones y ayudantes de cocina, todos al mitin del día 3 de noviembre en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253, a las 21 horas. — El comité.

S. U. de la I. del Vestido

Asamblea general, el domingo 5 de noviembre, a las 8.30, en nuestro local, Venezuela 2502.

Compañeros y compañeras organizados de esta industria, salud.

El C. Central de esta institución, visto el apocamiento y falta de voluntad por parte de los obreros que componen esta industria, se ve en la necesidad imprescindible de comunicar, clara y terminantemente, a los compañeros que no están dispuestos a seguir desempeñando sus cargos, por cuanto parte de les gremios que componen el sindicato de industria, están en desacuerdo con esta clase de organización, por pensar que ella no surte los efectos que algunos de ella esperaron y como estar así es una situación violenta para todos, se hace este último llamado a la sinceridad y buen sentido de los compañeros que han luchado y luchan en los diferentes campos ideológicos, para saber de una vez cuál es el camino que se debe seguir: si organizados industrialmente o por oficios. Y como esto es de suma importancia para todos nosotros esperamos que los compañeros vengan dispuestos a esta última asamblea a ocupar los puestos, para los cuales sean nombrados, o si no a dar por disuelto al sindicato, porque nosotros no estamos dispuestos a continuar más en esta forma, por entender que nada se puede hacer en un gremio en el que sus componentes carecen de voluntad para seguir adelante.

No obstante, este comité afirma una vez más, que han de ser los sindicatos de industria y no los de oficio los que en tiempos no lejanos han de ser los llamados a presentar batalla al capital y al Estado, el cual forma un solo blok para mantenernos atados a la cadena de la explotación y del escarnio.

Así, pues, compañeros, esperamos que vengáis a esta asamblea con conceptos claros y definidos al respecto, para tomar acuerdos terminantes.

Orden del día: ¿Hemos de seguir organizados industrialmente o en sindicatos de oficios? Nombramiento del comité central, ¿Puede prescindirse del cobrador en nuestro sindicato? Asuntos varios.

En caso que nuestro sindicato quede disuelto, se tratará los puntos siguientes:

Deuda del sindicato, ¿cómo se ha de repartir?, Utiles y bibliotecas, ¿en poder de quién han de quedar?, Local, Asuntos varios.

La asamblea empezará a las 8.30 de la mañana, con el número de socios que a esa hora esté presente.

No tendrán acceso al local los compañeros que adeuden más de tres meses a este sindicato. — El comité central.

A beneficio de un canillita enfermo

Mañana viernes se realizará en el teatro Variedades, una función a beneficio del canillita enfermo J. Matheu.

Selecto y variado programa, en el cual toman parte los principales artistas de los teatros de esta capital. Caricaturas relámpago por el popular Taborda.

Nadie debe faltar. Platea, $ 2.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

CASA TUFRO E HIJO

La huelga de la casa Tufró e hipo, Córdoba 2752, sigue como el primer día a pesar de llevar ya 50 días de paro, con el entusiasmo y conocimento de los que defienden una justa causa. El burguées está emperrado en desorientarnos por medio de sus patrañas y embustes y el personal, todo como un solo hombre, ayudados y alentados por la solidaridad que se está demostrando con creces, porque se trata de todos los desheredados que gimen bajo el yugo capitalista, confían en su triunfo y pronto se coronarán con la victoria los esfuerzos y sacrificios que le impone.

¡Adelante, compañeros! ¡No desmayar que pocos días bastan para abatir el orgullo prepotente del burgués Tufró!

Compañeros del gremio: alerta con este burgués que solicita, por "La Prensa", toda clase de obreros, con algunas ruedas, que tienen trabajo de la casa, no dejarse engañar por esos males compañeros a los que tenemos en cuenta para aplicarles el correspondiente correctivo que remecen a su oportuno tiempo.

El personal se reune en Estados Unidos 3545. — El comité de huelga.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

HUELGA Y BOYCOT AL GARAGE LA ARGENTINA

Ponemos en conocimiento de todos los compañeros en general, que el garage La Argentina, Mitre 227, Avellaneda, se encuentra en conflicto con este sindicato, pues el burgués se ha negado a firmar el pliego de condiciones. — La comisión.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

HUELGA EN LASA MOTEAU A.

Entusiastas, decididos y valientes como en el primer día, prosiguen la lucha los obreros de la casa Moteau A. Sin una sola deserción en sus filas a pesar de la bárbara persecución de que son víctimas por parte de los esbirros civiles y uniformados; a pesar de las más o menos hábiles argucias del burgués Moteau, que piensa doblegar la férrea resistencia de sus obreros "para cuando esos atorrantes tengan hambre" (sic).

A la lista de compañeros presos hay que agregar el nombre del valiente camarada Casini, detenido en el día de ayer por el monstruoso delito de fijar carteles.

En las asambleas que efectúa diariamente el personal, asambleas rebosantes de entusiasmo, los camaradas afirman en palabras y en hechos, que ni las persecuciones policiacas-liguistas, ni las maniobras patronales, lograrán quebrantar tan justo movimiento.

Los compañeros en huelga de la casa Moteau tienen en su favor, no sólo la convicción indestructible de la justicia de su causa, sino que saben estar espaldados por una fuerza real capaz de doblegar al más prepotente y ensoberbecido de los burgueses ,aunque éste se llame A. Moteau. La solidaridad moral y material de todos los trabajadores de industria.

Convencidos de todo lo que antecede, los camaradas en huelga prosiguen entusiastas la pelea, sin que logren las detenciones arbitrarias, ni las múltiples incidencias de la lucha otra cosa que enardecerlos y reafirmarlos en la certeza del próximo e inevitable triunfo.

Camaradas de la casa Moteau y camaradas metalúrgicos en general: ¡Por la defensa de la semana de 44 horas, por la defensa de nuestro salario — cuya rebaja sería la consecuencia inmediata de una derrota — por la reposición de nuestras fuerzas desgastadas diariamente sobre el yunque o sobre el banco y por el pan de nuestras mujeres y de nues pequeñuelos, camaradas todos, viva la huelga! — Por la C. Administrativa, el secretario general.

S. de R. Obreros Medio-Luneros

La comisión administrativa invita a todos los obreros medio-luneros a la asamblea que se realizará el día 8 de noviembre a las 13 horas, en nuestro local social Tacuarí 653, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, Correspondencia y balance, ¿Creen oportuno un nuevo pliego de condiciones? Asuntos varios..

Compañeros: En esta asamblea es necesario que estén presentes todos los compañeros que sean amantes de la organización, para que en ella se puedan tocar acuerdos, que en estos momentos son sumamente necesarios, si queremos que nuestra obra no se vea en la nada.

Del éxito de esta asamblea y del criterio de los compañeros, dependerá el triunfo de la misma, que tan amenazada se vé por la poca voluntad de ciertos compañeros.

Muchos compañeros quizá se pregunten: ¿qué acuerdos habrá que tomar que no estén tomados ya?

Es, precisamente por esto ,que la comisión pone a consideración del gremio la reconsideración de los mismos, para si ésta los ve convenientes, hacerlos respetar, porque considera que es la única forma de hacer frente a ciertos compañeros.

Esperando que tome en cuenta lo importante del asunto, os saluda. — La comisión.

Grupo A. de Argonauta

Esta agrupación realizará una gran excursión por el río Paraná, organizada por el grupo Amigos de Argonautas, a total beneficio del Editorial del mismo nombre, en la que realizará un atrayente programa, el 12 de noviembre.

Los compañeros que hasta la fecha no ho lo hayan hecho y deseen retirar los pasajes con el debido tiempo, pueden dirigirse a los siguientes periódicos y agrupaciones:

"La Protesta", Perú 1537; "La Antorcha", Tacuarí 653; Agrupación Arte y Natura, Agüero 390; local de Carpinteros y Aserradores de San Fernando, Alsina 330; Agrupación O. Ebanistas, Honduras 4799, y todas las noches en Suipacha 74. — El secretario.

Obreros C. de Carruajes, Carrocerías y Anexos

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Camaradas, salud.

La comisión administrativa invita a los asociados a concurrir a la asamblea general ordinaria que se realizará el viernes 3 de noviembre, a las 20 horas, en nuestro local social, Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior; 2o. balance; 3o. integración de la comisión; 4o. correspondencia; 5o. informe de delegado; 6o. informe de la comisión; 7o. asuntos varios.

La importancia de los asuntos a tratar, como podrán notar los compañeros, reclama la presencia de todos los camaradas, por lo cual le rogamos puntual asistencia.

Camarada: Las horas difíciles por que pasan nuestros hogares nos deben servir de escarmiento para emprender de nuevo la ofensiva contra la clase patronal; y de nuestras penurias y sufrimientos hemos de sacar el valor suficiente para arremeter con más ahinco contra ella, arrancándole mejora tras mejora, hasta anularla por completo.

No nos lamentemos de nuestra situación, porque significa cobardía; agrupémonos todos dentro de nuestra organización, para desde allí llevar el ataque a la bastilla capitalista, hasta haber reducido a silencio el último de sus fortines.

Con coraje y con el valor de que son capaces los fuertes, afrontemos las circunstancias y preparémonos para la lucha que se avecina. Que cada uno de nosotros ocupe el puesto que le corresponde en nuestras filas para esgrimir sus propias armas de lucha, puesto que nuestra emancipación debe ser obra de nosotros mismos. Que no haya titubeos ni debilidades, porque ello restrasará nuestra liberación del yugo capitalista.

Concurramos a las asambleas a confortar nuestro espíritu y demostrar a la clase patronal y sus secuaces que nada nos divide.

Arriba, pues, los corazones, y todos a las 20 horas, en Méjico 2070, el día 3 de noviembre. — La comisión.

S. de R. Escultores y Moldeadores y Anexos

Compañeros:

Nuevamente nos vemos en la necesidad de llamar la atención en la falta de asistencia a las asambleas ordinarias.

Es este un gremio formado en su mayoría por elemento joven, lo cual es vergonzosa la apatía y la falta de espíritu de lucha que demuestran.

Si no están conformes con la comisión administrativa que rige actualmente, ¿quién sino ustedes deberán presentarse a las asambleas para discutir y expresar sus ideas claramente? Retirándose de ella conseguirán la disolución de la sociedad y entonces quedaría perdido todo lo conquistado hasta hoy y los patrones habrán conseguido el ideal que persiguen.

Por consiguiente, compañeros, debéis concurrir todos a la asamblea que se efectuará el 31 de octubre, en nuestra secretaría Ecuador 895, a las 17 horas.

ORDEN DEL DIA:

Lectura del acta anterior.

Correspondencia.

Proposición de la comisión administrativa sobre nombramiento de una comisión mixta.

Asuntos varios.—La comisión.